الدستور

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

عمان — الجمعة ١٣٩٧/١١/٢٢ هـ — ١٩٧٧/١١/٤ م — رقم العدد ٣٦٨٨

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN — FRIDAY 4 - 11 - 1977 No. 3688



استئناف تقديم الدعم العسكري لدول المواجهة

القاهرة — و أ ا — ذكرت صحيفة الاهرام ان دول الدعم العسكري قررت استئناف تقديم حصصها من المبالغ المقرره للدعم في مؤتمر قمة الرباط الذي عقد في شهر تشرين الاول عام ١٩٧٤ والتي تبلغ حوالي مليار دولار سنويا وتقدم للدول المواجهة لاسرائيل وهي الاردن وسورية ومصر بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

والمعروف ان دول الدعم العسكري الرئيسية هي المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر .

وكانت كل من الجزائر والعراق قد

البقية ص ١٣

الحسين يزور السعودية ومصر لجولة تبدأ غداً وتستغرق ٣ أيام

عمان — و.ا.ا — اعلن مصدر مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي ان جلالة الملك حسين سيقوم بزيارة رسمية لكل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية يوم السبت وتستغرق ثلاثة ايام يجري جلالته خلالها مباحثات مع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسيادة الرئيس محمد انور السادات وكبار المسؤولين في البلدين الشقيقين وذلك في اطار التنسيق السياسي والعمل العربي المشترك .

البقية ص ١٣

مباحثات تمهيدية بين الحسين وضياء الحق تتناول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية



جلالة الحسين يستقبل الجنرال ضياء الحق .

عمان — و.ا.ا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية مساء أمس سيادة الفريق أول محمد ضياء الحق الحاكم العسكري العام لدولة باكستان .. حيث تم عقد مباحثات تمهيدية تناولت العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين ووسائل دعم وتعزيز التعاون المشترك بينهما وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وسيستأنف الجانبان الاردني والباكستاني مباحثاتهما الرسمية قبل ظهر اليوم لاستكمال بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

البقية ص ١٣

في معرض خطابه امام المؤتمر اليهودي العالمي

كارتر يؤكد مجدداً تأييده لحقوق الفلسطينيين
الرئيس الأمريكي يدعو لعدم إضاعة فرص السلام

واشنطن — رويتر — حث الرئيس الاميركي كارتر العرب واسرائيل على بذل اقصى جهدهم من اجل السلام في الشرق الاوسط واشار الى استعداده للتدخل شخصيا من اجل تأمين تسوية للنزاع في المنطقة .

ولكنه لم يذكر بالتحديد ما هو مستعد لعمله بهذا الصدد في كلمة له امام المجلس العام للمؤتمر اليهودي العالمي الليلة قبل الماضية ضمنها نداء ملحا من اجل السلام .

وقال مسؤولون ان كارتر قد يكون يعني باشارته هذه انه يرغب في حضور مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط لدى استئنافه او مقابلة الزعماء العرب والاسرائيليين في اي وقت ومكان اذا كان ذلك يساعد في الوصول الى تسوية .

وتحدث الرئيس كارتر عن رفض منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود وعن اقامة مستوطنات يهودية في الضفة الغربية المحتلة كعقبتين في طريق السلام .

وشدد في خطابه على وجوب بذل الجانبين العربي والاسرائيلي اقصى جهد ممكن لحل الخلافات قبل ان تفوت الفرصة .

واشاد الرئيس الاميركي بكل من اسرائيل والدول العربية للتقدم الذي تم احرازه حتى الان نحو التسوية . ولكنه انتقد الجانبين لسماحهما لشكوك متبادلة بعرقلة المساعي من اجل تسوية شاملة .

واكد الرئيس كارتر اهتمامه — بالحقوق المشروعة — للفلسطينيين وهي عبارة اثارت غضب اسرائيل عندما استخدمتها الولايات المتحدة للمرة الاولى في بيان حول الشرق الاوسط اصدرته بالاشتراك مع الاتحاد السوفياتي في اول تشرين الاول .

ولكنه اثار عاصفة من التصفيق عندما قال ان الولايات المتحدة لا تفضل قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية .

واورد الرئيس كارتر القضايا الرئيسية الثلاث في دبلوماسية الشرق الاوسط كما يلي :

● الالتزامات بالسلام بما في ذلك العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بشكل طبيعي كامل بين اسرائيل والعرب .

● اقامة اجراءات امن فعالة مصحوبة بانسحاب اسرائيلي عن اراض محتلة واتفاق على حدود امنة

البقية ص ١٣

سمو الامير حسن في استقبال الجنرال ضياء الحق .

تصوير — و.ا.ا. —

الحسين يستقبل مدير عام اليونسكو

عمان — و.ا.ا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية بعد ظهر امس السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو والوفد المرافق .

وقد استعرض جلالة الحسين مع السيد امبو علاقات التعاون الوثيق بين الاردن والمنظمة والسبل الكفيلة بدعم وتعزيز هذه العلاقات .

واطلع المدير العام للمنظمة جلالة الحسين على التعاون القائم بين المنظمة والاردن والمشاريع التي تنفذها في مجالات التربية والعلوم

البقية ص ١٣

جلالة الحسين يستقبل مدير عام اليونسكو .

تصوير — و.ا.ا. —

الحسين يستقبل سيتانكو
تبادل وجهات النظر حول جهود السلام

عمان — و.ا.ا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية بعد ظهر امس السيد ميخائيل سيتانكو مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية .

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الجهود المبذولة لاستئناف مؤتمر جنيف وتحقيق التسوية العادلة في منطقة الشرق الاوسط وحضر المقابلة السفير السوفياتي في عمان .

وكان السيد مضر بدران رئيس الوزراء قد استقبل في مكتبه صباح امس السيد ميخائيل سيتانكو .

وقد اعرب السيد رئيس الوزراء خلال المقابلة عن ترحيبه باللقاءات الاردنية السوفياتية . وقال ان العلاقات بين البلدين جيدة وتتطور نحو الاحسن .

وقد استمع السيد رئيس الوزراء من السيد سيتانكو الى شرح حول موقف الاتحاد السوفياتي من تطورات قضية الشرق الاوسط .

وعرض البيان الامريكي السوفياتي الخاص بقضية الشرق الاوسط .

كما اكد موقف الاتحاد السوفياتي تجاه حل قضية الشرق الاوسط المتضمن الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة

البقية ص ١٣

البابا يطلب رسمياً الافراج عن كبوتشي
كاتزير يجري مشاورات مع وزير العدل

تل ابيب — طلب قداسة البابا بولص السادس من الرئيس الاسرائيلي العفو عن المطران كبوتشي لاسباب انسانية. وقد اجتمع القاصد الرسولي في القدس وليم كارو مساء امس بمقر رؤساء اسرائيل بالبروفسور افرايم كاتزير وسلمه رسالة شخصية من قداسة البابا بولص السادس وقال كارو بعد الاجتماع انه لا يعلم شيء عن مضمون الرسالة التي سلمها للبروفسور افرايم كاتزير .

وعلم في تل ابيب عن مصادر مطلعه ان كاتزير سيبدأ مشاوراته مع وزير العدل ليتخذ قرارا حول هذا الموضوع وجاء من مقر كاتزير انه لا اساس للنبأ الذي ذكر انه قرر امس العفو عن المطران كابوتشي واشار انه من غير المحتمل ان يتخذ هذا القرار اليوم او حتى غدا .

وكان مصدر رسمي في حاضرة الفاتيكان قد اعلن انه قد تم التوصل الى اتفاق مع اسرائيل باطلاق سراح المطران كابوتشي وان الفاتيكان قد تعهد بنقله الى احدى الدول خارج الشرق الاوسط بعد اطلاق سراحه .

٦ الاف معتقل في سجون الاحتلال

روما — و ا ف — تفيد الارقام التي وصلت الى روما من مصدر اسرائيلي انه يوجد حاليا قرابة ستة الاف معتقل عربي في سجون الاحتلال .

توتر العلاقات الامركية الاسرائيلية في مقدمة المشاكل المقلقة لبيغن

واشنطن — برقيا من عدنان الكاتب — أكد دبلوماسي اسرائيلي كبير ان مسالة التوتر في العلاقات الاسرائيلية الاميركيه هي في مقدمة المشكلات التي تثير قلق رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن . وكان هذا الدبلوماسي ينقل هذه المعلومات عن موشيه ارينز أحد حلفاء بيغن ومن زملائه السياسيين المقربين والذي حذر في صحيفة الجيروسالم بوست في الشهر الماضي بان اسرائيل « هي فقط في بداية خلاف طويل مع الولايات المتحدة وتتنافس مع الرئيس كارتر على كسب الرأي العام الاميركي لذا يجب علينا ان نقرر ما هي القضايا التي يجب علينا ان نترك فيها الانطباع بأن موقفنا مرن والقضايا الاخرى التي يجب ان نقف عنها موقفا متصلبا » .

ويضيف هذا الدبلوماسي بأن ذلك يعكس بالضبط استراتيجية بيغن السياسية في معركته مع الكونغرس الاميركي .

مظاهرات عنيفة في نابلس لليوم الثاني
سلطات الاحتلال تحشد قواتها في الضفة

نابلس — وكالات — واصل طلبة المدارس في مدينة نابلس المحتلة امس لليوم الثاني على التوالي مظاهراتهم ضد اسرائيل . وقد اشتبك الطلبة مع جنود الاحتلال الذين قاموا بتطويق المدارس في محاولة لمنع انتشار المظاهرات في المدينة .

واستطاع الطلاب الخروج الى الشوارع الرئيسية في المدينة وهم يهتفون بسقوط الاحتلال ويندددون بوعد بلفور وسياسة الاستيطان التي تنتهجها اسرائيل .

وهذه هي المرة الاولى منذ انتخابات ١٧ ايار التي اوصلت مناحم بيغن الى رئاسة الحكومة التي تقع فيها مظاهرات مناهضة لاسرائيل على هذا النطاق الواسع .

وجاء في نبأ عاجل من المناطق المحتلة ان قوات الاحتلال حشدت المزيد من قواتها في داخل مدن المناطق المحتلة كما اقامت المتاريس في الشوارع الرئيسية خشية انتشار المظاهرات في بقية مدن المناطق المحتلة .

ومما يجدر ذكره ان التجارب اثبتت ان مظاهرات من هذا النوع اذا وقعت في نابلس فانها ستنتشر بسرعة في جميع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة والجليل الاعلى .

فالدهايم مرتاح لاقتراح تأجيل التجارب النووية

الامم المتحدة — نيويورك — وأف — وصف امس كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة الاقتراح الخاص بتأجيل جميع التجارب النووية الذي قدمه امس الاول ليونيد بريجنيف رئيس الدولة السوفياتية ورئيس الحزب الشيوعي السوفياتي بأنه خطوة مهمة على طريق معاهدة تحظر اجراء جميع التجارب النووية.

نفي تشكيل حكومة فلسطينية سرا في بيروت

بيروت — وأف — نفى مسؤول في وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — نفيا قاطعا امس الانباء التي اشارت الى ان حكومة فلسطينية مؤقتة قد شكلت سرا في بيروت واكد هذا المسؤول خلال اتصال هاتفي اجراه معه مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الانباء غير صحيحة لاشكلا ولاموضوعا ولا اساس لها .

وكانت صحيفة جاموروم الفرنسية قد اكدت امس ان حكومة فلسطينية ستدعى لتمثيل الشعب الفلسطيني في مفاوضات جنيف وان هذه الحكومة شكلت سرا في بيروت .

وفي باريس اكد امس عز الدين علي مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية انه لايوجد حاليا قرار رسمي بشان تشكيل حكومة فلسطينية موقتة .

وذكر عز الدين قلق ان منظمة التحرير لديها دراسات دقيقة عن المشكلات التي تنجم عن تشكيل حكومة مؤقته في المنفى

سركيس يزور دمشق غداً
المباحثات تنحصر في احلال السلام في الجنوب

بيروت — رويتر — ذكرت الصحف اللبنانية امس ان الرئيس الياس سركيس سيزور دمشق يوم غد السبت لاجراء محادثات مع الرئيس حافظ الاسد حول مساعي احلال السلام في جنوب لبنان .

ونسبت الصحف الى مصادر مطلعة قولها ان الغاية من اجتماع القمة هذا هي الوصول الى حل للنزاع في الجنوب قبل مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في تونس في ١٢ تشرين الثاني الحالي .

ولم يتوفر تأكيد رسمي فوري لهذه الانباء التي قالت ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية سيرافق الرئيس سركيس في زيارة دمشق .

وقالت الصحف ان الرئيسين اجريا اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية اتفقا فيه على عدم اثارة الوضع في جنوب لبنان في مؤتمر وزراء الخارجية العرب .

واضافت تقول ان الرئيسين سيناقشان في اجتماع دمشق موقفهما المشترك من القضايا المحلية والاقليمية

وكان السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا قد بحث مع الرئيس سركيس في موضوع السلام

البقية ص ١٣



السيد مضر بدران رئيس الوزراء يستقبل مدير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية .

تصوير — و.ا.ا. —

عمال اسرائيل يواصلون الاضراب احتجاجاً على الاجراءات الاقتصادية

تل ابيب — عاد العمال في شتى ارجاء اسرائيل الى الاضراب امس مواصلين بذلك الاحتجاج على الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي اتخذتها الحكومة وكان من شأنها ارتفاع الاسعار وزيادة الضرائب وخفض قيمة الليرة الاسرائيلية .

وقد انتظم عدد يتراوح ما بين ٢٠ الف وثلاثين الف عامل في مسيرة عبر تل ابيب مما اعاق حركة المرور في المدينة .

وقد ابلغ احد الاعضاء البارزين في اتحاد نقابات العمال الاسرائيليين الهستدروت المتظاهرين بانه لا بد من سقوط حكومة مناحم بيغن . وقد اثرت الاضرابات التي عمت اسرائيل في حركة السكك الحديدية ومكاتب البريد والمصارف وتسببت احرى علاوة على اعاقة العمل في عدد من المرافق الاخرى كما اغلق ميناء ايلات .

وصرح رئيس الوزراء بيغن امس الاول بانه مصمم على تنفيذ برنامجه وان التهديدات لا ترعبه .

رأي « الدستور »

ضياء الحق في الاردن

بكل مشاعر التكريم والتقدير .. استقبل الاردن امس ، الفريق اول محمد ضياء الحق ، رئيس الحكومة العسكرية ، الحاكم العسكري العام لجمهورية باكستان الاسلامية الشقيقة ..

ولئن كانت هذه هي الزيارة الاولى ، للضيف العزيز ، منذ ان تقلد مسؤولية الحكم في بلده .. فان معرفته بالاردن ، وذكرياته فيه .. تمتد الى سنين مضت ، حيث عاش في بلدنا فترة مشحونة بالعمل المخلص المنتج .. كخبير بارز في البعثة العسكرية الباكستانية ، انذاك ..

وهكذا ، يغدو اللقاء بالفريق اول ضياء الحق ... لقاء برفيق قديم من رفاق السلاح ، عرف الاردن وعايش قواته المسلحة وشعبه عن قرب .. وهذه الميزات كلها ، تكسب زيارته بعدا خاصا ، يتيح لها ، ان تسهم بفاعلية في تمتين العلاقات وتوثيق الوشائج ، التي تربط البلدين الشقيقين ..

ان لباكستان ، مكانة مرموقة ، على الساحة العربية كلها .. كنموذج الدولة التي اتخذت من الاسلام عقيدة وشريعة .. وكنموذج ، للشقيق الذي طالما سارع الى نجدة اشقائه ، والوقوف الى جانبهم ، في السراء والضراء دون تردد او شرط .. فدعم باكستان للعرب ، بالطيارين والخبراء ، والمعدات العسكرية ، في احرج الاوقات .. هو من الامور المعروفة .. ومن انصع الصفحات ، التي ينطق بها سجل العلاقات بين باكستان والاردن والعرب جميعا .

لهذا ، كان من الطبيعي ، ان يتابع العرب ، المراحل الصعبة التي مرت بها الدولة الاسلامية الشقيقة ، بعقولهم وقلوبهم ، يهتمون بها ، اهتمام الاخ باخيه .. وهم يقدرون اصدق التقدير ، ظروف باكستان وامكاناتها وطموحاتها النبيلة ، لتوفير الحياة الافضل لشعبها الشقيق .. استقرارا وانتاجا ، ومتفهمون ايضا لدقة المعادلة بين « الامكانات والطموحات » .. وهي المعادلة التي يتعين على الدول النامية عموما .. ان تاخذها بعين الاعتبار ، بشجاعة وحنكه ..

وفي ضوء المتابعة والاهتمام والتفهم ، للمرحلة التي تمر بها باكستان .. ومن خلال المعرفة بالفريق اول ضياء الحق ، كرجل شجاع يؤمن بعقيدته ووطنه ، يبزغ الامل مشرقا ، في ان يوفق بدفع بلده العزيز ، نحو شاطىء الاستقرار الدائم والنماء المستمر .. ليبقى ابدا الاخ والسند والظهير ، للمسلمين والعرب ..

ومرحبا بك .. يا رفيق السلاح ..

هكذا من الأصل



صلاح عبد الصمد

موظفو الجامعة الاردنية والاستفادة بدكان الموظف

حتى الان .. لا يزال موظفو الجامعة الاردنية ، محرومين من الاستفادة بدكان الموظف .. بحجة انهم يتقاضون رواتب كبيرة .. مع أن هذه الرواتب ، تبدو عادية ، بالقياس الى الفترة التي يداومها هؤلاء الموظفون .. وهي ثماني ساعات .. اي بزيادة مقدارها ساعتان عن فترة الدوام الرسمي ، في الدوائر الحكومية ، التي ليس فيها دوام اضافي ..

والغريب ، أن تتخذ هذه الحجة ، ذريعة لحرمان أولئك الموظفين ، من الاستفادة بالدكان ، بينما يوجد موظفون اخرون في عدد من الوزارات والدوائر الحكومية، يتقاضون رواتب كبيرة،نتيجة لدوامهم ثماني ساعات ، ويتمتعون في ذات الوقت بالتعامل مع دكان الموظف .. كما هو الحال ، بالنسبة لموظفي وزارة الصحة ، على سبيل المثال ..

ثم هناك ، موظفون في وزارات اخرى ، يتقاضون « بدلات ، ومكافات » ، تقفز برواتبهم ، الى اضعاف ما يتقاضاه موظفو الجامعة الاردنية.. ومع ذلك نجدهم يستفيدون من الدكان ، دون قيد أو شرط ..

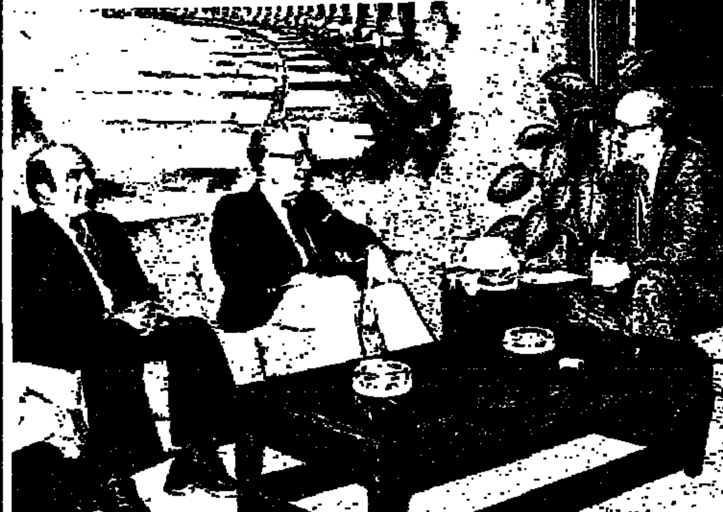
وهكذا ، يتبدى بوضوح: أن « السبب » الذي يساق تبريرا لحرمان موظفي الجامعة الاردنية ، من الاستفادة بالمؤسسة الاستهلاكية المدنية ، هو سبب غير وجيه .. فضلا عن أنه متوفر وقائم بالنسبة لفئات اخرى من الموظفين ، يسمح لها بالتعامل مع المؤسسة ..

لهذا .. تقضي العدالة، بالسماح لموظفي الجامعة.. بالتعامل مع دكان الموظف.. لاسيما ان رواتبهم ، وان كانت كبيرة ظاهريا ، الا انها تبقى محدودة .. ولا تقوى ، على الصمود طويلا في وجه الارتفاع المستمر في تكاليف المعيشة .. ما لم يتح لهؤلاء الموظفين ، الاستفادة بالدكان ، كغيرهم من موظفي الدولة .

مدعو للسفر الى الكويت

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من السيد يحيى الصبيحي السفر الى الكويت في موعد اقصاه ٥ — ١١ — ١٩٧٧ والا فقد مكانه هناك .



الرئيس يستقبل السيدين جاكوبز والخصاونه

عمان — وا‌ا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر أمس الدكتور جوزف جاكوبز مدير عام شركة جاكوبز التي تقوم بالاعمال الاستشارية والادارية لمشروع البوتاس بحضور السيد علي الخصاونه رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية — مديرها العام .

وجرى خلال المقابلة استعراض سير تنفيذ مشروع البوتاس ومردوده الاقتصادي واهميته للاقتصاد الاردني .

وزير الاعلام يفتتح معرضاً للصور الفوتوغرافية الروسيه

عمان — وا‌ا — افتتح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في قاعة المركز الثقافي السوفياتي بعمان مساء امس معرض الصور الفوتوغرافيه الذي اقامه المركز بمناسبة الذكرى الستين لقيام الثورة الروسية واشتمل على مجموعة من الصور التي تمثل التطور التاريخي للثورة الروسية والتطورات التي شهدها الاتحاد السوفياتي في المجالات الصناعية والزراعية والعلمية والجهود التي يبذلها من اجل تحقيق السلام العالمي .

كما يشتمل المعرض على جناح خاص لصور الاحتفال الذي اقامته جمعية الصداقة الاردنية السوفياتيه في موسكو بمناسبة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش . وحضر افتتاح المعرض السفير السوفياتي في عمان ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في الاردن .

الشريف يترأس اجتماعا للمرشدين المرافقين للحجاج

عمان — وا‌ا — يعقد في المعهد الشرعي بعمان اجتماع صباح يوم غد السبت برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف . ويحضره الوعاظ والمرشدون الذين قررت وزارة الاوقاف ايفادهم لمرافقة قوافل الحجاج لارشاد حجاج بيت الله الحرام الى مناسك الحج وتوعيتهم دينيا وصحيا .

ويهدف هذا الاجتماع الى توجيه الوعاظ والمرشدين وارشادهم الى الواجبات والمهام التي سيقومون بها خلال مرافقتهم لحجاج بيت الله الحرام ووجودهم في الاماكن المقدسة .

الأردن يشارك باجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة السياحة

عمان — وا‌ا — يشارك الاردن في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية التي ستبدأ في مدريد يوم غد السبت وتستمر اسبوعا .

وسيبحث المشاركون في هذه الاجتماعات الاجراءات التشريعية والادارية والمالية الكفيلة بتنفيذ قرار اعتماد اللغة العربية لغة رسمية في المنظمة العالمية والاعداد لمؤتمر السياحة العالمي الذي سيعقد في الفلبين عام ١٩٨٠ والاجراءات الخاصة بالحصانات والامتيازات التي يجب منحها للمنظمة العالمية من قبل الدول الاعضاء وبرامج التدريب المهني وتقرير الامين العام حول برنامج عمل المنظمة للعامين المقبلين ومواضيع اخرى .

وقد غادرت الانسة لوريس احلاس المستشارة لوزير السياحة والاثار عمان أمس لتمثيل الاردن في هذه الاجتماعات .

« تدريس المكتبات ببريطانيا » محاضرة بمقر جمعية المكتبات

عمان — وا‌ا — يلقي السيد ديفيد كلو المسؤول عن مكتبات المجلس الثقافي البريطاني في الشرق الاوسط محاضرة بعنوان تدريس علم المكتبات في بريطانيا وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت في مقر جمعية المكتبات الاردنية بجبل اللويبدة

منع تداول كتاب استقلال القضاء

عمان — وا‌ا — اصدر السيد احمد العتوم مدير دائرة المطبوعات مراقب المطبوعات العام قرارا منع بموجبه دخول وتداول كتاب — استقلال القضاء — تأليف فاروق صبحي الكيلاني في المملكة الاردنية الهاشمية مع مصادرة ما قد يكون مطروحا منه في الاسواق الاردنية .

١٥٣ الفا و٦٤٥ شخصا عدد القادمين الى الاردن خلال شهر اب

عمان — تشير الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة والمتعلقة باحصاءات القادمين الى الاردن من مختلف الجنسيات خلال شهر اب الماضي الى أن عدد القادمين بلغ ١٥٣٫٦٤٥ شخصا وكان توزيعهم حسب الجنسيات والمناطق الجغرافية كما يلي : الاردنيون ٧١٠٥٨ شخصا ، رعايا الدول العربية ٦٦٥٨٢ شخصا رعايا الشرق الاوسط ٥١٤٠ شخصا ، رعايا دول أوروبا ٦٧٩٥ ، رعايا دول الامريكيتين ٢١٥٢ ورعايا الدول الاخرى ٩١٧ شخصا .

وقد بلغ عدد القادمين في اب ١٩٧٦ ١٦٦٫٣٩٩ شخصا . ويرجع انخفاض عدد القادمين في شهر اب الماضي بالمقارنة مع القادمين في شهر اب من العام الماضي الى انخفاض عدد القادمين من الدول العربية بمقدار ١٢٦٣٨ شخصا .

بحث امكانية انشاء سوق مالية عربية

عمان — وا‌ا — غادر عمان امس الى القاهرة الدكتور احمد الحوراني لتمثيل البنك المركزي في اجتماعات خبراء البنوك المركزية العربية المقرر عقده في مقر الامانة العامة في جامعة الدول العربية يوم غد السبت .

وسيبحث الخبراء العرب خلال اجتماعاتهم التي تستغرق عشرة ايام امكانية انشاء سوق ماليه عربية كان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد اوصى بانشائها من قبل .

امبويز وعددا من المؤسسات العلمية ويشيد بالمستوى العلمي الذي حققه الأردن

عمان — وا‌ا — اصطحب الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو والوفد المرافق امس في زيارة لمدرسة الاناث الشامله واستمعوا الى شرح عن اهدافها ومدى نجاح هذا النوع من المدارس كما تفقد الوفد اقسام المدرسة وابدى اعجابه بتجربة المدرسة الرائدة وطلب المدير العام لليونسكو بموافاة المنظمة بتقرير عن تجربة الاردن الرائدة في هذا المجال .

كما وعد بارسال كافة المعلومات والتقارير المتعلقة بهذا النوع من المدارس والتي تشرف عليها المنظمة للاستفادة منها .

ثم قام اعضاء الوفد بزيارة الى مدينة الحسين الطبيه واستمعوا الى شرح عن اهداف المدينة والخدمات التي تقدمها على المستوى المحلي والعربي من عمليات نادرة كعمليات فتح الدماغ وعملية القلب المفتوح ونقل الكلية وغيرها من العمليات الصعبه .

وتفقد الوفد الضيف اقسام المدينه والمهام التي تقوم بها .

وقد ابدى الوفد اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه الاردن في مجال الطب العلاجي والوقائي .

كما زاروا معهد المهن الهندسية المساعده واستمعوا الى شرح عن اهداف المعهد وتاريخ انشائه وتفقدوا اقسام المعهد واجنحته المختلفة .

ورافق الوفد في جولته وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين فيها .

مؤتمر خبراء الشؤون يناقش مذكرة الأردن لمؤتمر وزراء الشؤون

القاهره — وا‌ا — واصل المؤتمر الثامن عشر لخبراء الشؤون الاجتماعية العرب اجتماعاته في مقر الجامعة العربية امس حيث انتهى من مناقشة عدد من المواضيع من بينها متابعة تنفيذ القرارات السابقة لدورات مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ومتابعة تنفيذ احكام ميثاق العمل الاجتماعي العربي والاجراءات التي تمت بخصوص موضوع استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية .

كما بحث المؤتمر الموضوعات الاجتماعية التي وردت في المذكرة الاردنية الى المؤتمر الرابع لوزراء الشؤون الاجتماعية وكذلك اتخاذ موقف عربي موحد ازاء مقر المركز الافريقي للابحاث التطبيقية والتدريب في مجال الخدمة الاجتماعية ودور المشاركة الاهلية في التنمية الاجتماعية

ويمثل الاردن في المؤتمر الذي بدا يوم الثلاثاء الماضي وفد برئاسة السيد خالد الردايده مدير دائرة الشؤون الاجتماعية .

حفل تكريمي للسيد حسن المحري

عمان — اقام السيد سالم راشد العبسي سفير دولة البحرين في عمان حفل عشاء مساء أمس تكريما للسيد حسن المحري رئيس وفد دولة البحرين في المؤتمر الرابع لشؤون المكفوفين وحضر حفل العشاء الوفد المرافق للسيد المحري .

اجتماعيات

فيروز ومحمد

تم مساء أمس زفاف الزميل محمد طاهر الشطي على الآنسة فيروز كريمة السيد محمد ديب فارس وقد غادر العروسان لقضاء شهر العسل تهانينا ومبروك

تنفيذ سبعة مشاريع إسكان عمالية في مختلف محافظات والوية المملكة

عمان — و.ا.ا — زودت مؤسسة الاسكان وزارة العمل بتقرير شامل عن نشاطاتها وانجازاتها في مجال المشاريع الاسكانية العمالية .

واوضح التقرير ان المؤسسة تقوم بتنفيذ سبعة مشاريع اسكانية للعمال في مختلف مناطق المملكة هي مشاريع المدينة العمالية بالهاشمية — خو واسكان العقبة واسكان ماركا واسكان الهاشمي الشمالي والمجمع العمالي بين الرصيفة والزرقاء واسكان عمال منطقة اربد بالاضافة الى عدد من المشاريع المتفرقة .

كما اوضح التقرير ان مشروع اسكان المدينة العمالية بخو سيشتمل على الف وحدة سكنية بكلفة ٢ر٥ مليون دينار وسيتم انجازه في نهاية العام الحالي .

وسيخدم هذا المشروع العاملين في مصفاة البترول ومحطة الحسين الحرارية ومصنع الغزل والنسيج ومصنع الحديد والصلب ومصنع الانابيب كما سيخفف الضغط عن ايجارات المساكن في عمان والزرقاء .

ونظرا لوجود اعداد كبيرة من العمال في ميناء العقبة باشرت المؤسسة منذ العام الماضي بناء مشروع اسكان العقبة لتشجيع هؤلاء العمال على البقاء . ويشتمل المشروع الذي سينتهي انجازه في نهاية العام الجاري وتبلغ كلفته ٢ر٥ مليون دينار على منامات الى ١٤٠٠ عامل اعزب و ٣٠٠ وحدة سكنية لعمال متزوجين و ٣٥٠ وحدة لموظفين.

وينتهي العمل من مشروع اسكان ماركا في منتصف العام القادم بكلفة ثلاثة ملايين دينار . وسيوفر هذا المشروع المساكن لمن ستهدم بيوتهم نتيجة لتطوير مدخل عمان الشمالي وغالبيتهم من العمال .

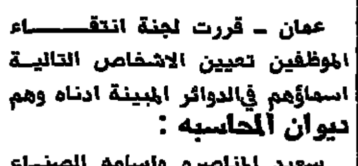
اما مشروع اسكان الهاشمي الشمالي فهو جزء من مشروع اسكان ماركا ويحتوي على ٣٠٠ وحدة سكنية تكاليفها نصف مليون دينار .

وسيحتوي مشروع المجمع العمالي بين منطقة الرصيفة والزرقاء على ٥٠٠ وحدة سكنية تكاليف انشائها مليون ونصف المليون دينار . ومن المتوقع طرح عطائه في نهاية العام الحالي .

وجاء في التقرير انه نتيجة للدراسات الاجتماعية والاحصائية التي اجرتها مؤسسة الاسكان في منطقة اربد تبين ان هناك حاجة لبناء تجمع سكني لعمال منطقة اربد يحتوي على ٥٠٠ وحدة سكنية . الا ان نقص الاراضي في المنطقة وغلائها حالا دون تنفيذ هذا المشروع .

واشار التقرير الى ان المؤسسة على استعداد لاقامة عدد من المشاريع الاسكانية العمالية المتفرقة منها مشروع اسكان لعمال صناعة الزجاج وصناعة البوتاس وصناعة الاسمنت الا انها لا تزال قيد الدراسة وينقصها تحديد الموقع والتمويل .

لجنة انتقاء الموظفين تقرر تعيين عدد من الموظفين



عمان — قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم في الدوائر المبينة ادناه وهم

ديوان المحاسبه :

سعيد المناصره واسامه الصناع في الدرجة السابعه ولطفي راشد في الدرجة التاسعة وسمير القضاه وعكاش العمايره ومحمد القهيوي وياسين علي احمد وحمدان محمد حمدان وعبد الحليم ابو ذريع في الدرجه العاشرة وعليهم مراجعة ديوان المحاسبه لاستكمال اجراءات التعيين

ضريبة الدخل :

اكرم ابو غوش وسالم محمد شوابكه في السابعة ، واسمهان علي حسين وناديه الكيلاني وفاطمه عبد الله في التاسعة وعبد الرزاق المجالي وبشير الحياري وسعد الله المعايطه وعدنان الحياري وعبد السلام الشرايده وعماد الهنداوي وابراهيم عليان في الدرجة العاشرة وعليهم مراجعة ضريبة الدخل .

وزارة العمل :

سامي القضاه ومحمد علي عبيدات وعبد الله حجازين واحمد كتكت وعلي الفرج في العاشرة وعليهم مراجعة الوزارة

وزارة العدل :

تصنيف محمد أحمد عبد المجيد في التاسعة

ديوان الموظفين :

تعيين الانسه نانسي نصراوي في السابعه .

حاملة المكتبة العالمية المتجولة تصل للأردن يوم الاثنين

عمان — تصل الى الاردن في السابع من الشهر الحالي المكتبة العالمية المتجولة المحمولة على السفينة — لوغوس — ولمدة اسبوعين .

وقد طلب وزير التربية والتعليم من مدراء التربية والتعليم في المحافظات والالوية ومدراء معاهد المعلمين والمعلمات بأن يصدروا تعميما للمدارس الحكومية والخاصة في المحافظات والالوية لتقوم الهيئات التعليمية والطلبة الراغبين في ذلك بزيارة لمعرض الكتب الذي يقام في في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب الذي سيقام في العاشر من الشهر الحالي ويستمر سبعة ايام .

كما ابلغ الوزير المعاهد والمدارس أن باستطاعتها ان تشتري من المعرض المذكور ما تراه ملائما ومناسبا من الكتب المعروضة وجميعها باللغة الانجليزية ؛ من اموال التبرعات المدرسية ضمن الصلاحية المخولة لمدير المعهد أو مدير المدرسة ويسمح للزائرين للمعرض بان يشتروا لانفسهم ما يرغبون من الكتب

وطلب وزير التربية أن يتم التنسيق بين مدير التربية والتعليم في محافظة معان ومتصرف العقبة حول زيارة الهيئات التدريسية والطلبة في مدينة العقبة للمعرض الذي سيقام على ظهر السفينة الراسية في ميناء العقبه في الثامن من الشهر الحالي .

وستقوم مجموعات من العاملين في المعرض الذي سيقام في قصر الثقافة بزيارات الى معاهد المعلمين والمعهد الفني الهندسي وعدد من المدارس في عمان .

تخريج دورة لاصدقاء الشرطة في المفرق

المفرق — اقامت مديرية شرطة لواء المفرق بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في لواء المفرق احتفالا بتخريج دورة اصدقاء الشرطة .

وقد القى مدير التربية والتعليم كلمة شكر فيها القائمين على هذه الدورات وحث على تعاون المواطنين مع رجال الشرطة .

انخفاض تكاليف المعيشة في عمان خلال شهر أيلول الماضي

عمان — تشير الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة والمتعلقة بتغيرات الارقام القياسية لتكاليف المعيشه لموظفي الحكومة في مدينة عمان خلال شهر ايلول الماضي الى انخفاض مقداره ٠ر٧ بالمئة بالمقارنه مع شهر اب الماضي .

ويعود السبب في هذا الانخفاض الى انخفاض في اسعار المواد الغذائية مقداره ٢ر٨ بالمئه والذي نتج عن انخفاض في اسعار اللحوم مقداره ١ بالمئة والخضار ٧ر٩ بالمئه والفواكه ١ر٣ بالمئة

اخي المواطن :

ان اشارات المرور الضوئية وجدت لصالحك ومنفعتك انت شخصيا احترم دلالاتها تضمن أمانا وسرعة في الوصول وتريح نفسك والاخرين .

تذكر اخي السائق ان غرامة مخالفة الاشارة الضوئية تتراوح بين خمسة دنانير الى ثلاثين دينارا ومائة فلس للمشاة انت في غنى عن دفعها ان تقيدت بدلالات اشارة المرور الضوئية .

هندسة المرور
امانة العاصمة

وكلاء الدستور في المملكة

الزرقاء	اربد	المفرق	جرش	عجلون	السلط	صويلح	الرصيفة	وادي السير والفحيص	الحسا	القطرانه	الرمثا
العقبة	الكرك	الطفيلة	معان	مادبا	سحاب	الشونه	ناعور	مخيم البقعة	القويره	الصوالحه / دير علا	عنجره

طال ابوشلفة

اخبار محلية

افتتاح ثلاثة مراكز صحية في محافظة اربد

اربد — وأأ — باشرت المراكز الصحية في قرى المزار وكفر أسد والطيبه في محافظة اربد بتقديم خدماتها الطبية للمواطنين اعتبارا من يوم أمس .

وكان السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة قد افتتح تلك المراكز صباح أمس واكد السيد الوزير خلال افتتاحه المراكز الصحية على ان وزارة الصحة تسعى لايصال مختلف الخدمات الصحية والطبية العلاجية والوقائية الى مختلف مناطق الاردن .

واشار الى مخططات الوزارة للمستقبل الرامية الى تطوير وتحديث الخدمات الطبية لرفع المستوى الصحي بالمجتمع الاردني

وقد بلغت تكاليف المراكز الصحية المجهزة بالمعدات والادوات الطبية ومختبرات التحليل والتي ستعمل بصورة مستمره حوالي ٤٠ ألف دينار

وذكر الدكتور رضوان الهنداوي مدير صحة اربد ان المراكز الصحية التي افتتحت اليوم ستساهم في تقديم خدمات طبية اكبر للمواطنين خاصة وان موقع هذه المراكز يضم اكبر تجمع من القرى المجاورة لها .

وقال ان هذه المراكز قد تم انشاؤها ضمن خطة وزارة الصحة الخمسية

وحضر حفل الافتتاح السادة وكيل وزارة الصحة ومدير ادارتها ومحافظ اربد وعدد من المسؤولين .

ويذكر ان مجموع المراكز الصحية في محافظة اربد يبلغ ٤٠ مركزا صحيا وكان السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة قد تراس اجتماعا في مبنى محافظة اربد صباح امس تم خلاله استعراض الاوضاع الصحية في المحافظة ومتطلباتها للسنوات القادمه .

وحضر الاجتماع محافظ اربد ووكيل وزارة الصحة ومدير ادارتها ومدير صحة اربد .

مؤتمر المكفوفين يواصل اجتماعاته

عمان — وأأ — واصل المؤتمر الرابع للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين اجتماعاته في فندق الامبسادور صباح امس .

وقد استمع المؤتمر خلال جلسة الامس الى ابحاث خاصه عن سن الحركه والتنقل للمكفوفين قدمه الخبير الدولي روبرت جايكل ومهارات الحياة اليومية للمكفوفين قدمته الدكتوره جين كنمور .

٣ قروض لمجالس بلدية

عمان — وأأ — وافق صندوق قروض البلديات والقرى على اقراض مجلس قروي السموع في محافظة اربد عشرين الف دينار لتمويل مشروع الكهرباء في القرية

ومجلس قروي الدجنية في لواء المفرق ستة الاف دينار لبناء مدرسة ومجلس قروي بليلا مبلغ الفين وخمسماية دينار لتمويل مشروع الكهرباء في القرية .

وجدانيات

رباعيات شاعر شباب فلسطين

أثار الاردن

في اردن العرب آثار مخلدة
يفنى الزمان ولا تفنى مع القدم
فاين في الارض « كالبترا » بروعتها ؟
واين اشباهها في الناس كلهم ؟
لكن معظمنا لا شك يجهلها
كانها في بلاد الروم والعجم ؟!
من اللوم على جهل الرجال بما
في ذي الرحاب من الاثار والنعم ؟

الافغاني

افتتاح دورتين في كلية الشرطة وتخريج دورة اللغة الانجليزية

عمان — وأأ — جرى أمس في كلية الشرطة الاحتفال بافتتاح دورة التحقيقات الجنائية العاشرة ودورة الوكلاء الجامعيين الخامسة .

وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام لدى افتتاحه الدورتين ان الهدف من هذه الدورات هو تنمية قدرات الضباط العاملين في جهاز الامن العام واطلاعهم على احدث الوسائل الشرطية .

وتستغرق الدورة الاولى التي يشترك فيها عدد من ضباط الامن في دول الخليج العربي مدة شهرين يتلقى المشتركون فيها مواضيع نظرية وعملية في مختلف الاختصاصات الشرطية .

وتستغرق الدورة الثانية ستة اشهر يتخرج المشتركون فيها برتبة ملازم ثان .

ومن جهة ثانية تم تخريج دورة اللغة الانجليزية الاولى لضباط الشرطة التي كانت قد عقدت في كلية الشرطة وتلقى المشتركون فيها دروسا باللغة الانجليزية .

افتتاح قنصلية أردنية في لوس انجلوس

واشنطن — و.ا.ا — تم افتتاح قنصلية للمملكة الاردنية الهاشمية في لوس انجلوس في ولاية كاليفورنيا الامريكية .

وياتي افتتاح القنصلية لتسهيل اعمال المواطنين المغتربين ورعاية مصالحهم ودعم العلاقات التجارية بين الولاية والاردن .

ويذكر ان عددا كبيرا من الاردنيين يقيمون في ولاية كاليفورنيا التي تتمتع بمركز تجاري ومالي كبير .

وقد قام السيد عبد الله صلاح السفير الاردني في واشنطن بتسليم اوراق اعتماد السيد فرانك نمادر جايمون قنصلا فخريا للمملكة الاردنية الهاشمية في لوس انجلوس .

وهنا السفير صلاح السيد جايمون الذي يتمتع بمركز اجتماعي ومالي مرموق على تعيينه وتمنى له التوفيق في دعم العلاقات مع الاردن ووعد السيد جايمون بكلمة رد فيها على السيد السفير ببذل كل جهده في دعم العلاقات وتطويرها بين ولاية كاليفورنيا ومدينة لوس انجلوس بالذات وبين الاردن بالاضافة الى تقديم كل مساعدة ممكنة للاردنيين ورعاية مصالحهم .

قبول استقالة معلمتين من التربية

عمان — وافق وزير التربية والتعليم على قبول استقالة المعلمتين ساره محمد النشاشيبي ومها عبد المجيد الحياري .

وقرر الوزير الغاء القرار المتضمن الموافقة على استقالة المعلمتين فاطمة عيد الشريف وحاجه احمد المصري .

مدعو لمراجعة قسم البعثات

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من الطالب يحيى الصبيحي ضرورة مراجعة قسم البعثات يوم غد السبت لامور تتعلق ببعثته .

مدعو لمراجعة مدرسة صناعة الزرقاء

الزرقاء — جاءنا من مدير المدرسة الثانوية الصناعية بالزرقاء ما يلي :

— يرجى من المعلم السيد : ابراهيم محمد الجابر — دبلوم نسيج مراجعة ادارة المدرسة الثانوية الصناعية بالزرقاء بالسرعة الممكنه لامور تتعلق بتعيينه .

الحوادث

عمان — توفي طفل واصيب ستة اشخاص بجروح وكسور ورضوض واصيب اثنان بحروق في الحوادث المختلفة التي وقعت في العاصمة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وفاة طفل بحادث سياره

● ففي المهاجرين توفي الطفل خالد يحيى جبر ثلاث سنوات بعد دخوله المستشفى واصابته بجروح ورضوض اثر صدمه من قبل سيارة بكب يسوقها عبد الله مصطفى سالم وقد قبض على السائق للتحقيق معه .

مشاجرة

● اشتكى للشرطة ن . ك ٢١ سنة لضربه والاعتداء عليه بسكين من قبل س . ع ٢٧ سنة اثر خلاف حصل بينهما وارسل المعتدى عليه للمستشفى ولازال البحث جاريا عن المعتدي .

حريق

● وفي الوحدات شب حريق في ساحة مملوءة بالاخشاب تعود لبدر عبد الحميد القواسمي نتيجة قيام ا . ج ٤٠ سنة و ي . ص بصب كاز على كوم من نجاره والقاء اعقاب ثلاث سجائر فيها . وقدرت الخسائر بحوالي ٢٥٠٠ دينار . وقبض على المتسببين بالحريق .

سقوط فتى في حفره

● وفي جبل التاج سقط عيسى رمضان ١٥ سنة في حفرة بالقرب من منزل والده اثناء اللعب واصيب بكسور وجروح .

ومشاجرة ثانية

● ادخلت للمستشفى ر . ع . ت اثر ضربها من قبل م . ي ٥٥ سنة حيث اصيبت بنزيف وأورام وقبض على م . للتحقيق معه .

اصابة طفلة بحروق

● ادخلت الى مستشفى البشير اسمي حسن سنه ونصف مصابة بحروق في جسمها اثر انسكاب الطبيخ الساخن عليها في منزل ذويها واعتبر الحادث قضاء وقدرا .

واصابة شاب بحروق

● اثناء قيام ابراهيم محمد ٣٠ سنة ويعمل مساعد صيدلي بجبل الحسين باشعال الغاز داخل الصيدلية بسبب انقطاع التيار الكهربائي شبت النار بيديه واحترقتا ونقل للمستشفى

متساجرة وضرب

● اشتكى للشرطة ح . ج ٢٥ سنة للاعتداء عليه وضربه على راسه بهراوة من قبل م . ع ٤٠ سنة لخلاف سابق بينهما ولايزال التحقيق جاريا .

سيارة تصدم طفله

● في جبل الحسين صدمت الطفلة هدى مصطفى ٩ سنوات من قبل سيارة يسوقها مصطفى احمد وارسلت الطفلة للمستشفى وقبض على السائق للتحقيق معه .

درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان — ٢٠ دمشق ١٨ بغداد ٢١ جده ٣٠ الرياض ٣٢ تونس ٢٥ الجزائر ٢٦ الرباط ٢٢ انقره ١٧ اسطنبول ٢٠ اثينا ٢٠ روما ٢١ باريس ١٧ لندن ١٣ امستردام ١٤ فرانكفورت ١٦ برلين ١٤ بروكسل ١٤ جنيف ١٧ فيينا ١٦ مدريد ١٦ لشبونه ١٨ موسكو ٢ تحت الصفر بودابست ٩ بوخارست ١٦ بلغراد ١٣ صوفيا ١٤ وارسو ٦ براغ ١٤ .

الاسعار في عمان

بندوره ١٧٠ ١١٠ اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ٩٠ ٦٠ فلفل حار وحلو ١٢٠ ٨٠ كوسا عادي وبطاطا تركيه وبطيخ ولفت وشمندر ٨٠ ٥٠ كوسا اخضر ١٥٠ ١٠٠ فاصوليا مبرومه وبلدية ٢٧٠ ٢٠٠ بصل ناشف ١٠٠ ٦٠ ثوم ٢٥٠ ٢٠٠ بطاطا قبرصه ١٠٠ ٨٠ بصل اخضر ١٨٠ ١٠٠ فلفل احمر ١٤٠ ١٠٠ تفاح دبل رد ٣٢٠ ٢٢٠ بلح ١٤٠ ١٠٠ رطب ١٨٠ ١٠٠ تفاح جولدن ٢٨٠ ٢٠٠ ليمون ١٥٠ ١٠٠ باميه خضراء ٢٢٠ ١٧٠ جزر وملفوف ٩٠ ٦٠ خيار ٢١٠ ١٧٠ بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ٥٠ عنب زيني ٢٦٠ ٢٠٠ عنب حلواني ٢٤٠ ١٩٠ عنب بلدي ١٦٠ ١٠٠ زهره ١٤٠ ١٠٠ اسود رفيع ١٢٠ ٨٠ موز بلدي ٢٢٠ ١٧٠ تفاح ستاركن ٢٠٠ ٢٥٠ جوافه وبرتقال ابو صره ١٨٠ ١٢٠ كلمنتينا ٢٠٠ ١٥٠ بوملي بالحبه ١٢٠ ٩٠ جريب فروت ٨٠ ٥٠ فول ٢٥٠ ٢٠٠ سبانخ ٢٢٠ ١٧٠

سعر الموز من المخمر ب ٢٠٠ فلس للصنف الاول ١٧٠ للصنف الثاني

في الزرقاء

بندوره وبصل اخضر وبرتقال شموطي وبلح وجوافه وخيار كبير ١٥٠ ١٢٠ باذنجان عجمي وسلق ٨٠ ٦٠ باذنجان اسود رفيع وسبانخ ١٨٠ ١٦٠ باذنجان بلدي غوري وفلفل حار وفجل وخبيزه ١٢٠ ١٠٠ كوسا صغير بلدي وليمون أخضر ١٢٠ ١٠٠ كوسا كبير وبقلة وقرع ٧٠ ٥٠ فلفل حلو ١٤٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٣٠٠ ٢٨٠ فاصوليا مبرومه وتفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٣٠ زهره ١٤٠ ١٢٠ بطاطا بلدية ولفت وبرتقال بلدي وجريب فروت ٩٠ ٧٠ تين اخضر ١٨٠ ١٦٠ برتقال شموطي وبلح احمر وخيار كبير وبصل اخضر ١٥٠ ١٢٠ ملفوف ومندلينا وبرتقال فرنساوي ١٢٠ ١١٠ جوافه ١٥٠ ١٢٠ موز وثوم ناشف ٢٢٠ ٢٠٠ سفرجل وجزر وبوملي وبصل ناشف ١٠٠ ٨٠ تفاح جولدن ٢١٠ ١٩٠ تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٦٠ كلمنتينا ورطب اسود ١٧٠ ١٥٠ عنب حلواني وعنب زيني ٢٠٠ ١٨٠ برتقال ابو صره ١٧٠ ١٥٠ باميا حمرا ٢٨٠ ٢٦٠ خيار صغير ٢٢٠ ٢٠٠ لوبيا ٢٨٠ ٢٦٠



بندورة ١٤٠ ٧٠ باذنجان عجمي ٨٠ ٥٠ باذنجان صيداوي غوري ١٢٠ ٩٠ كوسا صغير بلدي ١٢٠ ٦٠ فاصوليا خضراء بلدية ٢٥٠ ١٨٠ فلفل حار ١٥٠ ١٠٠ فلفل حلو كبير ١٢٠ ٨٠ تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٣٠ ١٨٠ بطاطا تركية ٨٠ ٥٠ خيار ٢٢٠ ١٢٠ موز ٢٥٠ ١٨٠ ثوم ٣٢٠ ٢٠٠ عنب حلواني ٢٥٠ ١٥٠ عنب زيني ٢٦٠ ١٨٠ برتقال ابو صرة ١٨٠ ١٢٠ برتقال شموطي ١٤٠ ١٠٠ برتقال بلدي ٩٠ ٥٠ لوبيا ٣٥٠ ٢٠٠ جوافة ٢٠٠ ١٢٠ زهرة ١٨٠ ١٢٠ ليمون أخضر ١٥٠ ١٠٠ ملفوف ١٢٠ ٩٠ رمان حلو بالكيلو ٢٠٠ ١٢٠ رمان شرابي بالكيلو ١٢٠ ١٠٠ كريب فروت ٨٠ ٦٠ كلمنتينا ١٩٠ ١٣٠ بطيخ حلبي ١٠٠ ٨٠ ملوخية ١٢٠ ٩٠ فجل ١٠٠ ٦٠ بصل أخضر ١٤٠ ٩٠ بصل ناشف ١٠٠ ٧٠ يوسف أفندي ١٢٠ ١٠٠ مندلينا ١٢٠ ١٠٠ بصل قتار ٢٤٠ ٢٠٠ برتقال فرنساوي ١٢٠ ٨٠ لفت ٧٠ ٤٠ جزر ١٥٠ ١٠٠ سبانخ ٢٠٠ ١٥٠ بقدونس بالضمة وكزبرة بالضمة ونعنع ٥٠

رسالة الى المحرر

السيد رئيس تحرير صحيفة — الدستور — الغراء ..

اطلعت على مانشرته صحيفتكم من تفاصيل تلاعب مزعوم في سجلات محروقات محطة مياه عيون موسى التابعة لبلدية مادبا ، وحيث انني كنت احد المهندسين الذين استدعتهم البلدية رسميا كخبراء لفحص الاستهلاك الفعلي تحت الحمل المستمر لمحرك الديزل الدويتس من الوقود — السولار — ، اود ان اسرد الوقائع التالية : —

١ — بتاريخ ١٠ — ١٠ — ٧٧ قمت بحضور لجنة التحقيق التي شكلها مجلس بلدية مادبا بفحص الاستهلاك الفعلي للمحرك المذكور وعمره نيف وخمسة وعشرين عاما ، وكانت مدة التجربة الثانية الدقيقة هي ساعة واحدة لاقرب ثانية واحدة ، فتبين ان المحرك الدويتس يعمل على سرعة ٦٠٠ دورة في الدقيقة — د — ويدير المضخة العنفية لتسحب على سرعة ٢٩٠٠ د — د لتعطي ٢٤٫٦٥ مترا مكعبا من المياه المعقمة على ارتفاع كلي مقداره ٤٢٥ مترا ويستهلك ٢٢٫٢٢ لترا من السولار في الساعة . كما ان اقصى سرعة مسموح بها للمحرك لا تتجاوز ٦٥٠ د — د وان تخفيض سرعته الى اقل من ٥٦٠ د — د سوف يؤدي قطعا الى عدم وصول المياه الى خزان بلدية مادبا في البلده .

٢ — لا يوجد في وادي عيون موسى محركات ديزل اخرى — عند بعض المزارعين مثلا — قد يلجا اصحابها الى شراء غير مشروع للمحروقات من محطة مياه البلدية ، لذا فان احتمال تسرب السولار الى غير استعمالاته الشرعية بعد وصوله الى المحطة غير وارد قطعا .

٣ — هناك صرفيات — مشروعه — اخرى للسولار في المحطة يجب اخذها بعين الاعتبار عند اجراء تحقيق خال من التحامل على الفنيين الابرياء في المحطة النائية عن البلدة ، وهذه الصرفيات المشروعة يمكن تلخيصها كما يلي بدون تحديدها .

— محروقات الوحدة الصغيرة لتوليد الكهرباء للانارة اثناء عمل محركات المياه ليلا ..

— محروقات صوبات التدفئة للمناوبين في المحطة في الفصول الباردة .

— محروقات الفرن الذي اقامته البلدية خصيصا في المحطة النائية ليتمكن الفنيون المقيمون فيها من تحضير الخبز والطعام لانفسهم ، وكذلك لطهو الطعام من اجل الحفلات التي تقيمها البلدية في المحطة لزوارها بشكل رسمي او شبه رسمي .

— السولار المستعمل في غسيل الاليات او اجزائها اثناء عمليات الصيانة الدورية والانية .

بقيت احتمالات التصرف بالسولار قبل وصوله الى المحطة ، ومن هنا يجب تركيز التحقيق على مصير كل ارسالية على حدة ابتداء من مصدرها في مادبا ، والتحقق من سعة التنك الناقل فعليا وهل هي ٣٥٠٠ لتر او اقل من ذلك . اما اذا كانت سجلات المحطة غير دقيقة او غير منظمة فهذا يعود الى شبه امية الفنيين في المحطة في الاعمال الكتابية ، والى قلة اشراف جهاز البلدية او الجهاز الفني المختص في وزارة الشؤون البلدية والقروية على تنظيم هذه السجلات بالشكل الصحيح وارشاد الفنيين في تعبئتها وعلى تدقيقها بشكل دوري منتظم لمراقبة جميع انواع الاستهلاك من وقود وزيوت وغاز كلورين ، وجميع اعمال الصيانة الدورية والانية للتاكد دوما من كفاءة الاليات العاملة وجوده عامل الاعتماد عليها لتشغيل محطة مياه رئيسية حيوية تغذي اهالي مادبا بمياه الشرب الصحية اسارع في ارسال هذه الوقائع اليكم خشية ان يؤدي مقالكم المذكور ، الذي نشر للاسف قبل استكمال التحقيق وبشكل متحيز بواسطة ابراز تقرير مغلوط من لجنة التحقيق وبدون ابراز التقارير الفنية الاخرى التي قام بتحضيرها اخصائيون في هذا الميدان الى المساس بسمعة بعض المسؤولين والموظفين والفنيين في بلدية مادبا قبل ان تثبت ادانة اي منهم .

والله من وراء القصد . .

المهندس الميكانيكي
عثمان صبري اباظه

والدستور ملاحظة .. ان المقال الذي نشرته — الدستور — حول الموضوع يستند الى تصريحات لنائب رئيس المجلس البلدي في مادبا ، وهو شخص مسؤول لذلك لا ينبغي للمهندس عثمان اباظة اتهامنا بالتحيز ، كذلك لا نعتقد ان من حقه ان ينصب نفسه حكما على لجنة التحقيق بالحكم بأن تقريرها (مغلوط) .. على اية حال .. نحب ان نؤكد للاخ المهندس اباظه بأن (الدستور) ليست طرفا في المشكلة وغايتها صيانة مصالح الموظفين والدفاع عن حقوقهم وستكون اسعد الناس بمعرفة الحقيقة وتبرئة من يستحق البراءة ، وادانة من يستحق الادانة . والله من وراء القصد . .

مدعوون لمراجعة مديرية تربية الضواحي

عمان — جاءنا من مدير التربية والتعليم لضواحي عمان العاصمة ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالسرعة الممكنه وهم :

لطفي محمود حسنين ، حسين ضيف الله سالم ، كمال عبد الرحمن سالم .

...حظات

فساد الازمنة

ليس غريبا ان يجيء الشتاء ، ببرده وزمهريره ، مبكرا هذا العام ولن يكون غريبا ان تنقلب موازين كل شيء ، وان تختلط المواسم بعضها ببعض فما دام الانسان المعاصر حريصا على تحدي النواميس المحسوبة الدقيقة لهذا الكون ، بحجة السيطرة على الطبيعة حينا ، وبدافع التحرر والانعتاق حينا اخر ، فلا بد له ان يجني حصاد ما يزرع .

لقد افسد الانسان البيئة التي يعيش فيها بالمخلفات الكيماوية والذرية والادخنة والضجيج ..

وافسد الدوره البيولوجية للكائنات ، وسمم المزروعات ، وقتل الحشرات الملقحة ، وافسد العلاقات المغناطيسية بين الكواكب ووزع الفضاء اجساما غريبة ، فتغيرت خريطة الفصول ، واقتربت اعوام الزلازل ، وبات العالم على حافة عصر جليدي او عصر احتراق او كليهما معا ، وتلك بداية الجحيم

ولم يسلم شيء من هذا النشاط الهدام الذي يمارسه الانسان المسيطر على كل شيء من اجل تخريبه ، واشاعة الفوضى في موازينه القدرة المحسوبة بعناية وجاء دور الجسم البشري .

من يصدق ان الرياضة التي كانت هوساعاليا عارما ، قد تحولت الى حرب خفيه بين (الكيميائيين) ؟

من يصدق ان اجسام الرياضيين كانت مزرعة تجارب للعقاقير المنشطه ، والهرمونات الخطرة ، لكي يضمن لهم الفوز ؟

من يصدق ان خيول السباق باتت تعاطى الافيون والفيتامينات و — الكورتيزون — ؟

لقد اعلن احد العلماء ان — موت الصاعق هو النتيجة المحتمة لاي لاعب اذا تسربت فقاعة هواء الى دمه من خلال الحقنه المنشطه التي تعطى له — فرد عليه احد القائمين على شؤون الرياضة — لا يهم .. فذلك هو جزء من اخطار المهنة .. —

● ★ ●

نعم .. ان كل ما يعانيه الانسان المعاصر هو جزء من اخطار العيش في عصر تتحكم فيه الطواغيت التي تخرج الناس تباعا من النور الى الظلمات ..

— ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون .. —

تعيين موظفين في الاشغال

عمان — قرر وزير الاشغال العامة تعيين السيدين برهان ... وجمعه خليل ابراهيم .

هكذا من الأصل

قضية الأسبوع

اقتراحات القراء بالنسبة لقضية غلاء المهور

استقطبت قضية غلاء المهور التي عرضها الاخ عدنـان الطوباسي من الزرقاء اهتمام الاخوة القراء من جميع انحـاء المملكة والوطن العربي .. فقد تلقت الزاوية ما يقرب مـن خمسمائة مكالمة هاتفية علـى مدة الايام العشرة التي عرضت فيها . واكثر من مائتي رسالة

ورغم اننا اعلنا عن اختتام القضية .. الا ان رسائل عـدة قد وصلتنا خلال اليومين الماضيين من الاخوة نعيم العمري وايـاس القواسمي وشاهر توفيق عساف .

● **حيث يقول الاخ نعيـم العمري :**

اننا نحن شباب اليوم وجيـل المستقبل اصبحنا نعاني فعلا مـن مشكلة معقدة وهي مشكلة الـزواج وما يترتب عليها من نفقات وسكـن حيث اصبح الشاب المحدود الدخل لا يفكر بالزواج لغلاء المهر . انني اطالب رجال الدين والفكر ان يكثفوا من حملاتهم الاعلامية للحد من هـذه الظاهرة التي اصبح يعاني منهـا شبابنا وفتياتنا .

● **ويقـول الاخ ايـاس القواسمي من اربد ..**

لقد اخبر الرسول عليه الصـلاة والسلام ان تيسير المهور يـؤدي الى توثيق عرى المحبة والالفة بيـن الزوجين وزيادة الخير والبركـة .. فلماذا هذا الارتفاع في المهور ايهـا الاباء والامهات .

● **اما الاخ شاهر عسـاف فيقول :**

انا استغرب كيف يقـدم شـاب راتبه لا يزيد على اربعين دينـارا على الزواج ويدفع مهرا قدره الـف دينار بالاضافة الى اثاث البيـت وخلافه من المتطلبات فهل ينـوي لا سمح الله تجويعها ..

وقد اظهر الاستعراض الذي انتهينا اليه من اراء الاخـوة القراء . ان هناك اراء ومقترحات مفيدة وهامـة يمكن الاخذ بها .. ونذيذها ، بعضها يتعلق بالاهل والفتيات والشبـاب . وبعضها يتعلق بالسلطات المختصـة ورجال الدين والصحافة والاعـلام عموما .

١ ـ عدم المغالاة في طلب المهر ، فالفتاة ليست سلعة ، والـزواج ليس شركة تجارية ، القصد منهـا الربح .. فمهر الفتاة هو عبـارة عن جزء من الرباط الذي يدل علـى مدى الاهتمام بالفتاة . ولكي تدخـل الفتاة الى بيت زوجها بعدة معقولـة من الملابس اللازمة والضرورية .. ثم ان الزواج شركة انسانية الهـدف منه تكوين اسر سعيدة في المجتمع .

لذا فان من واجب الاهل عـدم المغالاة في المهور ..

٢ ـ لم يعد الزواج مظهرا من مظاهر الغنى او المظاهر الاجتماعية بحيث يؤدي الى منافسة حول اثاث البيت حول البيت نفسه .. حول الحفلات. حزل ما يملك الزوج .. فشبـاب اليوم .. هم شباب عصاميون يحاولون بناء انفسهم بانفسهم .

لقد انتهت موضة الاعتماد علـى الاهل حتى في الزواج . الاب يدفع المهر . الاب يزوج ابنه .. الاب يفتح البيت . الاب .. الاب . صحيح ان دور الاب لم يلغ .. لكن الاب اليـوم ايضا لم يعد يملك ان يفتح بيتا لابنه الا من فتح الله عليهم بالـرزق الوفير ..

لذا .. فان البحث في كم وماذا .. واين .. عند العريس . من ممتلكات. واراض .. و .. و .. لم يعد واردا اليوم لان الشباب مقبلون على مرحلة عمل وبناء وبعضهم يبحث عن الفتاة العاملة لكي يستطيع واياها استئناف مسيرة الحياة دون تعقيـد ودون التزامات باهظة .

٣ ـ الغاء الحفلات التي تعتبـر من المظاهر تخفيفا من الاعباء علـى الزوج وتوفير ذلك لكي يستطيـع الزوج ان يبني البيت السعيد .

٤ ـ فيما يتعلق بالفتيات عـدم التشدد في البحث عن العريس المناسب وانتظار ما هو غير معلوم .. لان كثيرا من الفتيات هدمن مستقبلهـن بأيديهن نتيجة هذه السياسة الخاطئة

٥ ـ يقترح الاخوة القراء لو جرى تحديد المهر .. بشكل عادي .. بحيث لا يكون فيه اجحاف للطرفين ومراعاة الظروف الاجتماعية لكل من هـذه الاطراف .

٦ ـ اما الاخوة رجال الديـن ورجال الصحافة والاعلام فعليهـم الواجب الاكبر .. في توجيه وارشاد الناس الى امور دينهم ودنياهـم خاصة فيما يتعلق بقضية الـزواج والمهر .. ورأى الدين فـي هذه المواضيع التي تختلط على البعض في بعض الاحيان .. الامر الـذي تحتاج معه الى تفسير والى ايضاح والى مناقشة في بعض الاحيـان . فالدين لم يقل ان المهر هو بمثابـة الثمن للفتاة .. ولم يقل ان مهـر الفتاة كذا الف دينار .. ولم يشترط على العريس وجود فيلا .. او ذا مركز وجاه يتلاءم وهذا الزواج ..

وقد احسن مجلس المنظمـات والجمعيات الاسلامية صنعا في ندوته التي عقدها مؤخرا لبحث امـور الزواج والمهر .. وما يترتب علـى ذلك .. في محاولة للتخفيف عـن الزوج .. والزوجة . وحتى الاهل. وقد خرجت هذه الندوة بمجموعة من المقررات الهامة والتي نتمنى لـو ان يقوم المجلس بطبعها وتوزيعها لتعميم الفائدة .. فهذه الخطوة من المجلس تعتبر من الخطوات الصحيحة علـى طريق الوعي الديني والاجتماعي الذي من الواجب ان تضطلع به الهيئات الدينية والاجتماعية تجاه المواطنين.. بالتعاون مع الصحافة والاجهـزة الاعلامية .

٧ ـ يقترح الاخوة على المسؤولين مساهمة منهم في التخفيف عن الشباب التوسع في بناء المساكن والحد مـن الايجارات المرتفعة للبيوت . .

اعزائي القراء ..

الى اللقاء يوم الاحد القادم مع ردودكم على القضيـة الجديدة ،

ـ فوزي ... ـ

حقيبة الدستور

بإشراف فؤاد الدين البسومي

مطلوب مكتب بريد في الجويدة

اصبـح وجود الهاتـف شيئـا ضروريا جدا لحياة الانسان سـواء كان في المنزل او المكتـب وان عمـل الانسان اصبـح يرتبـط ارتباطـا وثيقا بوجود هاتـف عند هذا الانسان لما له من بالـغ الاهمية في توفـير الجهد والوقـت والسرعة .

فنحن اهالي قرية الجويده قـرب الاذاعـه لا يوجد فيها سوى هاتـف واحد ولا يكفي لسد حاجات المواطنيـن الذي يريد الاتصال في مكان ما لامـر ضروري عليـه ان يطرق باب هـذا المنزل ويزعـج اهله جميعا ولـو في ساعات متاخره من المساء ليستطيع ان يتصل هاتفيا

فاقترح على مؤسسة المواصـلات السلكية واللاسلكية فتـح مكتب بريد في الجويده يوجد بـه تلفون اتوماتيكي او شعبة بريد يتوفـر فيها تلفـون اتوماتيكي وفي مكتـب منعزل عن المنزل وايصال الهواتـف الى اصحابهـا الذين تقدموا بطلبات لتركيـب الهواتف الى بيوتهم مع العلم ان اكثر من خمسه عشرة عائلة تقدمت بطلب الـى المؤسسة وان اكثر سكان البلـد يشجعون هذه الفكره ويريـدون توصيل الهواتـف الى بيوتهم مهما كلف الثمن

راجيا من مؤسسـة المواصـلات السلكية واللاسلكية النظـر بعيـن الاعتبار الى هذا الطلب . .

ناصف ابراهيم ابو فرده
الجويده

مشاكل الهاتف .. هل من حلول ؟!

من ضمن المشاكل الـتي اصبحت تدرج في قائمة مشاكلنـا مشكلة اعطال الهواتف ..

رغـم الحديـث المتواصل عن هذه المشكلة ورغـم الوعـود الا ان شيئا لم يتغيـر وظلـت المشكلة هي ، هي وهـذه بعض الامثلة لهذا الموضوع :

١ ـ قبـل ايام اردت الاتصال بصديـق لي في مدينـة الزرقـاء وعرجـت على اقرب مكان اعرف بـه هاتـف ولكن خيبة الامل بدت على محياي مما ان رفعت سماعة الهاتـف . . فلا حراره كالمعتاد ومضيـت انتقـل من مكان الـى اخر لعـل الحـظ يسعفني بهاتف ليجود علي بلفحات من حرارتـه ولكن بلا فائده ، ووصلت منـزل صديقي مشيا على الاقدام .. . وانتهـت المشكلة وبقي مايسمـى بالهاتـف جثه هامده يلسـع ببرودتـه كـل من يرفع سماعتـه

٢ ـ رفعـت سماعة التلفون ولحسن الحظ وجدت الحـراره نشيطـه هذا اليوم وادرت قرص الهاتـف وفي نيتي الاتصال بعمان وبعد جهـد جهيد اجابني الخطعلى الطرف الاخـر لكن الحال مالبـث ان اختلف فقـد قطـع الخـط وجاء صوت على الطرف الاخـر يقول : هنا ناعور

وقبـل ان انهي حديثي قطـع الخط لاسمع حوارا بين شخصيـن دل صوتهما على انهما يتحدثـان من مكان بعيد .

فهـل من حـل لمشكلـة الهواتـف هذه التي لم تعد تطاق لما تحمله لنا يوميا من المفاجآت التي نحن بغنـى عنها .

ان جهاز الهاتـف وضع لتسهيل الاتصـل بين الناس ، ولانجـاز المعاملات بسرعة وهو لم يوضع لكي يكون تحفة اثرية يزين بهـا المنزل .

عوني الهنداوي
الزرقاء

النظافة في المدن

تفتخـر الدول الاوروبية بنظافة شوارع مدنها الى جانب افتخارها بمدى تقدمها العلمي والتكنولوجـي وقد تعجـب وانـت تتجول هناك لعدم وجود اي نفايات في الشوارع والسبب راجـع للتعاون الوثيق بين سكان المدن وبين عمـال التنظيفات فتجد في كـل شـارع عدة براميل مغطاة لجمع القمامة داخلها ، ويشرف عليها سكـان تلك المنطقة .

كما وان النفايات تجمـع يوميـا وتلقـى باماكن خاصة خارج المدن التـوارع معبدة ، اسـلاك الهاتـف والكهرباء غير متشابكـه كـل شيء منظـم ودقيـق ، المجاري منتشره في جميـع ارجاء المدينة . يدرب طلاب المدارس على النظافة الذاتيـه لانفسهم وبيئتهم عند دخولهم المدارس ، لذلـك فهم لا يحتاجون الى حملات نظافة ورش المبيـدات لان الحشـرات والامـراض لا تجد لها سبيلا الى تلك المـدن وبالتالي فلا داعي لنشرات التوعية الصحية لان كـلا منهم عاش فـي بيئة نظيفة منذ صغره ..

فهـل يشعر كـل منا فـي العالم العربي بمدى واجبـه فـي نظافة مدينتـه والعناية بها ، بان لا تلقـى اعقاب السجائر والنفايات الصغيره في الشوارع وان لا تبصق في الطرق لان عامل التنظيفـات لو بقي طوال اليوم يعمل على هذا الحال لبقي الشارع متسخا ، اضافة الى ان منظـر النفايات يثير الاشمئزاز في النفوس ويجلـب الامراض والسمعه السيئه لمدننا .

عبدالله السعدي علاء الدين ـ عمان

عالم والت ديزني العجيب

يصعد الباص المكيف الهـواء وينطلق وسط السهول المزروعـة بشتـى انواع الاشجار وخاصـة الحمضيات والارض كلها مغطـاه بالذهـب الاصفـر الذي تحـول اليـه ورق الشجر المتساقـط لاقتراب فصل الخريـف ، وتمـر بالبحيرات الكبيرة والصغيرة التي تعد بالعشرات والتي ترصع وجه الارض في مدينة اورلاندو الصغيرة في وسط ولاية الشمس المشرقـة فلوريـدا ...

ويتوقـف الباص هنا وهنـاك على الفنادق التي تنتشر في كـل بقعـه في المدينة والتي صممـت باشكال هندسية جميلة تسمـح بوقوف اعداد ضخمة من السيارات في ارض غاية في الخصب والعطاء وخاصة شجرة البرتقال .

ثم يتوقف الباص امام مجموعة من الفنادق فاذا اعداد كبيـره من الباصات قد قامت بتجميع السياح من فنادقهم المختلفة الى نقطـة التجمـع هذه ، حيـث يتـم توزيعهم لزيارة المرافـق السياحية العديدة في منطقة اورلانـدو الكبرى وباسعار معقوله ، تلـك المرافـق السياحية التي تزيـد عن العشرين وكلها جديرة بالزيارة وحيـث يجد المواطنون جميـع وسائل الترفيـه عـن النفس ، والرياضة والتسلية .

وكنت قد حجزت لزياره (عالم والت دزني) والذي يبعد عـن المدينة بخمس وعشرين كيلو مترا.

انـه عالم قائم بذاته يغطـي مساحة من الارض تقدر بمليـون ومائة واربعة وثلاثين الف دونـم كلها مغطاه بالاشجار والبحيـرات والعمارات والانشاءات .

هناك مواقـف للسيـارات تستوعب اثني عشر الف سيارة . وهناك بركة صناعية مساحتها سعمائه دونم للسباحه وللالعاب الرياضية

وهناك الكثيـر الكبيـر مـن المرافـق التي بنيـت لتجسيـم حضارات غابرة وتاريـخ مندثر .

وهناك الكثير من العمـارات التي تبرز ما سوف تكون عليـه مدن المستقبـل

وهناك الفندق العصري الحديث ذو الاربعة عشر طابقا والـذي صمم على شكـل حرف والذي يخترقـه القطار المعلق الـذي يسيـر على خط واحد في الطابق الرابـع منـه ويتسع ذلك القطار الى ٧٥٠ راكبا والفندق الى ١٠٥٧ غرفـه نوم

انـه عالم والت دزني الذي يجد فيـه الاطفال والشبـاب والشيوخ على السواء اماكـن جميله يقضون فيها ساعات سعيدة هانئة واياما طويله ممتعـه يضحكون ويلعبون في وقـت واحد في ظلال معالم مختلفة متباينـه

انها مدينة ميكي ماوس التـي يضحك لها الاطفال والشيـوخ والقطارات الاثرية والقطـارات الحديثه المعلقة انها مدينة قصـر الرعـب الذي تسكنـه ٩٩٩روحا شريره وهناك فراغ لروح واحـد تنتظـر المتبرع الكريـم . . انها مدينة العجائب لانها كانـت نتيجة ثمرات جهود مؤسسه اهلية واحدة

موسى محمـد نصر
فلوريـدا

أهمية الارشاد النفسي

يتقدم المجتمع ثقافيا وحضاريا بناء على تقدم الفرد نحو الافضـل في حياتـه ككـل وتوافقـه مع الاخرين من الناس في البيئـه المحيطة التي هي جزء من المنـاخ الاجتماعي العالمي .

ولعـل الارشاد النفسي . . الذي هو علم وفن ارشاد النفس الانسانة الى طريـق واضـح مرسـوم بخطـى علمية واقعيـة تنبـع من رغبات الفرد وميولـه وتسيـر مع اتجاهاتـه واهدافـه المستقبلية

وفي الاردن صاحب الوجـه العلمي المشرق . . الذي يعتمـد على الانسان كثروة قومية لا مثيـل لها ، في بناء الوطن وتحقيـق الازدهار اللائق بالانسان كانسان في هذا العصر الحديـث توجـد مؤسسات عديدة متخصصه فـي هذا المجال ..

ومفهوم الارشاد النفسي فـي المدرسة ، يهدف الى تعديـل سلوك التلميذ من حيـث اتجاهاته ونظرتـه الى مشكلات حياتـه الانفعالية ذات الاثر العلمي فـي تنسيـق ابعاد الشخصيـة وتنظيمها لكي تكون سـوية سليمـة لصالحـه لدعـم كيان المجتمع .

والاداره المدرسية .. جـزء من العملية التربوية ، بـل هـي ركن من اركانها الاساسيـة ولكنها تتميز بصفة خاصة كونها اداة تنفيذية ياتيها التشريـع التربوي من اعلى فلا تخرج عليـه زمانيا ومكانيا وبعد ذلك تساهـم في العمل التربوي الخلاق .

اما الارشاد النفسي في المدرسة فهو وسيلة للخلق والابداع مـع التوافـق مع نظره المجتمـع واهدافـه التربوية والاجتماعية .

وذلك كله يخدم العمليـة التربوية التلميذ الفرد ويمنحـه طاقـه تدفعـه لتكوين شخصيـه سوية بعيدة عن الانحراف والسقوط الخلقي الذي ينتشر في كثيـر من بلاد العالم المتقدم والنامي علـى السواء .

عوده الصرداوي

كلمات متقاطعة

أفقي :
١ ـ ملك عربي معكوس
٢ ـ عملة مصرية
...
٦ ـ حرف
٧ ـ حزب عربي معكوس + ع
...
٩ ـ بمعنى ـ علم مذكر معكوس

عمودي :
...

اعداد : عماد محمد القصور ـ مدرسة القويره الاعدادية ـ الكرك

الحل السابق

التلفزيون

قنال ـ ٣
٣٫٥ كرة القدم سوريا وبلجيكا
١٠٫٠٠ القران الكريم
١٠٫١٥ رويل وهاردي
١٠٫٣٠ برنامج فكاهي
١١٫٠٠ يا الله
١١٫١٥ اسرار البحار
١٢٫٠٠ قصة كلاسيكيه
١٫٠٠ العقد الثمين
١٫٢٥ عائلة بارترج
٣٫٢٠ مسابقة السؤال الاخير
ليلى كرم ـ جميل عواد
٤٫٢٥ الانسان يبني ويهدم
٥٫٠٠ عودة الصقر
٦٫٠٠ مساء الخير
٦٫٣٠ بيتون بليس
٧٫٣٠ الاسلام والحياة
٨٫٠٠ الاخبار

قنال ٦
٧٫٣٠ الاخبار العبرية
٧٫٤٥ منوعات
٨٫٣٠ سياحي عن الاردن
٩٫١٥ الاخوان
١٠٫٠٠ الانجليزيه
١٠٫١٥ بريتا
١١٫٠٠ الاخبار العربية

هواتف ضرورية

شرطة النجده	٢١١١١
اطفائية العاصمة	٣ـ٢٢٠٩٠
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٩ـ٥١١٢١
شرطة السير	٢ـ٥٦٣٩١
استعلامات عاليه	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢
قسم الشكاوي والطوارىء في امانة العاصمة	٣٧١١١

الطبيب المناوب

عمان ـ المناوبة الخارجية د ... المسبح ٧٢٥٦٦
المناوبة الداخلية د جورج ... الصابغ ٢٩٣٧٩
شنللر ـ سهام عنابه
الوحيبة ـ محمد هجاج
الزرقاء ـ منير العقيل
المفرق ـ عبد القادر العمري
الاجفور ـ سمير سوالقه
الرمثا ـ قاسم ...
سما السرحان ـ ...
اربد ـ عمر قصراوي
سليم ابو الشعر
دير ابي سعيد ـ عدنان كيلاني
سمر ـ محمد نقله
جرش ـ سامي جبر
الشونة ـ محمد زعبير
عجلون ـ احمد القضاة
السلط ـ عبد الرحيم الحديدي
مادبا ـ سميح زوايده
الطفيلة ـ ... ابو حجلة
حسن جرار

حظك هذا اليوم

● **الحمل :**
الحب : تواصل البحث عن طرف ثان . انت انك جديـر بالعمل .

● **الثور :**
تحظى بتاييـد الرئيس وتشجيعه . الصحه جيدة .

● **الجوزاء :**
الحب : تسر كثيرا برسالة تاتيك . توتر في محيط العمـل سببه الحساد .

● **السرطان :**
الحب : يحتاج الى مصارحة مع الطرف الاخر . الصحة : جيدة .

● **الاسد :**
الحب : يبقى التوتر موجودا في العلاقة مع الطرف الثانـي على رغم الوساطة بينكما .

● **العذراء :**
جو مفعم بالسعادة والانس . الصحة : جيدة .

● **الميزان :**
تمضي اجازة ظريفة مـع الاحبة ـ لا تكثر من التدخين

● **العقرب :**
لا فائدة للمناورات . فكر في عمل اخر

● **القوس :**
تنال مكافأة ثانية على تفانيك في العمل . الصحة جيدة .

● **الجدي :**
لا تقنط ولا تياس فالترقية في الطريق اليك ـ صحتـك جيدة .

● **الدلو :**
فكر بما تحدثه عصبيتـك الزائدة عند الاخرين ـ صحتك تحتاج الى عناية .

● **الحوت :**
تقضي اجازة ممتعة فـي قطر قريب ـ الصحة جيدة .

مطار عمان

الطائرات القادمة

عالية ١٥ر٧ الكويت ... الكويتيه ١٥ر٧ الكويت
المصرية ٥٠ر٧ القاهرة
عالية ٠٠ر٨ بغداد
عالية ٥٠ر٩ العقبه
عاليه ٢٠ر٣ نيويورك
الرومانية ٣٠ر٤ بوخارست
عالية ٠٠ر٦ لندن باريس
عالية ٠٠ر٦ مدريد اثينا
السعودية ١٥ر٦ جده مدينة
عالية ٢٠ر٦ روما
عاليه ١٥ر٦ القاهرة
الفرنسية ١٠ر٧ باريس بيروت
الشرق الاوسط ٢٠ر٧ بيروت
عالية ٢٠ر٨ بيروت
الالمانيه ٠٥ر٩ فرانكفورت ميونخ دمشق
البريطانية ٣٥ر٩ لندن
عالية ٠٠ر١٢ القاهرة

الطائرات المغادرة

عالية ٠٠ر٨ العقبه
الكويتيه ١٥ر٨ الكويت
الشرق الاوسط ٤٥ر٨ بيروت
المصريه ١٥ر٩ القاهرة
عالية ٠٠ر١٠ روما
الهولندية ١٠ر١٠ اثينا امستردام
عاليه ٤٠ر١١ فرانكفورت كوبنهاجن
عالية ٠٠ر١٠ القاهرة
عالية ٣٠ر٤ دمشق بيروت
عالية ٠٠ر٧ القاهرة
عالية ٣٠ر٧ دبي كراتشي
السعودية ٣٠ر٧ مدينه جده
عالية ٣٠ر٨ كويت
عالية ٠٠ر١٠ ايران
البريطانية ٣٥ر١٠ روالبندي
عالية ٥٥ر١٠ الدوحه مسقط

العملة

كما اعلنها البنك المركزي

العملة	شراء	بيع	الاردني	السعر في السوق	
دولار امريكي	٣٢٤	٣٢٦	ليرة سورية	١٢ر٥	١٢ر٥٥
جنيه استرليني	٥٩٨	٦٠٢	ليرة لبنانية	٩١٠	٩٢٢
مارك الماني	١٤٥ر٢	١٤٦ر١	ليرة تركية	١٤	١٥
فرنك سويسري	١١٦ر٩	١٢٧ر٨	دينار عراقي	٩٨٠	٩٩٠
فرنك فرنسي	٦٧ر٧	٦٨ر١	دينار كويتي	١١٤٠	١١٥٠
لير ايطالي لـ١٠٠٠	٣٧	٣٧ر٢	ريال ايراني	١٥	١٧
ين ياباني لـ١٠٠٠	١٣١ر٨	١٣٢ر٦	ريال سعودي	٩٢ر٥	٩٣
جلدر هولندي	١٢٥	١٢٥ر٨	ريال قطري	٨٣	٨٤
فرنك بلجيكي لـ١٠	٩٢ر٧	٩٣ر٢	دينار بحريني	٨٣٠	٨٤٠
كرونا سويدي	٦٨ر٢	٦٨ر٧	درهم امارات	٨١	٨١ر٥

الصيدلية

عمان ـ السلام ٢٦٧٣٠
لمدة ٢٤ ساعة
شادي ٢٥٦٥٥
لبنى ٤٤٩٤٤
بشناق ٣٠٩٥٥
شحاتيت ٢١٦٩٩
الرصيفة ـ النشواني
الزرقاء ـ الوحدة
المفرق ـ كيوشي
الرمثا ـ رضوان
دير ابي سعيد ـ دير ابي سعيد
اربد ـ خازر
عجلون ـ عجلون
البقعة ـ الكرامة
جرش ـ الوفاء
الشونة ـ السعيد
الكريمة ـ سلوم
السلط ـ رامي
الشارع ـ الشارع
صويلـح ـ صويلـح
مادبا ـ المركزية
الكرك ـ الكرك
معان ـ معان
العقبة ـ العقبة

ميناء العقبة

عبان ـ اوشن هيرمونيا
هلين ـ اوشن هيرموسا
سيلا ـ ني سنز
جولين عاكيوري ـ دوسسكي كروورمولت
...

مفكرة الدستور

الصلاة

الفجر	٤ر٢٩
الشمس	٥ر٥٩
الظهر	١١ر٢٣
العصر	٢ر٢١
المغرب	٤ر٤٧
العشاء	٦ر٠٣

التكسي المناوب

تكسي الحمراء جبل عمان ٤٤٨٣٣ ـ ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبيه ٤٤٢٨١
تكسي ماركا ماركا الشمالية ٥٥٠٠٧ ـ ٥٥٣٧٠
تكسي الجامعة الشميساني ٦١٠٠١ ـ ٦١٠٠٢
تكسي النهضة جبل اللويبده ٦٢٠٠٣
تكسي الامير جبل الاشرفية ٧١٠٥١
تكسي الحمام جبل عمان ٤١٥٤١
تكسي الارض ساحه الجامـع الحسيني ٢٢٠٥٠

السينما

الحسين — بسمان — الخيام الكبرى — زهران — الرينبو — رغدان — فلسطين — غرناطة

البدايات الاولى للفن القصصي في فلسطين والاردن

بقلم الدكتور حسين جمعه

انت اطلقت الرصاص من مسدسك على الماضي ، المستقبل سيقصفك بالمدافع ..

بدايات وبواكير :

ستدعي دقة البحث العلمي ، فهم الصحيح لخصائص فـن ـة في كل من فلسطين والاردن ام بجولة تاريخية لاستقصاء ء وتكوين الفن القصصي في ب العربي عامة . ان القاء سواء على البدايات والبواكير ف اسرار ومنجزات المرحلة اهنة في تطور القصة المحلية ن مسار هذا التطور وتعرجاته اهاته ، وكذلك مكتسباته لحاته .

قد اثارت مسالة نشوء الفن صصي في الارض العربية جدالا ا ومساجلات عنيفة بين مختلف قاء منذ امد بعيد وحتى الوقت اضر . ففريق يرى ان مولد ـة جاء نتيجة لعملية تطوير ان للالوان الادبية التي كانت دة في العصور الوسطى مثل ثيات والاساطير والسير امات ، بينما يرى الفريق ب ان القصة العربية الحديثة مستحدثة وانها وليدة الاختلاط ب والاخذ منهم ، مع ان هذا في وجود بدايات وارهاصات الفن في التربة المحلية . اروق خورشيد مثلا يعارض ور القائل بان فن القصة قد تحت تأثير الاداب الاوروبية، ن له اية جذور محلية .. وهو عد هذا الراي في معرض رده الناقدين المصريين اسماعيل وابراهيم ناجي اللذين وجود اية صلة بين القصة بية الحديثة وبين التراث ني الكلاسيكي ، لا سيما ات والسير ، يريان ان بة العربية نشأت وترعرعت تأثير الاتجاهات الادبية الغربية مباشرة .

وتوالت قافلة الدارسين الذين تبنوا الفكرة الاخيرة امثال يحيى حقي ، وسهيل ادريس ومحمد يوسف نجم ، حتى سيطرت او كادت في مختلف الاوساط الادبية .

ويعزو الدكتور شاكر مصطفى ظهور القصة السورية الى نشاة المجتمع البرجوازي الجديد ، الذي تعرض لتاثيرات ورياح الحضارة الاوروبية ومثلها وثقافتها ويعتبر ان الانتقال من اشكال المجتمع الاقطاعي الى البرجوازي كان يتطلب خلق الوان جديدة من فنون الادب تغاير الاشكال القديمة السائدة انذاك ، لتتماشى وعلاقات الانتاج الجديدة ، ويشير هذا الموقف الى ان لكل شكل من اشكال التطور الاجتماعي فنونه والوانه الادبية الخاصة به التي تظهر بولادته وتزول بزواله وهذا الراي تنفيه مسيرة الفنون الادبية وتطورها التاريخي . كما يدل هذا الراي على اضطراب منهج المؤلف ، مما افضى الى الوقوع في الخطا وعدم الوصول الى لب المشكلة ، اذ لو طور المؤلف اطروحته السابقة لتوصل الى نتيجة مغايرة ، مفادها ان ظهور العلاقات البرجوازية الجديدة قد ادى الى خلق منهج فني جديد لتصوير وكشف الواقع بكل ما يعج فيه من تعقيد وتناقض بين القوى الفاعلة والمتصارعة في داخله ، اعني نشوء المنهج الواقعي في الفن ، اي الواقعية كاتجاه عام وشامل .

هذا هو الموقف العام من مسالة نشاة الفن القصصي ، والذي لم يشذ عنه سوى محمد الصادق عفيفي الذي اصر على ان منابع الادب العربي الحديث هي مزيج من التقليد والابداع ، وخليط من التراث الكلاسيكي ورياح الادب العربي الاصيل والمترجم .

ويلتقي الدكتور ناصر الدين الاسد في دراسته عن خليل بيدس — مؤسس ورائد القصة في فلسطين والاردن — بالناقد المغربي حين يحدثنا عن سنن تواصل الفنون التقليدية فيشير الى ان الاعمال القصصية الاولى قد نشات في البداية كسير وترجمات لحياة ابطال الفولكلور وشخوص الملاحم الشعبية التي لا يخلو منها ادب اي شعب في مرحلة تاريخية ، ويقول المؤلف بأن سير بني هلال وعنترة والزير سالم وسيف بن ذي يزن كانت منتشرة جدا في مطلع القرن العشرين في غالبية القرى الفلسطينية . وسنرى نحن ان قصص بيدس قريبة جدا من هذه الالوان الفنية الفولكلورية .

وساورد هنا بعض تفاصيل معركة اخرى تدور رحاها على ساحة ادبية اخرى في بلد قطعت فيه نظرية الادب والنقد الادبي شاوا بعيدا ، اقصد بذلك علم الادب السوفياتي الذي اطلعت على بعض منه بحكم دراستي له، وانشدادي الى ما وصل اليه من نجاحات .

التوراة هي البداية :

لقد دارت في السنوات العشرين الاخيرة معارك شديدة، ومناقشات عديدة حول نشاة وتطور الاجناس والانواع الادبية ونشـيا ، وكذلك الروابط التي تجمع بين القديم والحديث ، وتوصل الناقد الكبير فكتور شكلوفسكي الى استنتاجات مثيرة منها ان اول قصة قصيرة مكتملة البناء ، منسقة الشكل والمضمون قد وردت في التوراة وهي قصة يوسف عليه السلام. ويثير شكلوفسكي مسالة الاجناس والاشكال الفنية قائلا : — لا توجد في تاريخ الفن اشكال متلاشية ، كما لا يوجد التكرار الصافي المحض ، فالقديم يصبح جديدا ليعبر عما هو جديد ، والقديم يلقي على الجديد ظلالا ملونة غالبا ما تكون ساخرة .

وكان المفكر والناقد الروسي النابه باختين قد اورد في كتابه القيم عن دستويفسكي العبارات الدالة التالية : — يحتفظ اللون الادبي دائما بعناصر ازلية ثابتة . وهذه الثوابت تبقى عالقة باللون الادبي بفضل تجددها المستمر ، او كما يقال عصرنتها . فاللون الادبي دائما كما هو بذاته وليس بذاته ، فهو دائما يحمل بذور القديم والجديد في نفس الوقت . اللون ينبعث ويتجدد في كل مرحلة جديدة من تطور الادب ، وفي كل عمل ادبي فردي من اللون ذاته .

ويطرح الناقد البلغاري الذي يكتب بالروسية في كتابه القيم — الصور الفنية ومجرى تاريخ حياتها — والذي قدم له احد اكبر علماء الجمال والفلاسفة السوفييت — آصوص — ، يطرح كثيرا من الملاحظات الذكية والاسئلة التي تثير الشكوك بالاراء القديمة ، ويرى ان تطور الاشكال والصور الفنية يتم بشكل ارتقائي على الرغم من حضور بعض الاحباطات والاخفاقات احيانا .

القرن الثاني عشر بداية الرواية :

ويبحث المؤلف في ظهور الرواية كفن مستقل ، ويطالب بالتفتيش عن الاعداد التي اذا اضيفت الى بعضها يتولد لدينا التاريخ التركيبي للفن بشكل عام . ويخرج من بحثه باستنتاج حول ولادة الرواية في القرن الثاني عشر الميلادي في فرنسا ، اذ يقول — لقد تولدت في اعماق العصور الوسطي « القرن الثاني عشر »، علاقات جديدة حصلت فيها الشخصية الانسانية على قيمة غير منتظرة ، اذ خرجت من نطاق التضييقات الطبقية . لكن هذه العلاقات كانت ضعيفة في البداية ولم تستطع ان تقوم بعملية تغيير شاملة للمجتمع ، ومع ذلك كان بامكانها خلق مثل جديدة تتعارض والمثل السائدة آنذاك ويقول بان الرواية جاءت نتيجة لالتحام الملحمة القديمة بقصص الحب التي سادت في تلك الفترة حيث ادى هذا الالتحام الى ظهور شيء ما لا يشبه هذا ولا ذاك . وهذا اللون الجديد من الادب قد طرد الالهة المتعددة والتراجيديا التي تميز بها الفن الملحمي القديم، وطرد كذلك عشوائية السيكولوجيا التي كانت تبتلع اي سياق تمليه مسيرة الحياة ، واخذ اللون الجديد يصور الحياة الواقعية للمجتمع الاقطاعي .

ويروى المؤلف ان الرواية الفرنسية قد نشات على يد كرتيين دي تروا — مع وجود محاولات سابقة — ، وطورها بعده انطوان دي لاسال الذي يعتبر رائد الرواية الفرنسية ، ولكن نجم الرواية قد افل بعد ذلك حوالي ثلاثة قرون ليعود في القرن السادس عشر على يد فرانسوا رابليه بدفقة قوية جديدة ، خفت تدريجيا حيث بدا وكأنها قد زالت لمدة قرنين تقريبا الى ان عادت الرواية ثانية لتصبح اقوى لون ادبي على الاطلاق ، ويشبه المؤلف مسيرة الرواية هذه بالنهر الذي ينبع من راس جبل ، يبدا مسيرته بعنف ، لكنه يختفي في بعض المواقع ، ويجري تحت الارض لفترة ما ، الى ان يخرج وينبعث من جديد . وهذا يشبه ظاهرة شكسبير .

وطالب ستروكوف احد النقاد مؤخرا لدى دراسته لروايات شولوخوف — كاتب روسي حائز على جائزة نوبل — باعادة النظر في كثير من المفهومات حول تطور العملية الادبية ، وقال ان ليس بمنأى عن نشوء وتطور الفن الملحمي ، لا سيما الملحمة البطولية .

مما سبق تتضح اهمية البت في مشكلة نشوء الفن القصصي العربي الحديث ، وضرورة دراستها دراسة جادة والخروج بنتائج معينة يعتمدها الدارسون للادب العربي الحديث. ونرى نحن ان على الدارس الجاد والباحث الموضوعي ان يقوم بدراسة واعية وتدقيق متفحص لمختلف الاشكال والالوان الادبية التي برزت على سطح الساحة العربية في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وبين مدى ارتباط هذه الاشكال بالموروث الادبي الكلاسيكي . ولا نناى بعيدا عن الحقيقة اذا قلنا ان الفن القصصي العربي المعاصر هو مزيج من العناصر الابدة الكامنة في لب الالوان التقليدية والاتجاهات الجديدة التي جاءتنا عن طريق الترجمة من الاداب الغربية ، بعد عملية هضم واستيعاب ووعي تام واصيل من قبل الكتاب العرب .

فاللون الادبي دائما يمر بشتى التغيرات التي تمليها الحياة والواقع المنامي المقلب . ويجرى التحويرات الضرورية على الشكل والمضمون لتلبي متطلبات الواقع، بينما يحتفظ اللون في نفس الوقت بالعناصر التي رافقته منذ القدم

وقد وصل احد دارسي الادب المصري الحديث الى نتيجة مشابهة لما ذكرت اذ ربط انبعاث الادب المصري بنشاط وعمل الكتاب المتنورين الذين استوعبوا التراث العربي التقليدي جيدا ، واطلعوا على الاداب الغربية اطلاعا واسعا وعميقا ، ويرى ان — امتزاج هذين التاثيرين ومجموعة الظروف الاجتماعية — السياسية والثقافية ادى الى ولادة ادب جديد من حيث الشكل والمضمون . ولا اريد هنا ايراد النماذج الادبية التي ذكرها الدارسون قبلنا ، وبينوا مدى ارتباطها العضوي بالتراث الكلاسيكي ، بل اكتفي باحالة القارىء الى قصة محمود تيمور الهجائية — السائح — ليقراها بتفحص وامعان ، ويتوقف على ما تحتويه من تكرار واغراق ومبالغة ، ويقارن كل هذا برسالة الجاحظ في — التربيع والتدوير — الهجائية فسيجد تقاربا هائلا بين العملين ، من حيث الفقرات المتقاربة وتشابه الاسلوب ، وكذلك الوسائل البلاغية والتعبيرية المشتركة وطريقة السرد ايضا .

ان دراسة تفصيلية وشاملة لمختلف جوانب وابعاد واسلوب — احاديث عيسى بن هشام — للمويلحي فيها الدليل على صحة القول السابق .

هذا مثال بسيط ومعبر يضاف الى جملة الامثلة والادلة السابقة حول ارتباط الحديث بالقديم وامتداد جذوره الى الماضي السحيق . ان عدم تمثل هذه الالتقاءات والحيرة الشديدة النابعة من عدم استيعاب هذه الحقائق تعود الى انقطاعنا الحاد وشبه التام لفترة طويلة عن تاريخ حضارتنا وتراثنا القديم ولكن لو تناولنا ظاهرة الشعر على سبيل المثال لبدا الامر اقل تعقيدا ، واستطعنا تفهم الامور على حقيقتها . فلو اخذنا الشعر الحديث وقمنا بعملية فصل تعسفية له عن الماضي ، وتلتك بتدريس هذا الشعر لطلاب المدارس ، وقطع اية صلة لهم بالشعر الكلاسيكي القديم ، وبعد ان يتقنوا وسائل واساليب صياغة هذا الشعر ، نبدا بعدها بتدريسهم وتلقينهم الشعر التقليدي ، فسنجد ان غالبيتهم لن تتذوق الفن الجديد ، ولن تستطيع ايجاد الوشائج التي تربطه بالشعر الحديث ، وستنفي وجود اية صلة بين الضربين . وهذا ما حدث بالفعل للجيل السابق الذي امضى حياته دارسا ومنقبا ومتتبعا للشعر القديم في اغراضه واساليبه، ووسائله التعبيرية وموازينه فلما افاق على صعود الشعر الحديث لم يستطع تحمل الصدمة

ولم يكن من السهل اقناعه بان الشعر الحديث امتداد وتطور طبيعي للقديم . وهكذا كان الامر بخصوص الفن الملحمي وتطور اساليب ووسائل إعادة صياغة الواقع فنيا طبقا للظروف المتغيرة .

القصة الاوروبية لم تنشا من عدم او في فراغ ، وهذا ينطبق على القصة الفنية العربية المعاصرة ولا سبيل الى انكار ذلك او تجاهله . اللون الادبي خالد لكنه ينمو ويتطور مع الزمن ويجاري الواقع المتغير وظروف الحياة المستجدة .

القصة في فلسطين والاردن:

ومن المنطلقات السابقة سندرس البدايات القصصية في فلسطين والاردن حتى الحرب الكونية الثانية ، وبعد ان بدات الاداب العربية المحلية تتشكل على شكل صور مستقلة منذ مطلع القرن الحالي على الرغم من وحدة المصير واللغة الواحدة والتراث الحضاري المشترك ، والجذور التاريخية الاصيلة للادب العربي، ولا توجد حتى الان اية مؤشرات تدل على خلاف ذلك . ويرى المستشرق السوفياتي فيلشتفسكي ان الادب العربي المعاصر هو عبارة عن مجموعة اداب الشعوب العربية باسرها وهي اداب لانها نشات على صعيد الادب العربي الكلاسيكي ، ولها سمات مشتركة عديدة ، ومع ذلك فهي من حيث الوشائج الاجتماعية والفنية تشكل ظواهر مستقلة .

والان وبعد هذا المدخل — المنطلق نعود الى موضوع بحثنا وهو نشوء القصة في فلسطين والاردن . بدات القصة في هذين القطرين تبرز وتتبلور بعد ولادتها في كل من مصر ولبنان بقليل ، ويرجع ذلك الى الحكم التركي الطويل الذي حد الفكر وقيد الاذهان ، كما يعود الى الهجرة الجماعية للمفكرين والمترجمين والمثقفين من فلسطين والاردن الى مصر .

هناك ظاهرتان بارزتان لعبتا دورا هاما ورئيسيا في تاريخ تطور الادب في فلسطين والاردن ، وهما : — اعلان دستور سنة ١٩٠٨ ، والحرب الكونية الاولى التي ادت الى تبعية البلدين المذكورين لانجلترا .

ولدى اعلان الدستور كتب خليل السكاكيني المفكر الفلسطيني المعروف الذي كان موجودا في امريكا مايلي :— « قرات اليوم في الجرائد العربية ان جلالة السلطان منح البلاد الدستور مما سررت له كثيرا واستبشرت به خيرا . الان اذا رجعت الى بلادي يكون رجوعي في محله ، اذا صحت الاحلام كان المجال امامي واسعا الان استطيع ان اخدم بلادي . الان استطيع ان انشىء مدرسة وجريدة وجمعيات للشبان الان نستطيع ان نرفع اصواتنا بلا حرج لينعم بالك ياسورية «١٦» »

ومع صدور الدستور زاد عدد المدارس والجرائد وغير ذلك من المنشورات الفصلية ، وبدات تظهر على صفحات هذه الجرائد ترجمات لاعمال من الادب الاجنبي وكان من ابرز المترجمين خليل بيدس وسليم قبعين ، سليمان بولس ، وكلثوم عودة وغيرهم .

وبعد الحرب الاولى تضاعف عدد المدارس والدوريات والصحف وتزايد اهتمام بعض الفئات بالقضايا السياسيةوالادبية . وجرى سجال عنيف بين اتجاهين رئيسيين حول تطور اللغة القومية وجوهرها هما الاتجاه التجديدي وكان على راسه خليل السكاكيني ، والاتجاه التقليدي وكان زعيمه محمد اسعاف النشاشيبي . وقد طالب الاتجاه الاول بضرورة الابتعاد عن الالفاظ الغريبة والتعابير الجاهزة المتوارثة واستخدام اللغة العادية القريبة من لغة الحياة اليومية ، وتجنب الاطناب والتكرار والمبالغة والتشبيهات والصور الخيالية واعتماد الالفاظ الدالة والمعبرة كما طالب بالعناية بالمعنى اذ ان المعنى هو الغاية في اللغة فكان السكاكيني من الاوائل الذين نادوا وعملوا على تيسير لغتنا العربية وجعلها لغة الجميع ، فاستحق كتابة المعروف ، الجديد الاهتمام والرعاية حتى انه أقر كافضل كتاب للصفوف الاربعة الاولى في فلسطين والاردن وغيرهما من الاقطار العربية .

وجدير بالذكر ان المقالة السياسية في تلك الفترة شغلت مكانا بارزا في الحياة العامة وفي التطور الفكري الاجتماعي في كل من فلسطين والاردن تاركة للقصة المكان الثاني ، ويعود ذلك الى عدة اسباب ، منها :

● الحماس التنويري للمثقفين الوطنيين الذين عادوا من المهجر .

● حل القضايا الاجتماعية كان يتطلب عمل الصحافة اليومية التي كانت في متناول البعض تثير حماسه ونخوته وتلهب حميته بينما لم تنتشر القصة للتخلف الثقافي وتفشي الامية في اوساط الفئات الشعبية ، ولانها اعسر على الفهم من المقالة السياسية .

حوار مع الكاتب المسرحي السوري علي عقله عرسان

...ض المحلي شرط اساسي لقيام حركة مسرحية

الاسقاط التاريخي في المسرح وسيلة للهرب من تناول الواقع

ق — من محمود زعرور
...عقله عرسان شاعر وكاتب مسرحي سوري معروف رئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا صدر له ...ن الدواوين والمسرحيات الشعرية كان لنا معه هذا

— ما هو دور الاسقاط ...خي في المسرح ؟ ولماذا ...اليه في مسرحية رضا ... ؟

ان محاولات الاسقاط التاريخي ...رح وسيلة يلجا اليها الكاتب ... عن وضع معاصر يعيشه ...ماثلا له في وضع قديم فيربط بالتاريخ ليتوارى خلف ... حين يعبر عن الواقع وليجد مرتكزات زمنية ضاربة في اعماق ... والواقع الانساني ، ربما ... اللجوء الى الاسقاط التاريخي ... للهرب من التعبير المباشر ...قع معين .

...سرحية — رضا قيصر — حاولت ...تفيد من معنى قديم — حديث ...ـة التي تربط ...ودرس ... اي بسلاوتوس ...ـر .. اي قيصر الى ... ذلك كانت هناك جملة من ... التي يحتويها معنى القيصر ...باب القيصريات على امتداد ... الحاضر .

— انا اقول بان مسرحية ... السجين ٩٥ — هي ...جح مسرحياتك باعتبارها ... وحسب رأيي — جسدت ...تناقضات التي يعيشها ...نسان العربي ما رأيك ؟

● قد اشاطرك معظم الراي ... قلت ، لكنني اري في ...رحيات اخرى مثل — الغرباء — ... رضا قيصر — و — عراضة ...الخصوم تصويرا لتناقضات ...يشها الانسان العربي وليست ...ندة في — السجين ٩٥ — ...ذا امر طبيعي .

— مسرحيتك الجديدة — عراضة الخصوم — ما هي ابعادها ؟ وكيف انتفت منها المشكلة القطرية ؟

● هناك ابعاد في مسرحية — عراضة الخصوم — لا اظن ان المسرحيات القديمة قد لامستها عراضة الخصوم فيها طرح لمشكلة ابعد من المشكلة القطرية كما قلت ، وما تناولته يمس اتجاهات كبيرة في الوطن العربي تحاول ان تنهي بشكل او باخر اهم قضايا المنطقة الرئيسية ، وهناك تصوير للتنازع الذي يجعل المواطن العربي والاتجاه الوطني الحقيقي موضع تركيز من جهات ذات ارتباط مصلحي بقوى خارجة عن الحدود .

ثم هناك التنازع الرئيسي في — عراضة الخصوم — الذي يشل التيار القومي والوطني ، هذا التنازع يجعل الناس مقسمين الى قسمين كبيرين يوحي لهما بمعظم التصرفات التي يقومون بها وهي لا تخدم مصلحة الوطن .

— ربما قلته صحيح .. لكن الا ترى معي ان الطرح كان اقوى واجرأ في المسرحيات السابقة ؟ هذا الطرح فيه نوع من الحدة والتحريض لم يوجد فيه — عراضة الخصوم — ؟

● ربما كان ذلك حتميا ، لكن سعة المشكلة المطروحة في عراضة الخصوم جعلت معالجة هذه المسرحية اقرب الى كونها قطعة حادة ، واظن ان ما تطرحه — عراضة الخصوم — يمس وبشكل مباشر جوهر الاراء المتداولة لحل مشكلة الشرق الاوسط كما يسمونها !

— هل يكفي النص لتكوين مسرح ؟ وبتعبير اوضح ما هي شروط قيام المسرح ؟

● لا يمكن لحركة مسرحية ان تكمل مقوماتها وتتكامل عناصر هويتها دون وجود نص مسرحي يعبر عن واقع الحياة التي يمثلها تلك الحركة وعن المجتمع الذي نتواصل معه ، ولكن وجود نص مسرحي لا يعني تكوين مسرح ، وقيام المسرح يتطلب توافر مقومات الحركة المسرحية او العرض المسرحي ، ومقومات الحركة المسرحية او العرض المسرحي المتكامل ستة وهي :

النص — المخرج — الممثل — الديكوريست — دار العرض — والجمهور . واي نقص في هذه العناصر الستة يعبر عن عدم تكامل في تكوين الحركة المسرحية وحتى نقول مسرح عربي او مسرح سوري يجب ان تتوافر هذه المقومات محققة انتاجا يتمتع بشروط ومواصفات متينة على مستوى جيد .

— كيف يرى علي عقله عرسان الحركة المسرحية في سوريا ؟

● الحركة المسرحية في سوريا بدات بداية سليمة واخذت بالتحرك لاستكمال مقوماتها من جهة ولتثبيت هويتها من جهة اخرى ، ثم لتحقق فاعليتها على الصعيدين الجماهيري والفني وعي سير بخطى بطيئة لكنها خطى ثابتة على طريق سليم ، واستطيع ان انظر الى الحركة المسرحية في اطارين :

١ — الاطار الفني والتقني
٢ — اطار التاليف المسرحي

في الاطار الاول حققت الحركة تقدما ملموسا واستكملت اطرها البشرية في الحدود الدنيا وهي تستكمل الاطار المادي الذي تتعامل معه خاصة بناء دار العرض المسرحية وهو مشروع قيد التنفيذ وايضا انشاء المعهد العالي للفنون المسرحية وقد صدر قرار احداثه ومن المنتظر ان تبدا الدراسة فيه هذا العام في الاطار الثاني ، بدات الحركة المسرحية تتجاوز مرحلة البداية وبدات تتعرض لمحاولات سيطرة واحتواء وتعاني من شللية تمتد دوائرها الى الصحافة وبقية البنى المرتبطة بالثقافة والفن ويغزوها كثير من الانتهازيين من طلاب الشهرة وتركز حولها ايضا بعض الاتجاهات التي ما عرفت المسرح والثقافة ولا فهمتهما الا كاداة اعلام ودعاوة ضد او مع وارى في هذه الظواهر خطورة على مستقبل الحركة المسرحية في سوريا ، وخشيتي ان تصاب الحركة المسرحية في سوريا بمثل ما اصيبت به الحركة المسرحية في مصر ، فاولئك الذين يتظاهرون بالحرص والغيرة الثقافية والفنية ليسوا بالضرورة حريصين ولا منقفين ، والا لماذا كان غيابهم طوال فترات التاسيس المـــرة وظهورهم حين نضجت الثمرة . ان الحركة المسرحية في سوريا تشوه باساليب مختلفة منها تكبير الصغير وتصغير الكبير ومحاولات التشكيك بالقيم او التقاليد والاسس التي يقوم عليها بناء حركة مسرحية متكاملة .

— بتخصيص أدق .. ماذا عن حركة التاليف المسرحي ؟

● انا متفائل بمستقبل حركة التاليف المسرحي في سوريا ، واعتقد ان شيئا من بذل الجهود لتفهم تقنيات العمل المسرحي من الامور المطلوبة والتي تنقص كاتبنا المسرحي ، وربما كانت هناك عيوب .. وعموما انا انظر نظرة متفائلة ، لكن لا أريد في هذه الظروف ان يوصلني التفاؤل الى درجة السكوت عن بذور الداء التي بدات تنمو .

— من خلال منظور علي عقله عرسان .. ماذا قدم سعدالله ونوس للمسرح السوري ؟

● سعدالله ونوس من الكتاب الذين ساهموا بتقديم شيء حقيقي لحركة التاليف المسرحي في سوريا ، وربما كانت افضل النصوص التي كتبها مسرحية — مغامرة رأس المملوك جابر — وقد حاول ويحاول التجديد في المسرح متتلمذا على بريخت كما يقول ، ومن وجهة نظري انه ضخم الى درجة تسيء اليه ، وربما كان احرص الناس على أن يوضع في اطار يتلاءم معه ، اما اولئك الناس الذين يقرعون من حوله الاجراس فلا اظن انهم يخلصون له بمقدار ما يريدون تحقيق اسم اعلامي يفيدهم ويستغلون توظيفه باشكال مختلفة حتى لمجرد الاساءة لسواهم .

يبقى سعد الله ونوس كسبا للمسرح السوري لكنه اذا اراد ان يتابع طريقه بنجاح فعليه من وجهة نظري ان يعيد النظر بكثير من الامور التي يعتبرها مسلمات .

هكذا من الأصل

يسر جريدة الدستور ان تقدم لقرائها الكرام بالاتفاق مع الزميلة الوطن الكويتية قصة جديدة كل اسبوع للقاص والاديب المصري المعروف عبدالرحمن الخميسي وذلك لمدة ثلاثة عشر اسبوعا متتالية .

موعدكم الاسبوع القادم مع احدى قصص الخميسي الجديدة .

قتلتني هذه المعبودة

قصة عبد الرحمن الخميسي

••• وحملق الرجل في يديه المرتجفتين المخضبتين بالدم ، وكانت الكلمات تتطاير من بين شفتيه وهما ترتعدان ، مثلما تتطاير الكتل المحمومة الملتهبة، وكان العرق يتصبب من جبينه ، ورأسه يترنح ، وهو يقول : لا•• ليس هذا دمها •! انه دمي الذي انبثق من قلبي ، وشق جراحي ، ثم فاض منها أي فيضان •!

ثم صاح الرجل قائلا ـ آى ••؟

وكانت صيحته عواء جريحا طويلا ، تمنى لو استرسل فيه ولكنه وجم بغتة ، ورفع رأسه في جهد بالغ مبين ـ كأن ثقلا فيه معلقا يجذبه الى أسفل ، وكأن الرجل كان يقاوم هذا الثقل غير المنظور •

ثم انتشرت في ذهن الرجل وارادته ، مسافة من الفراغ ، أحس على اثر انتشارها ، أنه أصبح جزءا من العدم ، تآكل وعيه ، وشلت ارادته ، وانطفأت فيه جذوة الحياة •

وكانت الساعة تقترب من الثالثة صباحا ، والسكون شاملا ، والزحام في البيت أخرس والقوم لا يتحركون •

وانقضت لحظات لم يسمع اثناءها وكيل النيابة غير ترديد أنفاسه هو ، وكان ينتظر خلالها سدى أن يتكلم الرجل ، فقال ـ تكلم •• أجب •! وهز أحد الجنود كتف الرجل ، كتف هذا الصنم الذي تجمد في وقفته !

وهنا ، أفاق الرجل رويدا رويدا واستعاد وعيه شيئا فشيئا ، وراح من جديد ، يحملق في يديه المخضبتين بالدم ، ويصيح ـ أنا أحبها • انها لم تمت • قتلتني هذه المعبودة •! أين هي الان •؟ أرجعوها الى ذراعي المشتاقين ! ارحموا تعاستي أيها الناس •!

وتململ المحقق في جلسته ، فصاح أحد الجنود في الرجل ـ تكلم في غير هذا أيها الخنزير العجوز •• أجب على سؤال البك •• لماذا قتلتها ؟

فأضاف المحقق ـ لا تزجره •• اتركه يقل ما يريد •• تكلم يا رجل •!

وانفجر الرجل يبكي ، وراح بدنه المتهدل يهتز في قبضة كربه ، كجذع نخلة خاو وهو يحس أن عظامه قد فرغت من نخاعها ، تماما ، كما كانت تقول له زوجته ، ثم شرع يقول:

ـ اذن •• كانت هي صادقة • يا ندمي رحماك ••! لقد رأيتها ايها الناس ذات ليلة منذ عشرة اعوام ، وكأن ذلك قد حدث لي بالامس •

كانت اية في الجمال ، وكان عودها الفاتن ، ومشيتها التي تماثل مشية الغزال ، وعيناها الساحرتان اللتان تبتسمان وتبكيان في لحظة واحدة ، وفمها القرمزي ، ولون بشرتها ، وملامح وجهها الدقيقة المتسقة، وصوتها ، كان هذا كله ، فاتنا، رائعا ، يجعلني أخر تحت قدميها وقلبي في صدري يدق ، وأنفاسي تتقطع !

وكانت تسير ليلتها في الشارع حين بهرتني ، فاقتفيت أثرها ، ونسيت موعدي مع أحد اصدقائي في المقهى ، وكنت أشرف على الاربعين من عمري ، فأحسست ليلتها أنني استعدت شبابي ، بل استرجعت مطلع صباي •

وكنت حليق اللحية ، متأنقا ، متعطرا ، أحمل في يدي عصا جميلة ، ويتدلى من جيب سترتي منديل حريري ، وطربوشي المائل على رأسي الى اليمين ، كان يملؤني زهوا وثقة، ويمدني بشجاعة فائقة •

وأدركت هي أنني الاحقها ، فكانت تخالسني النظر ، ويشيع في وجهها الرضى ، والابتسام ، بل كنت أشهد على وجهها النور ، صدقوني ، لقد شهدت ليلتها على وجهها النور •

وحييتها ، فتساودت ، واستيقظت فيها استجابة الانثى لتدليل جمالها ، واستضحكت ، ثم ردت تحيتي! يا الهي ! لكأن ذلك وقع البارحة • انني لاتمثله اللحظة ، وانني لارى الشارع ، بل أرى الان الزاوية المظلمة التي احتمينا بها عن العيون ، ووقفنا نتبادل الحديث •

لقد دعوتها في تلك الليلة البعيدة القريبة ، الى النزهة في الجيزة •

ولكنها رفضت دعوتي ، واعتذرت لان أقاربها كانوا ينتظرون عودتها ، والليل كان قد حل !

•• وكان الرجل وهو يتحدث ، يشعر بأنه يسرق حديثه من منطقة محبوبة في ذاته ومقدسة، فكان صوته هادئا ، وكان الذين حوله من سكان المنزل ، واجمين مطرقين ، ياكلون الرجل بأعينهم واذانهم تلتهم كلماته التهاما •!

وصمت الرجل لحظة وبلع ريقه ، فاحس ان حلقه تخشب ، صمت لحظة ـ كأنه لا يريد أن ينتقل شعوره عن تلك الذكرى النائية ، فقال وكيل النيابة ـ وبعد •؟ أكمل •

قال الرجل ـ كم أحب أن اسرد عليكم كل التفاصيل •

انني تخرجت من السربون ، وظفرت منها بالليسانس من الاداب •!

أنا اعرف ما جرى تماما ، وأدرك بواعثه الان تمام الادراك ولكن هل كان يكفي هذا لوقف ما جرى ؟

لقد قاربت الخمسين من عمري يا ولدي ، واسمح لي يا حضرة المحقق بأن ادعوك يا ولدي ••

ولكن •• ما هذا الخلط •؟ معذرة ، كنت اقصد القول بأن علمي بدوافع الجريمة لم يحل دون وقوعها ، لان هذه الدوافع كانت تدور في دمي ، وتلف في شراييني ، وتتراكم في نفسي

وفرق شاسع بين المرء داخل المشكلة ، وبين المرء خارج المشكلة يتفرج عليها ، ويقيس أبعادها ، ويسبر أعماقها •

فرق شاسع بين مكابدة المرء باحساسه معنى من المعاني ، وبين معرفة المرء بعقله نفس هذا المعنى •!

انه الفرق بين القلب والعقل، ويا له من فرق هائل كبير •!

لا أحب أن تحسبوا هذا الكلام دفاعا عن نفسي ، فقد أصبحت غاية غاياتي ان تشنقوني الان •

ولا أحب أن تحسبوا أنني أطلب الموت عقابا على ما اقترفت يداي ، فانني أنشد الخلاص رحمة بي ، فقد انقلبت الحياة في شعوري موتا ، وانقلب الموت حياة أي حياة •

ولكن •• كيف صرت الى ما صرت اليه الان ؟

كيف تحولت من راغب في الحياة الى منصرف عن الحياة •؟

هل طرأ هذا الشعور على قلبي واستقر في نفسي ، لانني قتلتها ولماذا قتلتها ؟

هل كنت أريد ؟

هل كنت اعتزمت ذلك من قبل هذا يا ولدي ، ما أريد ان أكشف لك عنه ، لك •؟ لا ••• أنت •• معذرة •! أكاد أجن ••

واطرق الرجل قليلا ، ثم أضاف في صوت هادىء غير مكترث :

اتركوني ، أستعيد الماضي •!

لقد قابلتها بعد ذلك ، وكان اللقاء الثاني في حديقة الاندلس، وكنت في ذلك الحين مقدما على الحياة أي اقبال ، بل كنت أحس وأنا أجلس اليها ، انها تفتق زهرا في قلبي كان أوشك على الموت ، وأي عطر ذلك الزهر كان يشيع في فضاء نفسي ساحرا فينعش رغبات الرجل في الحياة ، ويوقظ ادم أمام حواء ، ويحيي لهفات الحب في صدري الطلل فيملأ فراغ قلبي بالعاطفه ومن في الناس لا يحتفل بازدحام صدره بالعاطفة ؟

لقد كنت قبل رؤيتها ، أشعر بأن الحياة خالية من الحياة ، من البهجة ، نعم ، كنت انظر الى المارة في الشوارع فيخيل الي انهم تماثيل من الشمع تتحرك ، وكنت حين أتردد على أماكن اللهو ، لا أجد فيها اللهو الذي كان من قبل ، ولا أستمتع فيها بما كنت أستمتع به •

هكذا ، كنت أرى الحياة وأحسها ، قبل أن التقي بسهير التي ايقظتني من سباتي ، والتي انتشلتني من فراغي •

وأذكر أنني سألتها ـ ما الذي جعلك توافقين على مقابلتي ؟

قالت ـ لا أعرف •

••• ثم ضحكت !

قلت ـ أنا متزوج يا سهير

قالت ـ وأنا متزوجة !

قلت ـ ولي أولاد •

قالت ـ وليس لي اولاد •

آه لي ، ليتني اسمع صوتها مرة واحدة الان !

كانت تبدو لي حيوانا غريبا ، جميلا ، مثيرا ، نعم ، لم تكن غير حيوان ، فاتن ، مثير ، عاشت بغرائزها دون عقلها في هذه الحياة ! وكان هذا منها رائعا ، عظيما

أرأيتم كيف يعيش الانسان البدائي ، وكيف يتلقى الاشياء وكيف يحسها ، وكيف يميز بينها ؟

لقد كانت سهير ذلك المخلوق البدائي المخلص لغرائزه ، في كل تصرفاتها ، في نفورها ، وفي اقبالها ، في حبها ، وفي كراهيتها في غضبها ، وفي رضاها ، في ثورتها وفي هدوئها •

وكانت كثيرا ما تقول لي ـ انت ثوري ، وأنا بقرتك التي تحن اليك !

هكذا كان حتى حنينها ، حيوانيا صرفا ، لا يختلط به ومض من العقل •!

ولكنها بالرغم من ذلك ، كانت عذبة كل العذوبة ، فاتنه كل الفتنة ، تستهويني أنا ، الرجل المثقف كل الاستهواء •

أنني أعترف ، وسوف أموت •• سوف أطالب بشنقي ، فاسمعوا حديثي إلى نهايته •

لقد كنت أشعر وأنا اعانقها ، بأنها قطة تحتضنني أنا ، ولدها الصغير ، وكان حنانها البهيمي ، يخدر منطقة جائعة في نفسي الى ذلك الخدر !

حقا ، لقد كنت متزوجا ، وكانت زوجتي امرأة مثقفة ، ولكني كنت قد سأمت الزخارف العقلية التي كانت تعيش بها زوجتي ، بعدما فشلت محاولاتي في البحث عن حواء التي تسكنها لان الانثى فيها كانت قد اختنقت خلف الزخارف ، وخلف القيود ، أو لان زوجتي تلك التي كانت قد حبلت ، وقد ولدت فأدت ضريبة المرأة للحياة !

وكنت أيضا ، قد مللت القراءة ومللت العيش في اطار منزلي الخالي الا من الاولاد والارقام والنظام •!

وشعرت حين لقيت سهير بأن تلك الجاذبية التي تسحرني بها نوع جديد مجهول من الحياة ، مات في أيامي ، فصحت رغباتي وانتعشت كل خلايا بدني ، بدني هذا العبىء الذي نحمل ، والذي ندعي كذبا ، قدرتنا على الخلاص من مطالبه •

أود أن تتصوروا معي رجلا مثقفا في الاربعين لقي حياة جديدة وهو يشرف على توديع الحياة •

الا ترون معي أنه يقبل بكل ذرة في كيانه على تذوق هذا الشيء الجديد قبل ان يترك الدنيا ؟

لقد كنت أنا هذا الرجل ، وكان يعز علي ان أعترف بوطأة العمر ، أمام سهير ، وكان الذي فيها من الفتنة والجاذبية والحيوية ، يقابله في ذاتي الجوع الى تلك المحاسن جميعا ، فينسيني وقار الحياة التي أحياها ، وتقدير ما ينبغي تقديره في مثل تلك الظروف !

لذلك ، كنت أسعى اليها ، كلما استطعت ، وقد شجعتني هي ، وكان زوجها مشرفا على الموت !

كانت سهير في عامها الثالث والعشرين ، حين مات زوجها الشيخ في عامه الستين !

لا أود أن اشرح لكم ما كنت أكابده من الاشتياق ، وما كان يتناوب قلبي من اللهفات الى لقياها ، اثناء حياة زوجها ، ولا أن أذكر تفاصيل عذابي خلال تلك المدة ، ولا أن أصف نشواتي بصوتها ، حين كانت تخاطبني خلسة بالتلفون ، وتحدد لي موعد اللقاء !

أقسم أنني لم أمسها حراماء ، وانما تعذبت العذاب الاكبر ، وشقيت شقاء الحرمان حتى عقدت عليها قراني !

نعم تزوجتها بسنة الله ورسوله ، بعدما انقضت على وفاة زوجها أربعة أشهر • وهل كنت أستطيع الانتظار اكثر من أربعة أشهر ، أوشكت خلالها أن أبيد •؟ •• واقمنا حفلا رائعا دعوت اليه اصدقائي جميعا ، واصرت هي على أن تحضر المغنيات ، وان يقمن « بزفتنا » وان تراق الخمر كما يراق الماء !

واذكر أنني كنت أبحث في رأسي وجلا عن شعرة بيضاء ، حمدت الله أنني لم أجدها • واحسست أنني في العشرين ، وأنني لم أتزوج من قبل ، وانني ليس لي اولاد !

وارتدت هي الثوب الابيض ليلتها ، ولم اعرف لماذا خطر لي خاطر غريب ، لم أنسه منذ تلك الليلة حتى الساعة ! لقد ذكرني ثوبها الابيض بالكفن ، بالرغم من أن الحياة كلها قد تدفقت في تلك الليلة بهيجة ، سكرى ، رائعة ، باهرة ، تدفقت من الزهور ، ومن الوجوه ومن الثياب ، ومن الاثاث ، ومن الاغاني ، ومن كل شيء •

نعم ، كنت أرى الحياة عاتية فرحى ، فلماذا ذكرني ثوبها الابيض المعطر بالكفن •؟

هذا ، ما كنت لا ادريه من قبل ، وما أستطيع تفسيره ، فقط في هذه اللحظة ! وقد توارى ذلك الخاطر وسط مباهج الليلة ، واندس في طوايا نفسي، حتى خيل الي أنه قد تبخر !

من لي بأحد من البلغاء ، يتولى عني وصف نشواتي وافراحي في الشهر الاول من الزواج ؟

كانت هي القطة التي تفرز حنانها الغريزي لي أنا ، ولدها الصغير ، وكانت هي البقرة التي تخور شوقا الي أنا ، وثورها المحبوب •

وكنت أجد في استرضائها بوسائل العنف تارة ، وبوسائل اللين تارة اخرى ، مجالا طيبا لتجربة جديدة ، كان يتثاءب فيها الحيوان الذي يقيم داخل الانسان !

واحببت بعد ذلك فوضى الغاب ، وودعت الحياة ذات القيود غير اسف ! وكانت هي تهتم بتغذيتي وتسهر على راحتي ، وتطعمني بيدها ، وتقول ـ كل جيدا ، فأنا أخشى عليك أن تموت !

وكان ذلك القول يحز في نفسي ويشعرني بوطأة العمر ، وبالفارق بينها وهي الزهرة المورقة ، وبيني أنا الغصن الذي يهدده الجفاف !

وكنت أبلع ريقي ، واكتم غصتي ، وأقول لها ـ لا تعيدي هذا القول مرة أخرى ! فتضحك ضحكتها ذات الرنين، وتقتحمني عيناها الحلوتان ، وتقول ، مات زوجي الاول لانه لم يكن يهتم بتغذية نفسه !

ثم تقبلني ، فأشعر بذلة يمتزج بها الرضى أي امتزاج •

وأخذت تمر الايام ، كما تمر الاحلام ، معتكرة وصافية !

لا أود أن احدثكم عن فجيعة زوجتي الاولى ، تلك الفجيعة التي أصيبت بها ، حين تزوجت سهير ، ولا أن أصور لكم الكآبة التي خيمت على حياة اولادي ، ولا أن استعيد حيرتي وانحيازي رغم أنفي الى جانب سهير القطة المثيرة !

نعم • لا اريد ان أصور لكم ذلك ، لانه يخرج بنا عن الموضوع • فقط ، أحب ان اقرر لكم أنني كنت أعاشر سهير معاشرة عجيبة فذة ، تقوم على جودة الطعام ودسامته ، وعلى التفاهم بما توحيه حيوية الانسان الغابي !

تشاجرنا ذات ليلة ، فكنا نتبادل الضرب بالكراسي ، وبالاوعية الملأى والفارغة ، وبكل ما نجده أمامنا من الاشياء وأذكر أنني غربتها ضربا مبرحا، كانت تصرخ من هوله صراخا داميا ، وانها لطمتني على وجهي وقفاي لطمات شديدة في تلك المعركة ، ثم ارتمت على الارض كالصرعى ، وفاتت دقائق ، اقبلت بعدها عليها ، وقلت لها ـ قومي !

وكم كانت دهشتي حين رأيتها تهب من رقادها ، وتتعلق ذراعاها بعنقي ، وتقبلني وهي تبكي ، ثم تقول ـ أنت رجلي •• انت حبيبي •• لو لم اكن ضربتك مثلما غربتني، لما كنت قد استرحت •!

ثم فكت ذراعيها عن عنقي ، وراحت تنظر الى وجهها المجروح في المرآة ، وتمد أناملها الدقيقه الى الجروح ، وتغمسها في دمها ، ثم تقول وهي منتشية أية نشوة •

ـ انظر •• هكذا جرحتني يا رجلي •• أنا أحبك !

وأخذت تمر الايام مثلما تمر الاحلام معتكرة وصافية • وقد اسمترأت حياتي مع سهير ، واستطبتها ، وكنت لا ادخر جهدا في سبيل تلبية ما تطلبه ، الاثواب الحريرية ، ورفع المقدر لها للانفاق على المنزل ، ثم الانتقال الى هذه الدار ، وهي اكثر اتساعا من الدار التي كنا نقيم فيها من قبل !

كانت كل ليلة من ليالينا ، عيدا جديدا • ونسيت الخارج كله ، نسيت المقاهي ، والملاهي والاصدقاء ، والاقارب ، وزوجتي الاولى ، والاولاد ، وانحصر عالمي كله في بيت سهير !

هل لكم أن تتصوروا معي رجلا في مثل سني ، يكتشف بعد الذي تقدم ، وبعد تطوره الذي ال اليه ، ان سهير قد شجعته على التودد اليها ، لانها شعرت بأن زوجها الاول موشك على الموت ، فارادت أن تضمن بعد موته رجلا سواه ؟

اذن ، لم تكن سهير تحبني لذاتي ، ولا لشيء مما أحببتها له •!

وهنا تدهورت كبريائي، وهوى غرور الرجل الذي قامت علاقته بالمرأة على الكبرياء والغرور !

لقد أيقظت هي في داخلي الحيوان الذي يسكنني وهو خائر مرهق ، وظللت أخادع نفسي ، حتى صارحتني هي بأنها شجعتني على التودد اليها ، ضمانا للرجل الذي يبسط عليها كنفه ، وبأنها لم تكن تشجعني على ذلك لذاتي ، وبأنها كانت متأهبة للاستجابة الى أي رجل سواي ، اذا لم تسقني المصادفة في طريقها •!

وبدأت أنا ، منذ ذلك الحين ، انكمش في نفسي ، وأحس ضالتي ، والعن عجزي •• ولكن ••• هيهات •!

وتسوق الظروف ـ وأنا سجين تلك الازمة ـ قريبا لها ، يظهر في حياتنا فجأة ، فتتقرب اليه ، وتدفعني الى دعوته كل ليلة ، حتى أصبح انفاقه السهرة معنا، عادة من عاداته !

وكان قريبها جميلا ، وشابا وغير متزوج ، وكانت الانثى تعربد داخل سهير ، كلما كان قريبها معنا

نعم ، كنت أرى ذلك حقا ، واشعر به ، وأغتم له ، فأستأذن منهما ، وأدفن نفسي في السرير ، ولم أكن استطيع النوم ، بل أظل في كمدي أتلوى على رنات ضحكاتها التي كانت تأتي الى أذني من الحجرة المجاورة ، كما يتلوى الانسان على جمرات النار •!

وسقطت مريضا بعد ذلك ، ولم يكن مرضي مما يستوجب الرقاد في الفراش ، بل كنت أذهب واجيء ، واعمل ، حتى اذا خيم الليل ، وجاء قريبها ، وجدتني عاجزا عن السهر ، وشعرت بمفاصلي خائرة ، فاستأذنت الى النوم •

عند ذلك ، كانت تقول ـ ان عظامك فرغت من النخاع ، أنت مقبل على الموت ! قم ، قم ، والعوض فيك على الله •

ثم تنظر الى قريبها ، نفس النظرة التي كانت ترمقني بها حين تعارفنا قبل أن يموت زوجها

صدقوني ، أنني كثيرا ، ما ساورتني الرغبة في أن أهوي من فرط الغيظ على وجهها بقبضتي في تلك السهرات !

صدقوني ، لم يكن الرجل الذي ايقظته في نفسي ، قد شبع ، ولا قد روي ، وانما ظل وهو يفهق من فرط الفور ، جوعان عطشان؟

وقد تزايد حبي لها عن ذي قبل ، كما يتزايد حب الكهل عن حب الشاب للحياة ولافراح الوجود •!

أرأيتم كيف يحب الطفل لعبته ، وكيف يغار عليها ؟

بل أرأيتم كيف يحب الانسان نفسه ، وكيف يحب الحياة ويقدسها ، ويستمسك حتى الرمق الاخير ، بأن يعيشها ملء قلبه ، وملء نفسه •؟

لقد كان هذا كله ، بعض حبي لها ، كنت أقدس همجيتها ، وبربرية روحها ، حين أخذت هي تنصرف عني ، بعد ما شعرت باقتراب نهايتي ! كانت تزهى علي ، وتختال بشبابها الحي الذي لا يزول ، لانه ينبع من غرائز الانثى في نفسها •!

واخذ يتراكم في قلبي ، حبي الجنوني لها ، وانصرافها عني ، وغيرتي عليها ، وطعناتها المتكررة لرجولتي ، واستمالتها غير الملحوظة لقريبها ، وشعوري ـ وهذا هو العذاب الاكبر ـ بأنها استهلكت رجلا قبلي ، وبأنها أوشكت ان تستهلكني ، فعمدت الى اقتناص رجل ثالث !

يا الهي ! كان هذا امرا فظيعا ينوبه الأحتمال •!

واستدارت غريزتها التي تلتقط كل شيء ، والتي تنفذ الى كل شيء ، استدارت الى قريبها استدارة ملحوظة !

وكان يعز علي أن اموت وان اتوارى ، وأدعها لغيري !

آى •• يا للفظاعة •! لماذا قفزت الخواطر في ذهني هذه القفزة •؟

انها هي التي قتلتني ، قبل أن تمتد اليها يدي •!

انني أحبها أيها الناس ، بكل ما يحب الرجل الحياة !

لقد غالت في استمالتها لقريبها ، وغالت في الانصراف عني ، وغالت في اشعاري في أنني مت ، حتى ايقنت أنها حتما ! تقبل هذا القريب كما كانت تقبلني وهي متزوجة وأنها تعدني اعدادا للمقبرة كي تظفر بالرجل القوي مرة أخرى !

تمثلوا حالي اذن ، وتخيلوا ما الذي بوسعي أن أصنع ؟

لقد غادرت البيت دون اذن الى الملهى مع قريبها ، وعادت الساعة الثانية عشرة ليلا وكنت أنتظرها وحدي هنا واتخيل ما يمكن أن يكون قد جرى لها مع هذا القريب ! كنت أسمع في وحدتي هنا ، الحديث الذي كانت تقوله لي قبل الزواج تعيده على قريبها •

يا للقصة المكرورة ، ويا لـ[illegible] منها ، ويا للمسكينة !

لقد عادت القطة ، فلطمتني ولطمتني ، وجاش في نفسي كـ[illegible] الذي كان بها ، وامسكت سكين نعم أمسكت هذا السكين ، وفـ[illegible] عقلي ارادة لا تقاوم ، تهيب بـ[illegible] الى تشويه وجهها هذا الفاتن الحلو ، ولم تكن بي رغبة في أ[illegible] أقتلها •• أبدا ، صدقوني أيها الناس • ولكنها هي التي دفعتني ، حين صاحت بي والسكين في يدي ـ أيها الكهـ[illegible] ••• ماذا تريد من صبية ، وقـ[illegible] فرغت عظامك من النخاع •• أنـ[illegible] ميت •• أنت ميت •• لماذا تظلمني •؟

ولم اعرف ماذا جرى بعد ذلـ[illegible] ايها الناس ، حين سقطت يد[illegible] بالسكين في جسدها تقطعـ[illegible] اربا ، اربا •!

وصرخت هي ، وأتى الجيران ونظرت الى دمها السائل ولطخت به يدي ، ورحت أنظـ[illegible] في لونه العجيب •!

أرأيتم كيف قتلتني هذه المعبودة •؟

أهكذا تنطفىء الحياة • أعيدوها الى ذراعي المشتاقين اشنقوني أيها الناس • أبيدوني •• أبيدوني •!

قال وكيل النيابة ـ سوقـ[illegible] الى البوليس •!

وحين كان الجنود يهبطون الدرج ، كان يولول وهو يقـ[illegible] قتلتني هذه المعبودة • ليتها تعود !

سينما

حوار مع المخرج انجمار بيرغمان

اعداد جلال طعمه

لم تعد السينما لهوا يزجي به الناس اوقات الفراغ .. ولم تعد ترفا يجمل اوقات المترفين — ولم تعد كذلك وسيلة يجمع بها الشطار اموال البسطاء من الناس .. حركة السينما في العالم اليوم تقول بصوت واضح وقوي .. ان الكاميرا في يد السينمائي ، كالقلم في يد الكاتب والريشة في يد الرسام والوتر في يد الموسيقي .

اصبحت الة قادرة على ان ترتفع بالصوت الانساني تئن بأنينه — وتهتف بآماله وهي في كل وقت تعزف لحن الصدق والحياة .. والسينمائي الحر يرفع صوته بكل ما تنبض به قلوب الشرفاء . والصورة التي تخرج من القلب لابد انها تحرك القلوب — لذلك فكلمة الصورة اخطر واوسع ، واعرض من كلمة القلم — ومن ضربة السيف — من هنا كان التطور الذي جتاح عالم السينما اليوم — وكان الامل الذي ينعقد من حوله قلوب بناء الشعوب المتطلعة الى الخير الحب ، والحياة .. ومن هنا ايضا — ولهذه الاسباب لا توجد سينما في بلدي —

.. يقولون السينما تسلي لشعوب ..

— واقول — انها التسلية التي وقظنا وتجعلنا اثرياء في الحياة

الى عشاق السينما اقدم لدعوة لنتحدث مع المخرج لعالمي الذي لم نشاهد له عمان لعاصمة .. ايا من روائعه لسينمائية .

— انجمار برجمان :

لن ادخل هنا في الجوانب لمعتمة من حياة هذا المخرج الفذ لكنني سأسرد بعضا من فقرات حديث صحفي له مع الناقد لامريكي يوجين ارثر والذي نشر ي جريدة نيويورك تايمز .. بدأ برجمان حديثه بقوله :

— انني اشعر ان فيلم — بيرسونا — القناع — بداية مرحلة جديدة في حياتي الفنية والقناع — احد اروع افلام المخرج برجمان .

فهو يتعرض لمشكلة التعرف على الذات — وقد بدأت حكايته في ذهني حينما نزلت ضيفا على منزل الممثلة بيبي اندرسون .

وأرتني هي وزوجها فلما مثلته في الترويج — وكانت تمثل معها ممثلة نرويجية هي — ليف اولمان — وفجأة نظرت الى الممثلتين وفكرت في انهما متشابهتان .. وبعد عامين تماما اخرجت فلم — القناع —

ويعتقد برجمان ان كتابة السيناريو نوع من العذاب المطلق « انني اكتب يوميا من الساعة العاشرة الى الثالثة صباحا .. لكنني اقرر هنا انني لست كاتبا بالسليقة .. فعندما اذهب الى الاستوديو انظر الى الكلمات التي كتبتها وافكر .. ماذا تعني الكلمات ؟

ما هو الشيء الذي احاول قوله ؟ — من المريع حقا ان لا نذكر الانسان ما يريد ان يقول ودائما ما اكتب كثيرا .. اما عملية التفكير هذه فتاتي بعد ذلك في طريقة الاختيار . وتحديد ما يستعيد وما يختصر .. انني دائما احاول الكتابة من اللاوعي ان اجعل احلامي تتدفق .. ولكن هل — الاحلام — هي الكلمة الصحيحة — ام هي الافكار ؟

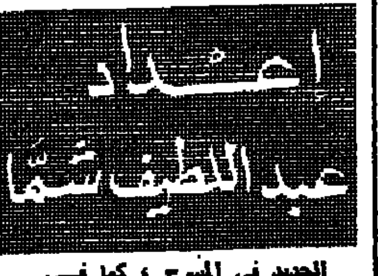
وعندما احاول توجيه افكاري تتشتت .. بل وتتحطم لذلك عمدت في افلامي الاخيرة — ان لا اقول لافكاري ماذا تفعل او ان اوجهها .. انني فقط اجعل هذه الافكار تنساب اثناء مجيئها لتقول هي ما تريد

وسأله يوجين : ما رأيك بالمسرح .. قال : اعتقد انه ينبغي علينا ان نغير كل شيء في المسرح ... اذا كنا نرغب حقا في انقاذه .. ما نحتاجه هو مسرحيات غير مسرحيات . بريخت ويونيكو . وبكيت وانيستي .. لقد شبعنا من هؤلاء .. وسأله يوجين .

لماذا اذن لا يكتب هو مسرحيته وفجأة ارتسم الخجل على وجهه ولاحت في العيون نظرة مستطلعة عميقة — .. وقال .. « لا اعرف » مازلت بالحاجة الى التعبير عن نفسي .

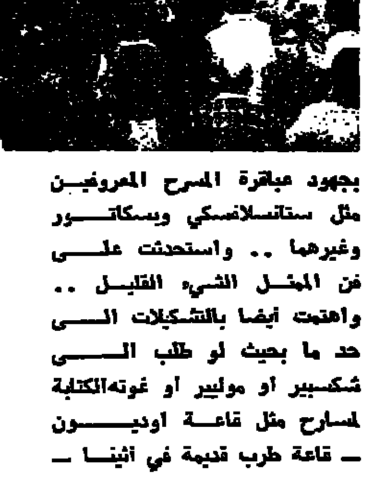
مسرح

مستقبل الممثل في المسرح التجريبي



اعداد عبد اللطيف شما





الجديد في المسرح ، كما في الحياة نفسها ، سرعان ما يسري بين المهتمين به .. وفي الاونة الاخيرة كثرت الاحاديث والتساؤلات عما سيكون عليه المسرح التجريبي .. وهناك نفر لا بأس به يستخدمون هذا الاصطلاح كتقليعة جديدة .. دون ان يغوصوا في مزايا هذا الاتجاه الجديد في المسرح ..

وما دعاني لترجمة هذا المقال عن المسرح التجريبي هو انني استمتعت كغيري من اعضاء وفد المسرح الاردني الى مهرجان دمشق السابع للفنون المسرحيه ، بعرض « للمسرح التجريبي بدمشق » .. كان العرض هو يوميات مجنون لغوغول اخرجه فواز الساجر واجمع المشتركون في المهرجان ، سواء في الندوة التي اعقبت العرض ، او في أروقة الفندق الذي نزلت فيه الوفود .. ان العرض كان رائعا ومتميزا .. وروعته كانت في ديناميكية الممثل الواحد على الخشبه طيلة الساعة والربع .. وما زاد من اهتمامي بهذا الموضوع ان موسم دائرة الثقافة والفنون هذا العام قدم له على انه يحتوي عروضا من المسرح التجريبي ، لكن اليافطة تغيرت قبيل العرض بايام .. لن أطيل عليك عزيزي القارىء ، وتعال معي لنرى ماذا يقول اصحاب التجربة الاصليين عن مسرحهم الجديد ..

المسرح التجريبي

البحث عن صيغة جديدة :

ان المتتبع لاخبار المسرح لايجد صعوبة في ملاحظة ان المسرح المعاصر يحاول جاهدا تجديد نفسه وتاكيد ذاته .. انه دائم البحث عن اسلوب جديد ليصل الى المعادلة الصعبة التي تشغل بال المهتمين بالمسرح .. تلك المعادلة التي يستطيع من خلالها الفنان المسرحي ان يتوجه مباشرة الى الوجدان العصري .. في محاولة منه لعكس هذا الوجدان بكل التناقضات التي تعيش داخله التعقيد والثراء على حد سواء وفي الوقت ذاته يبحث المسرح اليوم لايجاد صيغة جديدة لفن الممثل والمخرج والكاتب ككل لايتجزأ ..

في الخمسينات من هذا القرن برزت جهود بعض المهتمين بالمسرح وهضمها البعض .. اما الاخرون ممن اعتادوا الشذوذ فقد اعترفوا هذه المواهب الجديدة تاثرت بجهود عباقرة المسرح المعروفين مثل ستانسلافسكي وبسكاتور وغيرهم .. واستحدثت على فن الممثل الشيء القليل .. واهتمت ايضا بالتشكيلات الى حد ما بحيث لو طلب الى شكسبير او موليير او غوته الكتابة لمسارح مثل قاعة اوديون — قاعة طرب قديمة في اثينا — فلن يجدوا مشكلة في كتاباتهم وتنفيذها ..

وقد يسأل سائل لماذا كل هذا الاهتمام بالتغيير .. والاجابة الفورية هي التأمل في اشكال الفن الاخرى التي تتغير وتتبدل مفاهيمها .. فالرسم لم يتوقف عند بيكاسو او ايرنست او شاجال على الرغم من عظمة اعمالهم .. وكذلك لايمكن تجاهل عباقرة الموسيقى ممن ظهروا بعد البارعين ديبوسي ورافيل ، امثال شوانبرغ زالبان بيرغ ..

تحت اسم المسرح التجريبي ظهرت مجموعات كثيرة وكل منها اخذ ينحو طريقا .. فمن هؤلاء المدعين بانهم من المسرح التجريبي اناس اخذوا يعيدون ما ابتكره شباب برودواي قبل سنوات واناس نهبوا تجارب السريالية ، واخرون ذهبوا للوراء اكثر واستلهموا تجاربهم من بعض المسرحيات الغامضة التي ازدهرت في القرون الوسطى .. واخرون ظنوا ان بنزولهم بين مقاعد المتفرجين واثارة غرائزهم يكونون قد وصلوا لتحقيق المسرح التجريبي

ان المسرح التجريبي انطلق من فكرة اساسية ، وهي احترامه للشعوب جميعها وتجاربها .. فالمسرح لم يولد في الغرب .. بل كان لكل الشعوب سواء في اسيا او افريقيا فضل في رفد حركة المسرح ودفعه للامام والمسرح في اسيا وافريقيا قديم قدم التاريخ وبالتالي فان هذا يحتم علينا ان نقتنع تماما بادىء ذي بدء بان البناء الذي نذهب اليه لنرى عرضا مسرحيا ليس له اكثر من حيطان من المطر والبرد .. مع ان بعض الناس لايزالون مقتنعين انه بدون هذه اللبنات من الاسمنت والحجارة وتلك المؤونه لان يكون هناك مسرح حقيقي .. وهذا يقودنا بالتالي وبالضرورة ، الى ان نضع مفاهيم المسرح التجريبي امام المسرح التقليدي .. المسرح يراد له ان يخاطب كل الجنس البشري وليس صفوة من الناس وهذه قضية اخرى ، ان مسرح المستقبل يتطلع الى ان يجد طريقه الى مكان اخر بل الى اي مكان .. وبدعوته الخاصة سيصل ويمكن نفسه من بناء ذاته حتى يتمكن الناس من الاتصال والاحتكاك بغيرهم وبثقافة الشعوب الاخرى

وهكذا وحتى يتكيف المسرح مع هذه الظروف المطروحة نخلق الحاجة لاستبدال كل شيء للتغيير حتى يسهل التخيل بالتمثيل فقط وهذا ليس جديدا .. بل ان الاقتراب الكلي من المتفرج يدعو بالضرورة لاعطاءالاهمية والمسؤولية الكاملة للتمثيل والحدث . وهكذا وعلى عكس المسرح التقليدي لن يعود المتفرج مجرد شاهد ولن يجلس في مقعد متقدم أو متأخر حسب امكانياته المادية لن يكون فاصل بين الجمهور والممثلين .. بل وبين الحدث المسرحي .. وليس مبدأ المشاركة هو كل شيء وتبرز قضية هامة على هذا الصعيد . فعندما ينزل الممثل وسط جماعة المتفرجين سيكون عرضة للرد على تساؤلات المتفرجين . والادهى من ذلك ان المبادرة الاولى قد تكون من المتفرج وليس من الممثل .. كما حدث في احدى عروض مسرح الامم — في مختبر رونكوني المسرحي — حيث ابتدأ احد الحضور بسؤال للممثل . فلو لم يكن الممثل عندها موهوبا هبة الهيه على قدرة اداء الحديث لخاب ظن الحضور بهذه الدعوة للمسرح التجريبي .

ان اهم الاسس في المسرح التجريبي هو الممثل .. الممثل الفطن علاوة على ميكانيكيته التي دعا اليها كروتسكي من قبل .. فممثل المستقبل ، ممثل المسرح التجريبي يفترض فيه الكمال ولن يكون للهواة فيه مكان .. وحتى يكتمل الممثل لابد من اجتهاده الشخصي المحض .. وأن تنمو لديه ملكه القدرة على استيعاب الجو الذي يوضع فيه بسرعة وأن يكون لديه القدرة على التكيف في هذا الجو .. وقد يبدو صعبا وأمرا ليس مزعوما فيه من جميع الممثلين المحترفين ان يتصرفوا كمؤلفين .. اذ ليس الواحد منهم منفذا لتفسيرات المؤلف بل هو مترجم حر ..

وتبرز مشكله اخرى في هذا الصدد هي عدم اقتناع معظم المؤلفين بان تخضع كتاباته للتغيير كل عرض وقد استعيض عن ذلك بالتاليف الجماعي فساعد هذا الى حد ما على النقص في المسرحيات بغياب المؤلف وكان هذا التصرف ذا نفع ليس للمستمعين او المتفرجين فحسب بل لاولئك الذين يريدون لكل كلمه تخرج مدلولا ومعنى قويا وليس مجرد عبارات صاخبة .

ومع ان التشاؤم لا زال يغلف هذه التجربة التي تطمح لان تكون المسرح الوحيد ، المسرح من الشعب والى الشعب .. اذ لا يزال الجمهور يتهافت على دور العرض حيث الاوبريتات والرقص والموسيقى .. الا ان الامل ما زال .. ولم ينته ..

— عن نشرة المسرح العالمي

المفكرة الثقافية



يكتبها هذا الاسبوع ابراهيم العبسي

الادب الانعزالي :

تسود خارطة الادب العربي المعاصر في هذه الفترة ، موجة من الادب الانعزالي المغلق ، والذي يتخذ من الرمز شعارا ، وهو في الحقيقة لا يحمل دلالات الرمز ، بل هو مجرد انفعالات غير سوية ، ورؤى وهميه متداخله ، مختلطة لا يحكمها ، فكر ، أو فن ، او منطق واكثر ما يتمثل هذا الادب في مجالي الشعر والقصة .

ورغم ان هذا الادب محكوم بالانعزالية والموت ، لانه ببساطة غير مقروء من قبل القاعدة الجماهيرية العريضة التي لا يمكن ان يعيش أدب بدونها ، الا انه يشكل خطورة على الادب نفسه ، هذه الخطورة يمكن ان تلقي بظلها الاسود على الاداب العربية فترة طويلة من الزمن ، وتساهم في تغريب الكثير من الشباب العربي المتطلع للثقافة ، والذي لا يملك الارضية الثقافية الصلبة التي تساعده على كشف هوية هذا الادب وخطورته ، لا سيما في غيبة النقد المخيفة في وطننا العربي .

من هنا ، فان التصدي لهذا الادب المشبوه ، تصبح مهمة قومية ، بالنسبة لجمهور المثقفين ، والادباء في الوطن العربي ، اولئك الذين يؤمنون بدور الادب الطليعي في حياة الامم والشعوب .

والتصدي في هذه الحالة يجب ان يتخذ شكلين اثنين ، أولا : ابراز خطورة هذا الادب ، من حيث انه أدب غريب عن هذا الوطن وهو بالتالي لا يعنى بانسان هذا الوطن ، ومشاكله ، وهو ليس اكثر من تقليد قاصر للادب الاوروبي العبثي الذي جاء كنتاج للحضارة المادية الاوروبية ، وكرد فعل على هذه الحضارة وضياع الانسان فيها . أما الشكل الثاني ، فيتمثل في طرح الادب البديل، الادب الجماهيري الذي يتخذ من الانسان العربي ومشاكله ، وقضاياه وهمومه وطموحاته مادة له ، بحيث يؤثر ويتاثر بهذا الانسان .

النقد في اخر الطابور :

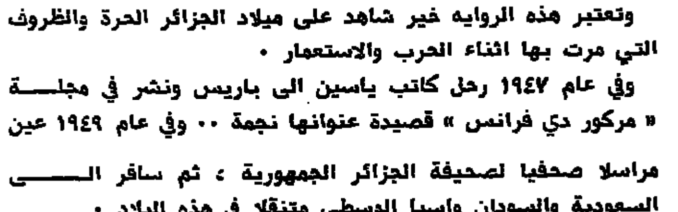
قضية النقد في الوطن العربي هي الاخرى ، قضية محزنة حتى البكاء ، سواء بالنسبة للنقد المكتوب في المجلات ، والصحف ، أو بالنسبة للنقد « الثرثرة » الذي يمارسه المثقفون العرب في الدهاليز وزوايا المقاهي . فهو اما ان يكون نقدا غنائيا بمعنى الرقص والتهليل والتطبيل لكاتب معين ، واما أن يكون ساديا يمارس الذبح ، والقتل ، ويطلق أحكام الموت بالجملة . أو انه يقتصر — في اقصى حالاته ايجابية — على التحليل والشرح والتلخيص للعمل الادبي نفسه ، دون ان يبدي رأيا نقديا وفق منهج نقدي محدد ، أو يتدخل لاضاءة جانب معين ، كاشفا مدى النضج النفسي والفكري أو اخفاقهما ، وفق قواعد نقدية موضوعية ، لا وفق مزاجية بارومترية .

ان النقاد في الوطن العربي ، لا يرون من الالوان ، الا الابيض والاسود ، وقد لا يحسنون هذه الرؤية أيضا ، وهم بذلك — بوعي أو بغير وعي ، يتجاوزون أبجدية معروفة في النقد الادبي ، وفي وظيفة النقد بالتحديد — دفع الاعمال الادبية باتجاه النضج النفسي والفكري — لا اطلاق الاحكام فحسب . ومن هنا فان الطابع المميز لهذا النقد يظل « اتباعيا » ، بمعنى انه غير ابداعي ، فهو يسير وراء الاعمال الادبية — في اخر الصف — بدل ان يكون في المقدمة يقود ويضع الاشارات ، ولعل هذه الصفة تشير بوضوح الى مستوى النقاد الثقافي المتخلف ، ويحضرني هنا مثال على اتباعية النقد ، فحين صدرت رواية السوداني الطيب صالح « موسم الهجرة الى الشمال » وأذكر أنها نشرت في حلقات في مجلة روز اليوسف ، لم تجد في حينه ناقدا واحدا يشير لروعة هذه الرواية ، وتجاوزها للفن الروائي في الوطن العربي ، الى ان اكتشفها الناقد المصري رجاء النقاش — وربما بالصدفة — وكتب عنها .. ثم انهال بعد ذلك النقاد يكتبون عن الطيب صالح وروايته ، حتى بلغت الدراسات مجلدات هائلة ، في حين ان هنالك اعمالا أدبية عظيمة ظهرت بعدها ، وربما قبلها ، في الشعر والقصة ، والرواية ، والمسرحية ، ما زالت تنتظر ناقدا جريئا يقول كلمته .. مثل رجاء النقاش ، ثم بعد ذلك يشحذ النقاد الاتباعيون أقلامهم ، وستجدهم يشبعون العمل المكتشف دون البحث عن اعمال أخرى .. اليس هذا تخلفا وقصورا ، وعقما ..

يا نقادنا .. لا تظلوا في الصفوف الخلفية ،

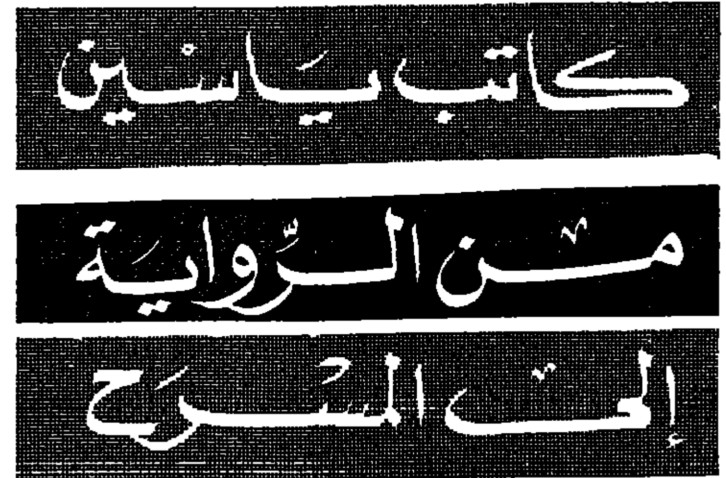
ان دوركم في المقدمة — اليس كذلك !

إشتان

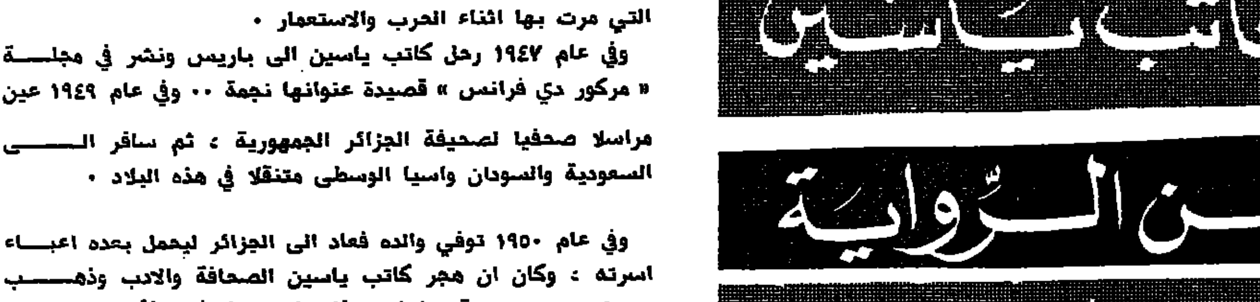


رجل من دخان
وسيدة من حرير
والارائك وادعة كالخيول التي تعبت
والسماء الغريبة تمطر ماء وذكرى
قالت السيدة :
يا لها من سماء !
وضاعت تعابيرها في الدخان البطيء
وفي الصمت
قالت :
وردتي وردتي
فاستدار على مقعد غامض
وأوحى لعينيه ان يهدأ
وخفق نبض الشرايين حتى استراب المطر
... ...
... ...
فكرت لحظة بالجبال التي نبت العشب فيها
فكرت لحظة بالرصاص
فكرت ..
كان صوت المطر
طبا النساء اللواتي خرجن
والواقفات على شرفة
كان صوت المطر
وحشا في الدخان البطيء
تكرت ، وهوت — فوق مقعدها — في جلود الوعول

داود الزاوي



كاتب ياسين من الرواية الى المسرح



أعداد : تريز حداد

كاتب ياسين ، اديب جزائري ، تعالج كتاباته شعرا وقصة ومسرحا ، مختلف القضايا التي يعيشها عالمنا العربي وخصوصا تجربة الجزائر النضالية بروح عصريه ملتزمه بقضايا التحرر في العالم .

ولد كاتب ياسين في ١٢ أب سنة ١٩٢٩ بمدينة سمندو وهي احدى مقاطعات قسطنطينه ، من اصل قبلي ، درس الابتدائية في مدرسة سمندو ثم انتقل الى سطيف ، سجن لاول مره وهو في السادسة عشرة من عمره على أثر المظاهرات الداميه التي جرت في عام ١٩٤٥ ثم اطلق سراحه بعد عدة شهور .

وفي حياة كاتب ياسين تواريخ هامه تشكل مراحل تكوينه العقلي وظروف حياته المعاشية والمادية ، وتبدأ هذه المراحل سنة ١٩٤٦ حين اصدر مجموعة شعرية بالفرنسية اسماها «نجوى» ثم بعد ذلك كتب روايته المشهوره « نجمه » وهي تعبر عن الصراع الدامي الذي اجتاح الجزائر ايام الاستعمار ، وقد ظلت نجمه بطلة مؤلفاته الاخرى باعتبارها المرأة الاسطوره التي تدور حولها جميع قصص الحب والانسان .

وتعتبر هذه الروايه خير شاهد على ميلاد الجزائر الحرة والظروف التي مرت بها اثناء الحرب والاستعمار .

وفي عام ١٩٤٧ رحل كاتب ياسين الى باريس ونشر في مجلة « مركور دي فرانس » قصيدة عنوانها نجمة .. وفي عام ١٩٤٩ عين مراسلا صحفيا لصحيفة الجزائر الجمهورية ، ثم سافر الى السعودية والسودان واسيا الوسطى متنقلا في هذه البلاد .

وفي عام ١٩٥٠ توفي والده فعاد الى الجزائر ليحمل بعده اعباء اسرته ، وكان ان هجر كاتب ياسين الصحافة والادب وذهب يبحث عن مورد رزقه واهله ، فاشتغل حمالا في مرفأ الجزائر ثم رحل الى باريس واشتغل خادما في مزرعه ، ثم عاملا في الزراعه ثم عامل بناء ، ومساعدا كهربائيا ، والعديد من المهن الاخرى .

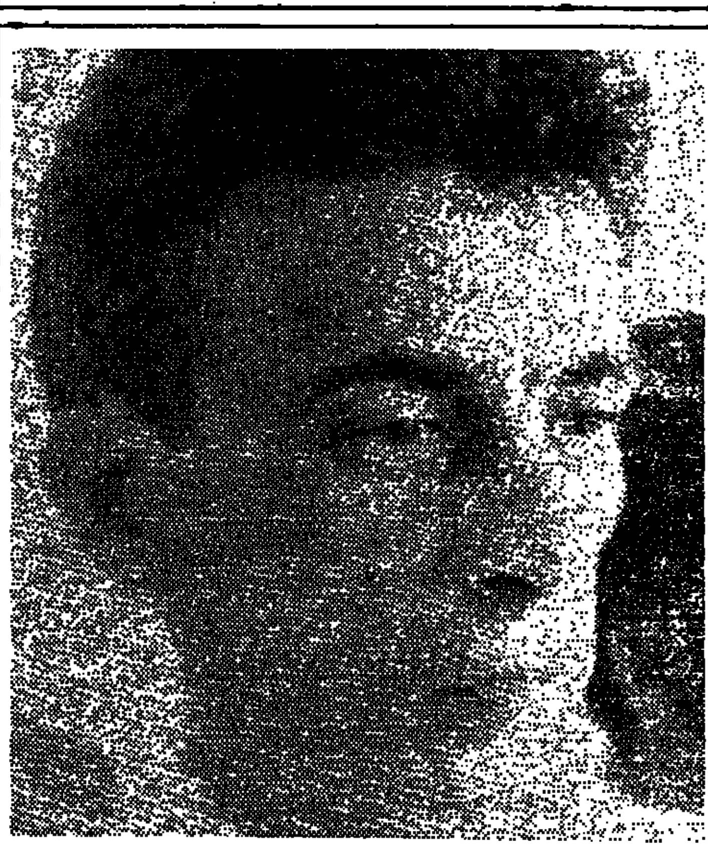
وفجأة في عام ١٩٥٤ دفع كاتب ياسين الى المطبعة اعظم رواياته التي تحكي قصة المأساة وهي روايته « الجثة المطوقة » كان يكتب بصمت ولم يعرف احد بذلك الا حين خرجت الروايه وبعدها بقليل خرجت رواية اخرى بعنوان « اسيري » سنة ١٩٥٥ .

أما روايته « نجمه » فهي روح الجزائر كما عبر عنها كاتب ياسين انها البعد الانساني الذي يتخذ ركيزته من البعد القومي ، والبعد الاجتماعي ، انها المستقبل لكل قطاعات الشعب ، انهسا الحياة والحب والانتظار .

لقد اصبحت كلماته تنبع من الاعماق الوطنية .. الوطن هو كل شيء . وصف من خلال نجمه بشاعة حرب الابادة ، وظلت صور اكداس الجثث واكوام الجرحى التي تملأ شوارع « سطيف » تطارد خياله في كل اعماله ، بقيت عذابات السجون تلاحقه فعبر عنها بقوة لم يستطيع احد قبله أو بعده ان يعبر بمثلها .

وبعد الاستقلال اختار كاتب ياسين اسلوبا جديدا في الكتابة ، حيث رأى ضرورة وجود فرقه مسرحيه جديرة بتقديم اعماله ، فأسس فرقه مسرحيه باسم « فرقة البحر » في اول انطلاقتها ثم اعطاها اسم « الحركة الثقافية العمالية »

ثم أصبحت مسرحياته تقدم في أكبر صالات العرض في باريس



وبروكسل يقول كاتب ياسين ..

« اريد ان اقدم مسرحا للارادة ، اضع يدي فيه على كل الجروح »

وقد تخصصت فرقته التي يتولى ادارتها بنفسه اخيرا بتقديم عدة مسرحيات له : ومنها .. « الرجل ذو الحذاء المطاطي » .. التي كرست لتأييد الشعب في فيتنام اثناء الحرب الدامية ، ومسرحية « محمد خذ حقيبتك » لدعم القضية الفلسطينية .وهي تتناول القضية التاريخية من القضية الفلسطينية مستخدما خلال المسرحية بعض التراث الشعبي الفلسطيني من حكايات واشعار واغان .. هذه بعض الجوانب من حياة واعمال الكاتب الجزائري ، كاتب ياسين ، الذي يعيش الان في الجزائر وما زال خصب الفكر يغني التراث العربي بادبه وابداعه .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

حوار مع الفنان الذي احترف صناعة علامات الاستفهام

الحرب قطعت الكثير من أصابعنا

« التعب هو الحبر اللانهائي الذي ارسم فيه لوحاتي »..

هكذا يطالعك الرسام اللبناني الاتي من ايطاليا حديثا حيث عرض هناك وتلقف السواح الضائعون على ارصفة العالم اعماله التي تحكي الهموم العربية .. قبلها عرض في الكويت ، وهنالك استقبله النقاد بشيء من الدهشه وبشيء من الحيرة هذا الفنان الصغير السن لماذا يرسم بهذه الضبابيه الصعبه هل انه فهم مبكر جدا لقسوة العالم ، ام انه الخيال الذي ينهمك مره اخرى في لعبة العبث .

هذا السؤال ظل في الكويت دون اجابة .. . وابراهيم مرتضى كان يستعد للسفر مع لوحاته الى ابو ظبي ليعرض هناك ايضا حين التقيته .. وبالطبع فانه سيترك هناك علامات الاستفهام نفسها ، لان الفنان حسب رأيه هو من يطرح الاسئلة الكبيرة .. اما الاجوبة الكبيرة فيصوغها الناس الذين يجيبون على حد قول — رامبرانت — باسئلة اخرى ..

كلهم يبحثون ..

اسأل ابراهيم مرتضى :

— ماذا تحمل معك الى ابو ظبي ؟

● التعب نفسه الذي حملته الى بلدان اخرى ولا اقصد بالتعب تلك الحالة اليائسة التي تستوطن في القاع الاجتماعي فالثري الذي ينفق مليون دولار في ليلة واحدة على المائدة الخضراء في — لاس فيغاس والمثقف الذي يحفظ كل كتب — جان بول سارتر عن ظهر قلب . والفقير الذي تجاور احلامه النجوم فيما يتربع هو فوق حصيرة من القش .. جميع هؤلاء تعبون في بلادنا .. .. المفاجآت . على انواعها تزيدهم تعبا : كلهم يبحثون ولكن من تراه يجد ضالته

اللون ماقبل الاخير ..

البحث عن ازمة خاصة

— وهل تبحث انت ايضا ؟

● لست مغامرا . انني مشبع بالام الناس . . ان اصابعي كالاسفنجة التي تمتص الاحاسيس العامة . وحين تعصر ، تقطر الوانا تتراوح بين الازرق المشرئب نحو الحلم . وبين الاسود الذي اعتبره باستمرار اللون ما قبل الاخير ، لانني لا اريد ان اقفل لوحاتي الا على قشرة من الضوء . .

التورط باضاءة ما ..

انت تصطنع الامل اذن .. اي تزيف ما تمتصه اصابعك ؟

● لست انا الذي اختار اللون الاخير . . انه يفرض نفسه علي كما يفرض الجرح نفسه على الزمن . . احيانا احاول ان اعدل في النهايات السعيدة : فالاحظ انني كمن يتلاعب بالحقيقة . . حتى في ذروة كآباتي لا استطيع الا ان انورط باضاءة ما .

هل عشت في الشرق ؟

كانوا يبتهجون وهم يشاهدون الالوان الاخرى : الحضارة الاخرى .. على الرغم من انني متأثر بشكل او باخر بالتيارات الانتقالية في الغرب .

الشرق كان يعني بالنسبة لهم الفرح العتيق : تذكروا انهم . في طفولتهم كانوا يحدقون بنقاط الماء التي تلمع على اوراق الاشجار . وانهم الان يلمعون فوق الشفرات الفولاذية كنقاط الدم . .

المشاهد العربي يعاني من ارتباك اقل تعقيدا واقل مأساوية . . انه يبحث . وهناك طرق عديدة للخلاص . اما المشاهد الغربي فانه يشعر وكانه عليه ان يسلك طريقا واحدة .. عي النهاية ..

ولا بد هنا من الاشارة الى انني لا اقصد بالتعب — الحالة النهائية — التي اشار اليها — بيكاسو . .

غابة الزجاج اليابس ..

— لقد عرضت في الكويت ، اي في قلب الصحراء ، وعرضت في روما حيث — غابة الزجاج اليابس — على حد قول — فيلليني — هل لك ان تحدد لنا الفارق النفسي بين المشاهد العربي والمشاهد الايطالي ؟

● الفارق كبير . وانك لتستطيع بالعين المجردة ان تكتشف ذلك الفاصل الحضاري بين اناس انغمسوا نهائيا في اليأس ؛ وبين اناس لازالوا يعتقدون بان هناك متسعا لكي يظلوا خارج الاسلاك الشائكة ..

في روما . لم يكن المتفرج ايطاليا فحسب كان هناك الاميركي والفرنسي ، والاسباني والانكليزي . . جميعهم كانوا يحدقون في اللوحات ويقولون لي فورا:



قـرار

انما محاولة للفهم ، ولو كانت محاولة حزينة ..

كنا نعيش .. وكنا نغرب ..

— سؤال لابد منه : من اين انطلقت ؟

● من سهل البقاع في لبنان . حيث الحبر هو الشمس والتراب والتجاعيد التي تستوطن الوجوه باكرا الناس هناك يستقبلون الشمس ويودعونها كما يعاملون اي عابر سبيل لانهم منهمكون في الشقاء .

الاكثرية هناك تنحني تعبدا للارض .. العذاب هناك يندلع من الارض والفرح يتوهج من الارض : كنا نعيش . . هذا بكل بساطة ما استطيع ان اقوله .. كنا نغرب ايضا .. لا احد كان يملك حق التساؤل لماذا .. الاوراق تتساقط ونحن نتساقط .. نهزج في الاعراس ونبكي في الماتم في هذا المنجم الهائل للاحاسيس عشت طفولتي . انها مازالت حتى الان بين اصابعي .

ويضيف :

● اشياء كثيرة اعطتني الوانها . . وعندما غادرنا الطفولة توجهنا نحو عذاب اكبر ونحو الوان اكثر تجهما كانت هناك القضية الفلسطينية . ثم كانت هناك حرب السنتين التي قطعت الكثير من اصابعنا . . اخيرا تفجر الجنوب في لوحاتي الوطن يحترق .. والناس تختبىء في ظل النار

قليلا ما استعملت اللون الناري في لوحاتي . لا اعرف لماذا .. لكنني اتجاهل النار وان كنت لا اتجاهل الجرح .

... والى اين تسير ؟

● بل الى اين تسير اصابعي ؟ الحبر الاسود يكاد يغطي الوطن الكبير الفنانون يحاولون ان يجدوا مكانا لهم يكون اقل تعرضا للعتمة ، او بالاحرى انهم يحاولون ان يقتلوا جزءا من العتمة .

— ماذا فعلت ؟ انك ترسم التعب .. تزيد الناس غربة ؟

● ازيدهم كآبة حتى يتفجروا . . لقد قال لي احد النقاد الايطاليين : ليس هناك طريقة للارتقاء افضل من الحفر في القاع ..

عندما يرى الناس لوحة متجهمة لا يهربون منها ، بل يتفجرون فيها .. دعني اذهب بعيدا في تفاؤلي واقول : انهم يعرفون حينذاك طعم الفرح الاتي ..

— بعد — الاشجار اليابسة — التي احتلت الى جانب — القوارب ، التي تنتظر — مساحة كبيرة من لوحاتك .. ظهرت الاحصنة وكانها الصهوة التي اكتشفتها الى هدف ما

الفنان ابراهيم مرتضي

هل لنا ان نتعرف على هذا الهدف ؟

● انه الانتفاض على العباءة الرثة التي تغطي حياتنا .. كلنا بحاجة الى صهوة نمتطيها بعد ان كادت احلامنا تأسن .

— .. والمرأة التي برزت فجأة .. هل هي طفلة .. ام جنية حمراء ؟

● انها النصف الذي يبحث عن النصف الاخر الا تعتقد اننا نقف فوق لوح من زجاج ؟

اللقاء انتهى بعلامة استفهام ايضا !

ترى ، لماذا احترف ابراهيم مرتضى صناعة علامات الاستفهام ، وان كانت ملونة ؟؟

اورينت برس

ورحلت موجة الصقيع

لفحها تيار جارف من الحزن فانهار جدار الصمود ساحبا معه سيلا دافقا من العبرات غمرت وجهها .

هذا الفراغ الموحش الذي يعربد في البيت منذ زمن بعيد لن تقتله ضحكة طفل . لقد اكد لها الطبيب ذلك .

اخذت تتحسس صور الاطفال التي يزخر بها الحائط بحنان وعطف مفعم بالمرارة وصرخت .

ولكن هذه الصور لاتتكلم ولاتتحرك اطفالها لايضحكون ولايبكون

اجتاحتها موجة من الصقيع الداخلي شعرت انها عارية ورفض الدفء ان يمنحها شيئا احست بقشعريرة جعلتها ترتعش وتهتز مثل ريشة مسافرة دوما على متن الرياح .

رمت نفسها على السرير وزاد النشيج الذي يقطر الالم ويئز منه النشاء وبحرقه عبرت عن غريزتها المحتدمة الظامئة الى الامومة .

— اريد طفلا .

— اريد طفلا يبكي على صدري واضمه بحنان قاس .

— اريد طفلا اهدهده واناغيه اريد طفلا ..

كان صوتها يحاول جاهدا اختراق مسامات الجدران الخرساء ولكنه لايلبث أن يرتد الى السكون ويضيع في ثنايا الصمت الموحش .

ارتدت ثيابها بحركة الية وهرعت مسرعة الى الحديقة العامة كعادتها هناك سترى الاطفال يحطمون زجاج الصمت ويسخرون من الفراغ هناك ستراهم يشيعون الدفء والحنان في كل شيء تصل اليه نظراتهم البريئة سترى العالم مجسدا في هذه الحديقة زاخرا بالحياة يسخر من صمت الموت بتحد .

وصلت الى مقعدها الخشبي وغمرتها دفقة ارتياح سكنت من نفسها العارمة قليلا .

هذه الحديقة هي ملجأها الوحيد منذ ثلاث سنوات وهي تواظب على المجيء هنا حتى اصبحت هذه الحديقة شيئا لاينفصل عن كيانها وجزءا لايتجزأ من تاريخها الشخصي .

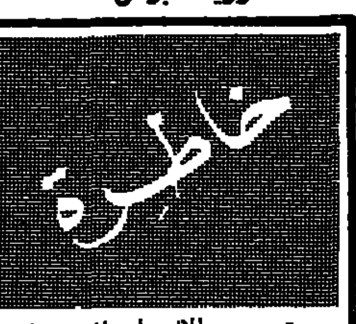
في هذا المكان المحبب تمارس امومتها المتخليه وتحول الحرمان الذي يكفنها بثياب جليدية الى وهم من الدفء .

اقترب منها طفل متسول شارد كالظل لم يبق الجوع منه شيئا تلون وجهه ظلال من الذل رسمها اليتم بقسوة بالغة وبرغم ذلك كان هناك سيل من طهر الطفولة يتدفق من عينيه الذابلتين وضعت يدها على راسه اجتاحتها هزة عنيفة من الحنان اختلطت المشاعر في نفسها الظامئة وكونت مزيجا رائعا لعاطفة جديدة وحقيقية .

قالت له : اتاتي معي .

قال : نعم

شعرت بأمومة جارفة . ضمت الطفل الى صدرها بقوة اكبر اقترب الدفء ورحلت موجة الصقيع الى الابد .



قد يجد الانسان نفسه في احايين كثيرة مسوقا للتعبير عن خاطرة ما . دون ان يتمكن من شرح حوافزها . لان هذه الحوافز تكون مغلفه بغلافات غامضة نسجتها انوال العقل الباطن ومناسج اللاشعور بينما تظهر الخاطره نفسها عارية من حوافزها واضحة موضحة .. فاذا سالني سائل عن حوافز هذه الخاطره فارجو الا ينتظر الجواب لان انتظاره سيطول ..

وليتقبل مني هذه الخاطره في عفوية كشأن منطلقها ومسارها العفوي . . احب ان اقول :

انني رايت البشر ينقسمون الى صنفين صنف مبادر وصنف منذ والصنف الاول هم المبدعون المبتكرون الذين يصنعون الاحداث . فترتفع ذاتهم في مجتمعاتهم بتساميهم وجعل انفسهم قدوة للغير وقد يجدون مصاعب جمة في تحقيق الاصطلاحات .. ولكن رايهم ونشاطهم واجتهادهم سيعطي نتائج جيدة وقد تبدو احيانا اعمالهم صرخات في واد ولكن الصرخات عندما تتكرر ستجد من يرددها : او من يستمع اليها على الاقل

ومما لا شك فيه ان المذيع محمد امين الذي يبدو انه يسبح وحيدا في بحر عميق القرار متلاطم الموج قد اسمع الكثيرين صرخاته .. ومما لا ريب فيه ان هذه الصرخات تجد صدى لها وقبولا حسنا عند من يسمعون ... واذا عدنا الى التصنيف السابق نجد ان محمد امين هو من اصحاب المبادرة الذين يرون في الاعلام وسيلة ناجحة لمعالجة بعض العيوب الاجتماعية .. انا لا اعتقد ان محمد امين سيحول دون المجتمع وآفة التدخين ولكني قمين بانه استطاع ان يردع الكثيرين بعد ان نوه ببراعة عن المضار الجسيمة التي ستلحق بالمدخنين

كذلك لن نكون متفائلين جدا من ان جميع السائقين سيرفعون ايديهم عن زامور سياراتهم ولكن قد يفكر عشرة او مائة او الف بانه لا داعي لازعاج الاخرين الا عند الحاجة القصوى .

ومن هنا تبدو الحاجة الى ان يتشكل فريق عمل تلفزيوني كامل لتطوير الاعمال الفردية والافكار الفردية التي يضطلع بها محمد أمين لوحده على ان تكون بمبادرته وتوجيهه ليشكل الفريق اوركسترا متجانسة

ولا شك ان المواطنين سيمدون هذا الفريق المتجانس بالافكار ونواحي الضعف التي تستدعي المعالجة والتشريح لان التجاوب الذي يلقاه برنامج « ريبورتاج الاسبوع » جدير بلفت نظر المسؤولين من اجل حماية ورعاية البرنامج ووضع افضل الامكانات بين مقدمه .

ان نجاح « ريبورتاج الاسبوع » يجب ان يقودنا الى وضع خطة ناجحة لانتاج برامج تلفزيونية محلية يكون ميدانها البيت والشارع والمدرسة او المجتمع الاردني برمته لنشدان الاهداف المثلى التي يصبو اليها التلفزيون في اطار الترفيه والتثقيف والاعلام ، بحيث يكون هذا الاطار متجانسا لا يطغى فيه عنصر على اخر

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فان التقويم المادي يجب ان يتناسب مع قيمة العمل .. لكي تستمر عجلة الانتاج بنفس الحماس دون ان يتبدى في الطريق اي قلق ازاء متطلبات الحياة والعيش بكرامة في خضم موجات الغلاء مما يدفع بعض اهل الفن الى بيع افكارهم واعمالهم .

بقلم
هشام الدباغ

انتونيوني ولوزي في عمان

بقلم
هشام صلاح

بعد أن غطت تفاهات السينما التجارية شاشات دور السينما في عمان لفترة تزيد عن سنتين وثلاثة وبعد أن فسد ذوق الجمهور فاصبح فيلم سهير رمزي اكثر نجاحا من جين فوندا واصبح حسين فهمي اعظم من جاك نيكولسون بعد هذا كله اخذت بعض الافلام الجيدة تطل ولدهشتنا ما كانت تطل حتى تغيب فالافلام الجيدة حظها قليل ، مثل بني ادم — واصبحت الان اسماء بعض مشاهير السينما تمر ولو مر الكرام على الشاشة .

عرض خلال هذا الاسبوع فيلمان يجدر الوقوف عندهما . اولهما المهنه صحفي وهو من اخراج ميكل انجلو انتونيوني وبطولة جاك نيكولسون وماريا شنايدر ، والثاني رسول الحب لجوزيف لوزي من بطولة جولي كريستي والان بيتس وعرض للمرة الثالثة في عمان .

الفيلم الاول فكرة صغيرة قوية ديكورها من مناظر جميلة ولقطات جيدة استوعب ١٢٠ دقيقه والفكرة تقال في دقيقه وهي ترد على لسان الصحفي — جاك نيكولسون — يقول انه كان هناك رجل اعمى وهب نعمة البصر بعد اربعين عاما فحزن وتمنى لو مارد اليه بصره . هذه باختصار الفكرة فالصحفي انسان ناجح ومشهور في اوسع المجالات لكنه يتمنى الهروب وكيف يكون الهروب يغير اسمه ومهنته ويركض من مكان لاخر خلف المجهول الذي عادة ما يقود الى الموت . فالشهرة ليس هي مايريده فهو قد ملها ولايريد المركز او العمل الحياة بنظره اصبحت لا شيء لذلك يهرب ويموت .

الفكرة تتشابه مع فكرة من فيلم لفيلليني حيث البطل شهير ويلبسي نراه غريبا يبعد عن زيف الحياة ويموت . ايضا انجمار برجمان ناقش نفس الفكرة في فيلم بيرسونا حيث ممثلة تلتزم الصمت لانها تعرف انها ان تكلمت نافقت وجاملت ولم تعط رايها الصحيح ولكنها بالتزامها الصمت ترى انها قد اذت اناسا اخرين فتعود للكلام . الكل اذن يعتقد ان الحياة كذب ورياء ونفاق والحل السلبي عادة هو الهروب وقد يكون هروبا صغيرا من الاشخاص الذين نحبهم ويلزمنا حبهم او من اشياء نرتبط بها ولا نريدها او نهرب هروبا كبيرا الى الموت

فيلم جوزيف لوزي رسول الحب يحكي عن شاب صغير في الثالثة عشرة حل ضيفا على اسرة ارستوقراطية تعيش حياة متكاسلة في ريف انجلترا وهناك اغلق امامه عالم الصغار حينما مرض صديقه الذي يزوره ودخل عالم الكبار حيث الكذب والمعادلات التي لايتحملها عقله — قام بالدور دومينيك غادر — فالفتاة المخطوبة — ماريان والدور لجولي كريستي — ترتبط عاطفيا بالمزارع الشاب تدسرحس — الان بيتس وهو ممثل مسرحي بريطاني — لم ترتبط به جنسيا مما يؤذي حساسية الصغير عندما يكتشف ان الحب ليس قبلات بل هو اكثر وان نرتبط اسميا بشخص ولا نلتزم به فليس هذا عيبا . العمل يجعلنا لطيفين فقط مع الاشخاص الاخرين وليس بالضروري ان نحترمهم . العمل ليس مقياسا للكرامه . الشاب الصغير ليو الذي ينقل رسائل الغرام ما بين ماريان وتد ينهره هذا العالم فيعقده حتى يكبر ولا يتزوج وحينما تاتيه ماريان بعد أن اصبح خمسينيا — قام بالدور السير مايكل ردجريف وهو مسرحي بريطاني — وتقول له ان حفيدها ينفر من الزواج وترجوه ان يقنعه يمضي ليو الكبير ثانية ويسلم رسالته . قتلوه صغيرا ومازال به بقية من رمق ليقتل بيد الزهرة الجميلة المسامة ماريان الحسناء التي تخفي ابتساماتها خناجر تغتال عالم الاحلام الجميله لمراهق صغير .

هذا هو فيلم رسول الحب الذي فاز عنه عام ١٩٧٢ جوزيف لوزي بجائزة افضل مخرج منافسا فيسكونتي الايطالي بفيلمه موت في البندقيه مازالت افلام اخرى للوزي تعرض وفي طريقها للعرض ، حيث عرض قبل فتره الحادث ، من بطولة ديرك بوجارد — ويعدنا المركز البريطاني بمزيد من افلام لوزي .

هشام صلاح

كلمات مسائية

... كان حقا ما اقوله عندما دوى صوته غاضبا :ـ اغلقوا فاهـا واذ بطنينها يسقط ثقيلا على مسمعي فيصيبني بالدوار .. وقبل ان اتساءل لماذا تزاحمت عشرات الايدي لتلف الكمامات حول فمي.. وتم لها ما ارادت بل واكثر عندما غطت الكمامات مساحة كبيرة من وجهي .. ولكنها على كل حال تركت لي حدقتان أستطيع من خلالهما التقاط صورة ذلك الشخص الذي نطق بتلك العباره . .. رأيته بعدها وقد استرخت عضلات وجهه وبدت عليه مظاهر الاطمئنان .. رباه .. لم اجد الوحشية والغرور مجسدين بوضوح كما اراهما الان امامي غير ان شعوري بالتقزز من رؤية اسنانه السوداء الكريهة طغى على احساسي بالخوف ..

وأدرت الطرف في الحشد المكتظ امامي .. الى هذا الحد تجذبهم رائحة الدماء ؟! .. أعناق مشرئبة الى اعلى وعيون خبيثة .. تافهة متلهفة لتلك الساعة التي ترى فيها رأسي متدحرجا على الارض ..

وازداد تقززي فاغلقت عيوني وفي نيتي التوجه الى داخلي واذ بالاصوات ترتفع ثانية مرائية بالشفقه مذكرة اياي بأن من حقي فتح عيوني ووداع العالم .. وحاولت الكلام لاشكر لهم شعورهم النبيل غير أني وجدت فمي مغلقا فتابعت السير الى داخلي .. من أجل ماذا الاقي نهايتي على هذه الشاكله ؟! فأنا لم اقترف ذنبا .. ولم أوذ حتى ولو حجرا .. وخرجت من ذاتي ثانية على نفس الصوت الكريه .. هذه المرة جاء يحدد نهايتي .. بعد ربع ساعة .. أهكذا اذن .. وتدافعت الكلمات من داخلي بقوه .. قبل ان تقتلوني ... اسألوني لماذا .. وعندها أحسست بالجلبة ظننتها ناتجة عن تأثرهم بما سمعوا الا أنني أدركت بأنها ليست سوى صدى كلماتي يتجاوب في داخلي بعد ان وجدت الطريق مغلقة ..

اذن يجب علي وانا في لحظاتي الاخيره ان أجد لهم العذر .. فكيف لو سمعوا كلامي .. كانت حتما لوحة الثقة الجوفاء ستهتز .. ثم من أين سيأتون بالاجوبة الشافيه لتساؤلاتي الكثيرة حول ما اشتبه علي أو ما أغلق من أمور وما اكثرها .. لم تكن التعليلات السطحية لترضيني .. ولم تكن لديهم الجرأة للاجابة الصادقة فقرروا الخلاص مني : ولكن ليتهم يعلمون بأن موتي لن يحل المشكلة لان عبء الجريمة : ولو تناسوه : سيؤرقهم وسيكون على نفوسهم أثقل من قسوة الاعتراف .

عطاف جانم

البريد الثقافي

زهرة الامل

تفتحي .. تفتحي
يازهرة
الامل
بسمي
تبسم الربيع للزهر
سيري وغني
للربيع للزهور
وشاركي الطيور
روعة السحر
وعبقي بعطرك
دنيا حياتي
وابتسمي ابتسامه
العاشق للقمر
فالبدر مولاتي
من عبيرك
بات نمل
والليل ..
من سواد عينيك
قد اكتحل
والشمس من جمالك
اصابها حياء
اصابها خضر

عايد شحاده — دمشق

عيناك .. والبعث .. والاحلام

عيناك والقمر الحزين ..
ودبيب فجر حين يولد في
سكون ...
من رحم ليل ميت نبلت على
شرفاته
كل الكواكب والنجوم
بجوانحي زرعت مصابيح الحنين
لمآذن المدن البعيدة
وهي ترنو في سكون
والى شواطىء كالضباب
تغور في الافق البعيد . .
عيناك .. للهب المقدس
من قديم .. معبدان
وتعانق السر المخبأ فيهما ،
روحي فيصهرها اللهيب
فتفور .. تحتضن الوجود
تهيم في الافاق سرا من اثير
لتعود تولد من جديد
في رحم ليلك نمت ..
من شرفه القمر القديم .

جهاد ابراهيم

الأمن العام يهزم الضواحي ٢/صفر

مركز الحسين يفوز على الزرقاء باعجوبة

بطولة الأمن العام بكرة الطائرة

...من بطولة الأمن العام للكرة ...ئرة اقيمت مساء امس على صالة ...د ناعور مباراتان وقد اتسمت ...ن المباراتان بالسخونه نسبيا اذا ...رنتا بمباريات اليومين الماضيين ... تمكن فريق الامن من الفوز على ...نواحي بشوطين مقابل لا شيء في ...باراة بداها فريق ...واحي نشطا في حين ... مستوى فريق الامن احيانا في ...ة واخرى عاديا وقد تمكن من انهاء ...وط الاول لصالحه بصعوبه نسبيا . انتهى الشوط ١٠/١٥ .

...لا ان فريق الضواحي بدا اكثر ...نشطا في الشوط الثاني عنه في ... واستطاع ان يتقدم منذ بداية ...الشوط ويحرج فريق الامن الذي ... غير مصدق لما يحدث الا انه ... ليصحو بعد ان كان فريق الضواحي ...ما ٩/١٢ وفعلا وبفضل حائط ...د والضربات الهجوميه المتنوعه ... فريق الامن من اللحاق بفريق الضواحي بل وتقدم عليه واستطاع انهاء الشوط لصالحه ١٢/١٥ .

وللحقيقة نقول بان فريق الضواحي كان مترابطا ومتفاهما الى ابعد الحدود وقد وقف ندا قويا لفريق الامن الذي ظن ان هذا الفريق فريسة سهلة بين يديه .

المباراه الثانيه :

اقيمت هذه المباراه بين فريقي مخيم الحسين ومخيم الزرقاء وقد كانت هذه المباراة اكثر المباريات ندية وقوه منذ بدات البطولة الا ان كلا الفريقين لم يحافظ على مستواه في الاشواط الثلاثه التي استغرقتها المباراة .

الشوط الاول :

بدء فريق الزرقاء بداية نشطه وبداية الواثق من نفسه للفوز بهذه المباراة لان الفريق يكاد يكون متكاملا باستثناء اللاعبين احمد رشيد ونافذ صبري وبالفعل فقد كانت التغطية جيدة وكذلك توجيه الضربات الهجومية باختلاف انواعها وخداع الفريق الاخر بواسطة اسقاط وخداع خلف حائط الصد فتمكن من الفوز في الشوط الاول ١٣/١٥ ولم يجد صعوبه الا في النقاط الثلاث الاخيره .

الشوط الثاني :

كان فريق الزرقاء في هذا الشوط هو الافضل ايضا الا ان تخاذله بعد العد العاشر اعطى الفرصه لفريق الحسين كي يتقدم ويحرج فريق الزرقاء واستطاع ان ينهي الشوط لصالحه ١٤/١٦ وقد كانت نقطتا الفوز هدية من الزرقاء للحسين .

الشوط الثالث :

توقع الجميع ان يكون هذا الشوط عامرا بفنون اللعب ساخنا منذ البداية الا ان فريق الحسين كان مرتبكا واعطى الفرص للزرقاء لتوجيه الضربات الهجوميه دون حائط صد وارتبك الفريق كذلك في اعداد الكرة بشكل جيد فتقدم الزرقاء بسرعة البرق ٢/٨ ثم تم تبديل اللعب وكان الحظ لفريق الحسين في اللعب الجديد فبدا عملاقا واخذ يضيف لرصيده النقطه تلو الاخرى بعد ان لازم سوء الطالع فريق الزرقاء ليصبح العدد ٦/٩ .

بعدها طلب مدرب الزرقاء وقتا للراحه اعطى خلاله التوجيهات تمكن بعدها من التقدم ليصبح العد ٦/١٢ ولترتسم الفرحه على شفاه لاعبي وجمهور الزرقاء لاقترابهم من الفوز الا ان فريق مخيم الحسين لم يستسلم وبقي منافسا قويا للزرقاء واستطاع ان يتقدم وواصل تقدمه حتى تم التعادل ثم انتقل الارسال للزرقاء فاضاف لرصيده نقطه ليصبح العد ١٣/١٤ ، وانتقل الارسال هنا وهناك مرات عديدة دون ان يتمكن احد الفريقين من احراز نقطه الا ان ضربة هجومية طائشة من عماد جعلت التعادل ١٤/١٤ ثم اضيفت النقطه قبل الاخيرة بصد جميل ثم بضربة هجوميه ايضا لينتهي الشوط ١٤/١٦ لصالح مخيم الحسين بعد ان كان الفوز بين فكي فريق الزرقاء ؟

وبهذا يكون قد وصل لدور الاربعه فرق الامن العام الذي سيلعب مع الوحدات يوم السبت القادم وفريق الجامعه ومخيم الحسين اللذين سيلتقيا يوم السبت القادم ايضا لتحديد من سيلعب على المركزين الاول والثاني في مباراة يحددها اتحاد الشرطه فيما بعد .

أسماء لاعبي منتخب كرة اليد

تقرر في الجلسة رقم ٧١ المفتوحه لاتحاد كرة اليد اعتماد التالية اسماؤهم بشكل اولي ضمن الفريق الوطني لكرة اليد ودعوتهم لمباشرة التدريب اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس في ١٠-١١ بمدينة الحسين للشباب وبواقع ثلاثة ايام اسبوعيا وهم :

أ — نادي عمان :
١ — تركي جميل
٢ — كايد ابراهيم
٣ — محمد سمرين
٤ — زياد خريسات
ب — النادي الاهلي :
٥ — جلال سليم
٦ — عبد العزيز عبد الرحمن
٧ — سعيد ادريس
٨ — ابراهيم موسى يوسف
ج — نادي الحسين :
٩ — علي عوده
١٠ — عدنان سهلونه
د — نادي السلط :
١١ — ناصر الصليبي
١٢ — محمد شنيور
١٣ — حسن ريان
هـ — نادي جرش :
١٤ — محمد بديوي
١٥ — احمد بديوي
و — النادي القوقازي :
١٦ — محمد مصطفى تخرفان
ز — مركز شباب الزرقاء :
١٧ — نادر حتر .

إعتماد التعديلات الجديدة بكرة السلة

...الاجتماع الذي عقد بعد ظهر ...في مجمع الاتحادات لحكام كرة السلة . . قرر الحكام اعتماد التعديلات الوارده حسب الاصول كما هو مبين ادناه :

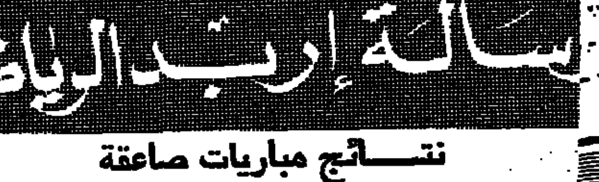
— لا يصح التغيير اثناء الرميات مطلقا وكذلك لا يصح طلب الوقت المستقطع .

— يشترط ان تلمس الكرة الحلقه في الرميه الاخيره حتى يستانف اللعب .

— تلغى الرميه الاضافيه الثالثه فيما اذا حصلت مخالفه من الرامي او احد افراد فريقه تستوجب الغاء الهدف .

— على الفريقين الحضور قبل بداية المباراة بعشرين دقيقه لاجراء عملية القرعه وعليه لا يحق لاحد الفريقين تبديل الاماكن قرب طاولة التسجيل بعد بداية المباراة .

— يتعاون طاقم حكام الساحه والطاوله من اجل انجاح اي مباراة في حدود الاجتهادات الوارده وما نص عليه القانون .



رسالة اربد الرياضية

نتائج مباريات صاعقة سداسيات كرة القدم

...جرت امس على ملاعب ...ة سال الاعدادية مباريات ...سية في لعبة كرة القدم حيث جرت ...ة الاولى بين فريق مدرسة بشرى ...ية مع فريق مدرسة بيت راس ...دية أسفرت نتيجتها عن فوز فريق ...بشرى ب ٧ نقاط مقابل نقطة ...ده .

...المباراة الثانية بين فريق مدرسة ...جابر مع فريق مدرسة حكما ...دية اسفرت نتيجتها عن فوز ... مدرسة حكما الاعدادية ب ١١ مقابل لا شيء .

...رت ايضا المباراة الثالثة بين ... مدرسة سال الاعدادية مع فريق ...مة علعال الثانوية أسفرت نتيجتها ...فوز فريق مدرسة سال ب ٤ نقاط مقابل ٣ نقاط .

وكانت المباراة الرابعه بين فريق مدرسة بشرى الثانوية مع فريق مدرسة حكما الاعدادية أسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة بشرى الثانوية ب ٥ نقاط مقابل نقطتين .

وجرت كذلك المباراة الخامسة بين فريق مدرسة سال الاعدادية مع فريق مدرسة المغير الثانوية أسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة سال الاعدادية ب ٥ نقاط مقابل نقطتين .

وكانت المباراة النهائية للفوز ببطولة هذه الصاعقة لمدارس المرحلة الاعدادية بين فريق مدرسة بشرى الثانوية مع فريق مدرسة سال الاعدادية أسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة سال الاعدادية ب ٧ نقاط مقابل ٦ نقاط .

نتائج صاعقة كرة الطائرة لمدارس بنات محافظة اربد

...جرت امس على ملاعب مدرسة اربد الثانوية مباريات صاعقة الطائرة حيث اشتركت خمسةعشرة ...مة ثانوية وقد جرت كالتالي :

...المباراة الاولى بين بنات التجارية ...بنات كفر يوبا فازت مدرسة كفريوبا ...شوطين مقابل لا شيء .

...المباراة الثانية بين بنات سحم مع ...حرثا فازت مدرسة حرثا بشوطين ...مقابل لا شيء .

...المباراة الثالثة بين بنات حواره مع ... اربد الثانوية فازت فيها مدرسة ... الثانوية بشوطين مقابل لا شيء .

...المباراة الرابعة بين بنات طبريا مع ... قميم فازت مدرسة بنات قميم ...بشوطين مقابل لا شيء .

...المباراة الخامسة بين بنات دير ابي ...سعيد مع بنات ايدون فازت مدرسة بنات دير ابي سعيد بشوطين مقابل شوط واحد .

المباراة السادسة بين بنات الصريح مع مدرسة بنات كفر سوم فازت مدرسة بنات الصريح بشوطين مقابل لا شيء .

المباراة السابعة بين بنات الحصن مع مدرسة بنات عين جالوت فازت مدرسة بنات عين جالوت بشوطين مقابل شوط واحد .

المباراة الثامنة بين بنات حرثا مع مدرسة بنات الثانوية فازت مدرسة بنات الثانوية بشوطين مقابل شوط واحد .

المباراة التاسعة بين مدرسة بنات قميم مع مدرسة بنات الصريح فازت مدرسة بنات قميم بشوطين مقابل لا شيء .

وستقام المباراة النهائية بين مدرسة بنات اربد مع مدرسة بنات قميم خلال الاسبوع القادم .

النشاط الرياضي لمدارس محافظة أربد

...ضمن دوري كرة القدم للمرحلة ...الثانوية جرت على ملاعب مدرسة ...علعال مباراة بين فريق مدرسة علعال ...الثانوية مع فريق مدرسة خرجا الثانوية ...أسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة خرجا الثانوية ب خمسة أهداف مقابل هدف واحد .

وضمن دوري كرة القدم للمرحلة الاعدادية جرت على ملاعب الجمعية الخيرية في بشرى مباراة بين فريق مدرسة ابن زيدون مع فريق مدرسة حمزه بن عبد المطلب الثانية أسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة ابن زيدون ب ستة أهداف مقابل لا شيء .

كما جرت ايضا مباراة بكرة القدم بين فريق مدرسة عمر المختار الاولى مع فريق مدرسة مخيم اربد الاعدادية الثانية ضمن دوري المدارس للمرحلة الاعدادية اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة عمر المختار الاولى ب اربعة أهداف مقابل لا شيء .

تجارية تهزم الحسينية ٣-٢ بكرة الطائرة

...في مباراة ودية بكرة الطائرة اقيمت ...على ملاعب التجارية يوم امس استطاع ... التجارية أن يهزم فريق الحسينية ...ثلاثة اشواط مقابل شوطين . وكانت ...نتائج الاشواط كما يلي :

...١٥-... ، ١٥-٦ ، ١٤-١٦ ، ١٥-... ، ١٥-٨ .

في بطولة تحت سن ٢٠ سنة

تعادل الفيصلي والوحدات بأصابة لكل منهما

والحكم يلغي المباراة بسبب حلول الظلام

الغى الحكم ، سامي كاشور ، المباراة التي اقيمت يوم أمس في بطولة تحت سن ٢٠ بين فريقي الفيصلي والوحدات ، بسبب حلول الظلام .

ومن جهة اخرى فقد قاد المباراة حكم الساحه سامي كاشور وساعده عوده الرحال للخطوط في حين تغيب مراقب الخط الثاني .

وكان الفريقان قد تعادلا باصابة لكل منهما جاءت اصابة الوحدات في الشوط الاول واصابة الفيصلي في الشوط الثاني .

قام بادارة المباراة السيدان سامي كاشور للساحة وعودة الرحال لمراقبة الخطوط وكان التحكيم جيدا .

لقطات :

— لعب الوحدات في بداية الشوط الاول بسرعة وقام بعدة هجمات مركزة كاد الجناح الايمن ان يصيب المرمى في الدقيقة ١٧ عندما سدد كرة طويله الى المرمى حاول حارس الفيصلي التقاطها ففشل وسقطت امام المرمى ولم تجد من يتابعها فضاعت فرصة طيبة للوحدات .

— في الدقيقة ١٩ ضاعت على الوحدات فرصة اخرى عندما سدد الهجوم الاوسط كرة قوية صدها الحارس واخرجها خارج القائم الايسر

اصابة الوحدات :

كرة هجوميه سريعة ارسلها الوسط الى الهجوم الايمن خالد ذيب داخل منطقة الجزاء والذي تخطى الظهير بحركة جميلة وانفرد بالمرمى ثم سددها قوية الى الشباك مسجلا اصابة الوحدات في الدقيقة ٢١ .

— فرصة جميلة اضاعها الفيصلي في الدقيقة ٢٢ عندما ارسل الوسط كرة الى الهجوم في منطقة المرمى سددها المهاجم الايمن في قدم الظهير وارتدت ثانية للمهاجم الايسر الذي سددها ارضية ضعيفة الى يسار الحارس فاخرجها خارج القائم ضربة ركنية .

— في اخر دقيقتين كاد هجوم الفيصلي ان يحرز اصابة التعادل نتيجة الضغط المتواصل لكن ضعف التسديد اضاع الهجمات وانتهى الشوط الاول باصابة للوحدات .

الشوط الثاني :

— ضغط الوحدات بهجمات مركزة خلال الدقيقتين الاولى والثانية ولكن دفاع الفيصلي كان يقظا فشتت الكرات

اصابة الفيصلي :

في نهاية الدقيقة الثانية احرز الفيصلي اصابة عندما سدد المهاجم الايسر حسام ستقرط كرة جميلة الى شباك الوحدات على يسار الحارس الذي اهداه الكرة دون عناء عندما ضرب ضربة المرمى باستهتار لمسافة عشرين ياردة كان حسام لها بالمرصاد فسددها الى المرمى الفارغ بهدوء .

— اضاع هجوم الفيصلي فرصة طيبة في الدقيقة الثانية عشرة عندما رفع الجناح الايمن كرة الى زميله الهجوم الايمن في منطقة الجزاء الذي تباطا في التسديد فشتتها الظهير .

— ضغط هجوم الوحدات بهجمات مكثفة خلال الدقائق الخمسة عشرة بعد ذلك لكنه لم يحسن استغلال عدة فرص لاحت له في منطقة الجزاء اضف الى ذلك فقد كان دفاع الفيصلي يقظا وتمكن من تغطية مرماه والوقوف امام الهجمات بصلابة منعت معظم كرات الهجوم من الوصول الى المرمى كما ان الحارس ساعد في التقاط وصد الكرات الباقية .

افضل فرصه للفيصلي ضاعت

فقد عرقل الظهير الايمن جناح الفيصلي الايسر فاحتسبها الحكم ضربة حرة مباشرة . . رفع الجناح الكرة الى زميله المهاجم في منطقة الجزاء وحاول الحارس التقاطها فسقطت منه امام المرمى .

وكان المهاجم الاوسط قريبا من المرمى فلم يحسن استغلال الفرصة فادخل الكرة بيده واحتسبها الحكم لمسة يد .

فرصة ثانية :

في الدقيقة ٢٤ اضاعها هجوم الفيصلي لعدم متابعته الكرة عندما افلتت الكرة من يدي الحارس الذي استهتر بها وكادت تصيب المرمى لولا الظهير الاوسط النشيط الذي شتتها بسرعة بينما تباطا المهاجم الفيصلاوي الاوسط .

اخر فرصة للوحدات :

قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق انفرد هجوم الوحدات الايمن بالمرمى ومن مسافة قريبه سدد الكرة الى يدي الحارس الذي التقطها بسرعة .

— كان دفاع الوحدات والفيصلي قمة في الاداء .

— لعب الفريقان مباراة جميلة افضل من فرق الدرجة الاولى تميزت المباراة في بعض الفترات بالمفاجاة .

— ينقص معظم لاعبي الفريقين المهارات الفردية والتمريرات البينية القصيرة ويلعب الفريقان كرة جماعية جميلة .

— حبذا لو يقيم الاتحاد بطولة الشباب والناشئين بطريقة الدوري الكامل فلاعبوا هذه الفرق هم عماد المستقبل .

المرحلة الخامسة من الدوري المصري

يتصدر نادي الزمالك الدوري المصري في مرحلته الخامسة وله ثماني نقاط من أربع مباريات ، يليه الاولمبي وله ٦ نقاط من أربع مباريات . ويأتي النادي الاهلي بطل العام الماضي في المركز الخامس وله ٤ نقاط من مباراتين .

بطولة كرة السلة تبدأ بعد أسبوع

تبدا بطولة اليوبيل الفضي لكرة السلة لبطولة الدوري العام لفرق اندية الدرجة الاولى لعام ١٩٧٧ يوم ١٥ — ١١ وقد اعتمدت لجنة الحكام المركزية ملعبي الجامعه الاردنية ومركز شباب جبل عمان من اجل اقامة المباريات عليهما .

مباريات اليوم بكرة اليد

يلتقي في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا فريقا عمان واليرموك وعلى ملعب مدينة الحسين للشباب وكذلك فريقا سوف والارثوذكسي في تمام التاسعة والنصف على ملعب جرش وكذلك فريقا جرش والعربي في العاشرة والنصف وعلى ملعب جرش اما فريقا الجمعية الشركسية والرمثا فعلى ملعب الحسين في اربد .

تعادل ضرار الثانوية والكلية الاسلامية

ضمن استعدادات فريق كرة القدم للمرحلة الثانوية في الكلية العلمية الاسلامية تمكن امس فريق الكلية الاسلامية من التعادل مع فريق مدرسة ضرار الثانوية بهدف واحد لكل منهما وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات فرق المحافظه لبطولة المرحله الثانويه .

رسالة المفرق الرياضية

فى نطاق استعدادات مدرسة عمره وعميره الاعدادية للبنين لدوري كرة القدم لهذا العام وضمن استعداداته ولقاءاته الودية مع مدارس اللواء جرت امس الاول مباراة فى كرة القدم بين فريق المدرسة وفريق مدرسة الثورة تمكن خلالها فريق مدرسة عمره وعميره من تسجيل ثلاثة أهداف نظيفة مقابل هدف واحد .

ومن الجدير بالذكر ان فريق مدرسة عمره وعميره هو الفريق الحائز على كاس كرة القدم للواء المفرق خلال العام الماضي ويستعد الان للدفاع عن هذا اللقب وفق برنامج مباريات مكثف .

الروس يحصدون كل الذهبيات في كأس العالم للجمباز

حصد الابطال الروس في الجمباز ، كل الميداليات الذهبية — رجال ونساء — فى مسابقة كأس العالم الثانية للجمباز التي أقيمت فى أسبانيا .

ولم يتخل الابطال الروس كذلك عن الميداليات الفضية والبرونزية فقد حصدوا معظمها ولم يتركوا الا القليل للابطال الدوليين الاخرين .

جاء الالمان الشرقيون فى المرتبة الثانية ولم تشترك نادية كومانتشي معجزة رومانيا فى هذه البطولة .

رسالة جرش

من محمد خير مارديني

أمسية موسيقية

● ضمن خطه وزارة الثقافة والشباب بتدعيم وتنشيط الحركة الثقافية فى مختلف مراكز الشباب فى المملكة احيت مجموعه من الموسيقيين من معهد الموسيقي الاردني أمسية — موسيقية فى قاعة مركز شباب جرش حضرها أعضاء المركز واعضاء مركز شباب سوف وعضوات مركز شابات جرش وبعض المهتمين من المدينه وقد لاقت هذه الامسية استحسانا لدى الحضور .

نشاطات رياضية

● من خلال لمباريات الدوري لمدارس لواء جرش الثانوية جرت علي ملاعب مدينة جرش مباريات بكرة الطائرة بين مدارس سوف الثانوية ، ساكب الثانوية برما الثانوية ، السكنه الثانوية ، جرش التجارية الثانوية ، مدرسة جرش الثانوية وكانت النتائج كما يلي :

١ — المباراة الاولى فازت مدرسة السكنة الثانوية على مدرسة جرش التجارية بشوطين مقابل لا شيء .

٢ — المباراة الثانية فازت سوف الثانوية على ساكب الثانوية بشوطين مقابل شوط واحد .

٣ — المباراة الثالثة فازت جرش الثانوية على سوف الثانوية بشوطين مقابل لا شيء .

٤ — المباراة النهائية فازت جرش الثانوية على السكنه الثانوية بشوطين مقابل لا شيء .

مباريات اليوم بكرة القدم

يلتقي في تمام الحادية عشرة من صباح اليوم فريق الاهلي والرمثا وعلى ستاد عمان الدولي :

كما يلتقي فى تمام الثانية والنصف من بعد الظهر فريقا الجيل والحسين اربد وعلى ستاد عمان الدولي .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ابحاث وقضايا

يادين .. انضم الى الوزارة ارضاء لامريكا
أم رضخ لشروط بيغن؟

كتبت مجلة الايكونومست حول انضمام الحركة الديمقراطية للتغيير الى حكومة بيغن .

يادين ليس يادين السابق

قال بيغن ان يادين الذي انضم حديثا الى الحكومة يختلف كثيرا عن يادين الذي واجهه بعد الانتخابات

ففي ذلك الوقت تمسكت الحركة بسبعة شروط غير قابلة للتعديل . اما الان فقد قبلت الشروط التي وضعتها الليكود بكاملها بما فيها الاتفاقيات التي ابرمتها الحكومة مع الاحزاب الدينية . ولميجرؤ يادين على انكار ذلك . بل على العكس من ذلك فان يادين ورجاله يبذلون جهودا كبيرة لاثبات وطنيتهم . كما انهم يؤكدون ان القطيعة مع امريكا — بسبب الخلافات الكثيرة حول مسالة الفلسطينيين بالذات .قادمة لا محالة وكذلك حول كيفية التوصل الى حل النزاع العربي الاسرائيلي بشكل عام .

من المسؤول

ان جانبا من المسؤولية في ذلك يقع بالضرورة على الامريكيين الذين يمكن ان يتبين لهم ان تدخلهم الكبير كان مضللا . فحتى ماقبل الانتخابات . وبالطبع بشكل اوضح بعد الانتخابات . كانت حكومة كارتر من وراء الحركة الديمقراطية للتغيير تدفعها لدخول الوزاره . افتراضا منها . وربما عن خطأ ، ان يادين قد يكون واقعيا يحمل اراء معتدله قد تؤثر في نهاية الامر في باقي الاتجاهات والميول المتطرفة التي تسود اوساط الحكم . ولقد تعرض يادين لضغوط كبيرة عندما زار واشنطن قبل اسبوعين او اكثر بقليل وذلك من قبل كل من بريزنسكي مستشار كارتر لشؤون الامن القومي .ومن كبار زعماء الجاليات اليهودية الامريكية .

تقديرات بريزنسكي

وربما بدا لبريزنسكي في ذلك الوقت ان انضمام يادين ومن قبله موشيه دايان وزير الخارجية الى حكومة بيغن سيدفع بهذا الاخير الى تغيير مواقفه المتصلبه من المسألة الفلسطينية .

كما ان زعماء الجاليات اليهودية بنوا امالهم على نفوذ هذين الرجلين في وضع الفرامل على سياسة الحكومة الاستيطانية التي تنقسم حولها اراء اليهود الامريكان .

المراهنه .. والشكوك

بيد ان المراهنة على كل منهما امر محفوف بالشكوك . رغم ان الحكومة اقدمت في الاونة الاخيرة على التوصل الى صيغة تم بموجبها تحويل ست مستعمرات ، او مستوطنات غير شرعية، الى معسكرات للجيش عن طريق ضم المستوطنين فيها الى الجيش . وبذلك اصبح المستوطنون مدنيين مرة اخرى .. ولكنهم ظلوا مستوطنين على اية حال .

ما الذي جذب يادين ؟

ان السبب الظاهري الذي اجتذب يادين وكما هي الحقيقة . كان سوء صحة السيد بيغن . . ولا يستطيع احد هذه الايام ان يراهن الى متى يمكن لبيغن ان يستمر في وضعه الحالي .

وفي الوقت ذاته ابتدا الصراع على خلافة بيغن ياخذ مجراه وراء الكواليس فقد بدا دايان وزير الخارجية وعيزر وايزمان وزير الدفاع حمله تستهدف عزل وزير الزراعة اريك شارون في اللحظة التي انضم فيها يادين الى السباق . وكله طمع في ان يحقق الفوز لنفسه من خلال منصبه كنائب لرئيس الوزراء .

وسواء كان بيغن مريضا او صحيح الجسم ، فانه واثق ان الامريكيين على خطأ وانه انما كسب لنفسه حليفا غير قابل للتزحزح عن مواقفه وسياسته : بالاضافة الى ان انضمام الحركة يعطي الحكومة قاعدة برلمانية عريضه .

الايكونومست



صواريخ كروز الاستراتيجية الامريكية .

صاروخ كروز الأمريكي يواجه أزمة حادة

تفيد دراسات الكمبيوتر السريه بان الصاروخ الامريكي كروز سوف لن يتمكن من اختراق نظام الدفاع السوفياتي المعقد ، وهو امر من شانه احراج الرئيس كارتر وتهديد اتفاقية سولت الثانية المحتمله .

الغاء التجربة تجنبا للاحراج

فقد توصلت هذه الدراسات التي جرت خلال فصل الصيف بالاشتراك بين احد المتعهدين . ووزارة الدفاع الاميركية بان اجراء تجربه حيه سيؤدي الى اسقاط صاروخ كروز توماهوك من قبل اجهزة الدفاع الاميركية

وبناء على ذلك قامت وزارة الدفاع قبل اسبوعين بالغاء التجربة الحيه . والاستعاضه عنها بتجربة وهميه : وكان المقصود من ذلك تجنب الاحراج الخطير الذي قد ينتج عن ذلك بالنسبة لهذا السلاح والذي اصبح ذو اهميه استراتيجية عندما قرر الرئيس كارتر وضع قاذفات بي — ١ على الرف .

لكن هذه الانباء تسربت الى خارج وزارة الدفاع لتصل الى معارضي الرئيس كارتر في الكونجرس لتزيد من حدة انتقاداتهم له .

وبذلك تصبح اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية الجديدة — سولت الثانية — والتي يتم التفاوض حولها في جنيف تصبح معرضة للانتقاد اكثر من اي وقت مضى على اساس انها تعطي الاتحاد السوفياتي امتيازات خطيرة

الا ان ناطقا باسم وزارة الدفاع قال بانه لم يكن هنالك اية دراسة كمبيوتر وبانه سيكون هنالك تجارب حيه على صاروخ التوماهوك . لكن مصادر اخرى في البنتاغون اكدت هذه الرواية بالتفصيل حول ازمة صاروخ كروز .

كروز سلاح عالمي

ان قرار الرئيس غير المتوقع ضد انتاج قاذفات بي — ١ نقل صاروخ كروز الى نطاق الاسلحة العالمية . ان صاروخ توماهوك بصفته صاروخ كروز الوحيد الموجود قد تم تطويره بحيث يمكن اطلاقه من البحر وكذلك من القاذفات الثقيله .

وعليه فهو يعتبر الان سلاحا استراتيجيا اميركيا هاما وخطيرا .

وكان من المقرر ان تتم التجارب الحيه على صاروخ توماهوك اعتبارا من ٦ كانون الاول في قاعدة نيللس الجوية في نيفادا . ضد نظام الدفاع الجوي الاميركي من طراز هوك : وهو صاروخ يطلق من الارض الى الجو ضد صاروخ كروز — والذي يتم اطلاقه من طائرة تطير ببطء — .

لكن دراسات الكمبيوتر اظهرت بان جهاز رادارهوك سيتمكن من تحديد موقع صاروخ توماهوك الذي يتم اسقاطه بواسطة صاروخ ارض جو من طراز هوك .

ان نظام هوك الدفاعي يشبه نظام الدفاع الجوي السوفياتي سام — ٣والذي يعتبره الروس من الطراز القديم وتوزعه على الدول التي يتعاملون معها . فاذا كان صاروخ توماهوك لا يستطيع اختراق نظام دفاع سام — ٣ . فما هي فرصة ضد نظام الدفاع السوفياتي المتطور سام — ١٠ والذي يستخدم الان لحراسة الاجواء السوفياتية

تزايد الانتقادات

فالقرار الذي اتخذ هو الغاء التجربة الحيه واطلاق صاروخ توماهوك لكن عدم الاطلاق الفعلي لصاروخ هوك ارض جو وبذلك يمكن تجنب — اهانه — هذا السلاح عن طريق اسقاطه .

وينوي عضو مجلس النواب الاميركي عن ولاية نيويورك جاك كيمب .وهو ديمقراطي معروف باهتمامه بقضايا الدفاع ، ينوي توجيه التهمه الى وزارة الدفاع بالتلاعب بالتجربة

ويعتقد الخبراء بان من شان التجارب الزائفه .ان تساعد على خداع النفس .

وفي الحقيقة فقد كانت هنالك دلائل على تعرض صاروخ توماهوك . للانتقادات . لقد استطاع رادار طائرة ف — ١٥ من التقاط صاروخ توماهوك اثناء طيرانه .

ان التجارب التي ستتم على التوماهوك ضد رادار الطائرات في موقعي التجارب البحرية في شاينالبك وبوينت موغو في كاليفورنيا اصبحت الان تشكل مصدرا للخوف في البنتاغون .

وبالرغم من تباهي فنيي صاروخ كروز بان صورة سلاحهم هذا على الرادار ، ليست كبيرة الا انها في الواقع قد تكون كبيرة جدا كما لا يوجد متسع لاجهزة مضادة للرادار على صاروخ كروز فالمحرك المصغر والرأس النووي يشغلان مساحته المحدوده .

الحاجه الى الوف الصواريخ من هذا النوع

قال احد الخبراء الفنيين ان صاروخ هوك هو سلاح قديم لا يقدر على اختراق الدفاعات الجوية السوفياتية — ويقول خبراء اخرون بان سربا من صواريخ التوماهوك . بامكانها التغلب على انظمه الدفاع الجوي السوفياتيه . ولكن ذلك يتطلب الوفا من صواريخ كروز وهو عدد لم يتم التخطيط لانتاجه او السماح به بموجب شروط معاهدة سولت الثانية المقترحة .

وبدون القاذفات الثقيلة بي — ١ فان الافضلية الاستراتيجية ستكون لصالح الاتحاد السوفياتي. اذا لم يستطع صاروخ كروز من اختراق انظمة الدفاع السوفياتية . ولذلك وبالرغم من خسارته في معركته حول بي — ١ فان سلاح الجو الاميركي بحاجه ماسة الى قاذفة اختراقية .وهو يسعى جاهدا الى اعادة بناء قاذفات اف بي — ١١١ — بي . اف . اكس القديمة كبديل لها .

وفي غياب القاذفات الاختراقية فان مقدرة صواريخ توماهوك على تجنب حتى الدفاعات الاميركية القديمة الطراز تعتبر من اكثر القضايا اهمية . فاذا لم تستطع اجتياز تجربة حية . فان امكانية الوثوق في سياسة الاسلحة الاستراتيجية . الاميركية برمتها تصبح موضع شك .

بقلم ايفانز ونوفاك
عن : هيرالدتريبيون



صواريخ هوك الاميركية .

قاذفات بي — ١ الاستراتيجية الامركية .

أعلان

صادر عن مديرية تسجيل دير أبي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة كل من طالب ومحمد وخالد وعلي وعليان اولاد رشيد المحمد من قرية زمال بطلب تسجيل قطعة ارض تسليخ والواقعة في الجهة الجنوبية من القرية ضمن القطعة رقم ٧١ من حوض البلد رقم ٣ من اراضي قرية زمال المستثناه من التسوية والمحدودة شمالا ملك احمد العيسى الحسن وشرقا جنزير البلد وجنوبا ملك صالح عبده وعقله احمد ، وغربا ملك احمد السليمان وتكملة الحد مقبرة اسلامية ، لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل دير ابي سعيد
عيسى المومني

منكرة دعوة

محكمة حقوق جرش
رقم الدعوى ٤٨٢

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته موسى محمد ارشيد محمد اخر اقامه له في جرش ومجهول محل الاقامة حاليا .

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح جرش يوم السبت الواقع ٥—١١—١٩٧٧ م الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك رشدان سليم الكايد وكيله المحامي ابراهيم أبو شنب — جرش .

أعلان تبليغ

صادر عن محكمة المفرق الشرعية .

الى المدعي عليه مطخان حامد متزل من السعوديه — مجهول محل الاقامة واخر مسكن له في بيت عيد عليان محمد بالمفرق — الحي الجنوبي .

حيث عاد الحكم رقم س — ٧٠ — ١٧ الصادر في القضية أساس ٥٤—٩٧٧ تاريخ ٤—٧—١٩٧٧ م القاضي بالتفرقة بينك وبين زوجك ومخطوبتك الشرعية سلطانه عيد عليان محمد النعيمي من سكان المفرق بطلقة بائنة للغيبة والضرر منسوخا من محكمة الاستئناف الشرعية بموجب قرارها رقم ٢٨٦—١٩٥٩٨ تاريخ ٢٢—٨—٧٧ فقد تقرر تجديد السير في الدعوى تحت رقم ٢٦٧—٩٧٧ وتعيين يوم الاربعاء في ١٦—١١—٧٧ الساعة التاسعة صباحا موعدا لرؤيتها .

وعليه جرى تبليغك موعد الجلسة فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك او تبدي معذرة شرعيه ستجري محاكمتك غيابيا حسب الاصول .

تحريرا في ٢٧—١٠—١٩٧٧ م
قاضي المفرق الشرعي
راتب الظاهر

اعلان تنازل
عن محجر ومعداته

اربد — اعلن انا احمد عواد احمد الشرع من الحصن عن تنازلي عن المحجر وما فيه من معدات والكائن في قطعة الارض رقم ٨ من حوض رقم ٣٢ من اراضي الحصن الى السيد قاسم محمد مصطفى ابو عين وحسين موسى العقيل العمري . ولم يبق لي اي علاقه بهذا المحجر وما فيه فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف.

المتنازل
احمد عواد احمد الشرع

اعلان بيع

صادر عن دائرة اجراء اربد في القضية الاجرائية ٢٨٠-٩٧٧ وللمرة الثالثة .

والمتكونة ما بين المحكوم لهم علي موسى حتامله وعدنان رفاعي موسى من اربد وفاطمه عبد الله رفاعي .

مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمدة خمسة واربعون يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحليه كامل قطعة الارض رقم ٤٣ حوض البلد رقم ٨ حي ٥ من اراضي اربد تقع في حي الجامع الغربي في مدينة اربد وعلى دخلة بعرض ثلاثة امتار ومقام عليها المنشآت التالية :

١ — غرفتان من الحجر الاسود والتراب ٤×٤ سقف الغرفة الشمالية اسمنت والجنوبية قصيب

٢ — بيت كبير من حجر الدبش — قناطر ٤×٤ ومطبخ من الطوب مساحته ٢×٢ وملجأ وجوره امتصاصية وخزان ماء من اللبن ويسكن احدى الغرف مستأجر يدعى احمد يوسف باجرة شهرية مقدارها خمسة دنانير ويسكن باقي البناء اصحاب الملك عدنان رفاعي وعبد الله رفاعي وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع من السليخ بخمسة عشر دينارا وان للمتر المربع من البناء حيث انه قديم جدا وعليه فانه قيمة العقار وما عليه من منشآت تبلغ ٢٢٢٩ دينارا و ٨٠٠ فلس علما بان مساحة القطعة وما عليها من منشآت هي ١٩٥٫٢٢ مترا مربعا ، فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة دائرة اجراء اربد قبل الساعة ١٢ ظهرا مصطحبا معه التامينات القانونية بواقع ٥ بالمئة علما ان اجور السمسرة والطوابع والدلالة تعود على المزاود الاخير .

سامح الشريده
مأمور اجراء اربد

صحافة عالمية

القوى التي تكره التقدم في اليمن

منذ انقلاب عام ١٩٢٠ ، واليمن تكافح لاستبدال النظام القديم ، بنظام حديث منفتح على العالم الخارجي ، وأما الحرب الاهلية التي استمرت ثماني سنوات وانتهت في عام ١٩٧٠ فقد خلفت ٢٠٠ الف قتيل ووضعا سياسيا راكدا بين كل من فئة القادة القبليين التقليديين والزعماء الدينيين والجيش الذي يؤيده العدد المتزايد لسكان المدن ومنذ ذلك الحين كان الحمدي أول قائد عسكري استطاع ان يمسك بزمام الامور في البلاد ، وحظي بتأييد جارته السعودية في مسيرته نحو الاستقرار والتحديث ، وازدادت فاعلية ادارته بشكل اثار حفيظة القبائل ، أما أحد كبار معارضيه فقد كان على الدوام الشيخ عبد الله الاحمر زعيم اتحاد القبائل الشمالية المعروف باسم « حاشد » وفي عهد المحاولات الاولى التي تلت الحرب الاهلية عين الشيخ الاحمر رئيسا للجمعية الوطنية اليمنية « البرلمان » حيث كان اتباعه يشغلون معظم مقاعدها ، أما الرئيس الحمدي فقد عمد الى اغلاق الجمعية على اساس انها كانت تشكل عقبة في طريق التقدم ومضى الشيخ الاحمر بعد ذلك ينشر التذمر والاضطرابات .

وهنالك عدو لدود اخر هو الشيخ سنان ابو لهن زعيم منطقة الحديدة على البحر الاحمر ونفوذه في كل مكان في المقاطعة ، وكان شقيق الرئيس الحمدي — عبد الله مسؤولا عن تطهير فرقة المظليين من اتباع الشيخ سنان الامر الذي أثار عليه هو الاخر حفيظة الشيخ بشكل فاق سخطهم على الرئيس نفسه ..

وهكذا ذهب الحمدي وشقيقه ضحية لمحاولات تحديث البلاد وعلى ايدي القوى التي تعارض التطور والتقدم في اليمن .

الصنداي تايمز

التنظيم السياسي في سري لانكا

يوشك جونيوس ريتشارد جاياواردين الذي اصبح رئيسا لوزراء سريلانكا بعد انتصار ساحق في الانتخابات في تموز الماضي يوشك ان يصبح رئيسا للدولة .وتنفيذا للوعود التي قطعها في الحمله الانتخابية فان الحزب الوطني المتحد الحاكم والذي يتزعمه جاياواردين يمارس الضغوط في الجمعيه العمومية من اجل تمرير تعديل في الدستور من شأنه ان يعطي الجمهورية تنظيما سياسيا على غرار النظام الفرنسي ، اكثر منه على غرار النظام البريطاني .

وقال جاياواردين موضحا هذه الخطوة — ان نوع الاستقرار الذي نحن بصدده لا يمكن الوصول اليه الا من خلال رئيس لا تمليه نزوات وخيالات البرلمان . —

وبموجب المشروع الجديد سيتمتع الرئيس بقوة تنفيذية جوهرية ويتم انتخابه بشكل مباشر ولفترة مدتها ست سنوات وهو يعين رئيسا للوزراء ومجلسا للوزراء من بين اعضاء الجمعية العمومية .

ويقول جاياواردين بانه ينوي استخدام سلطات الرئيس الجديدة لاعادة الاستقرار الى البلاد التي عانت في السنوات الاخيرة من الانزلاق نحو الفساد السياسي والاقتصادي ويقترح تبني بعض الاجراءات والانظمة كالتي تتبعها الموانيء الحره مثل سنغافورة وهونغ كونغ وتشجيع الاستثمارات الاجنبية .

ولقد هاجمت رئيسة الوزراء السابقة سيريمافو بندارانايكه زعيمة حزب الحرية السريلانكي المعارض ، هاجمت بعنف هذا التعديل ووصفته بانه الخطوه الاولى على طريق الديكتاتورية وتزعمت ثمانية اعضاء اخرين من حزبها لمقاطعة التصويت على هذا التعديل .

اما مجموعة المعارضة الرئيسية الاخرى في البلاد وهي الجبهة المتحدة لتحرير تاميل وتمثل اهم مجموعة للاقليات في سريلانكا فقد امتنعت عن التصويت . ووصفهم احد المراقبين — بان قبائل التاميل مترددة في اتخاذ قرار فهي من ناحية تخشى ازدياد قوة جاياواردين وتعتقد من ناحية اخرى ان هذه القوة قد تتيح له حل مشكلة التاميل . —

عن — نيوزويك

اعلان بيع مخبز آلي قديم

نعلن اللجنة المؤقته لادارة المخبز الالي عن رغبتها في بيع مخبز الي كامل من صنع ايطالي ، يمكن للراغبين في الشراء معاينة المخبز المذكور في مبنى المخبز الالي في منطقة راس العين اول طلعة سوق الخضار المركزي

تقدم عروض الاسعار في مغلفات مغلقة الى رئيس قسم المشتريات والعقود في الوزارة قبل الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٥—١١—١٩٧٧ .

وزير التموين
مروان القاسم
رئيس اللجنة المؤقته لادارة المخبز الالي

اعلان بيع أول

مطروح للبيع في المزاد العلني ٨٠/١٢٠ حصص السيدين احمد وسليمان ولدي محمد موسى الدبلان العدوان بالقطعة رقم ٢٧ من الحوض رقم ٢٤ السد الشرقي من اراضي قرية الكفرين البالغ مساحتها ١١١ دونم و ٨٤١م٢ ويوجد في حصتهما البالغ مساحتها ٧٤ دونم و ٥٦ م٢ خمسة غرف مع فرندا من دكة الاسمنت و ١٨ دونم موز وموتور على بئر ارتوازي الموضوعة تامينا للدين بالسند رقم ١٣٩٦/م تاريخ ١٦—٦—٧٤ البالغ ٢٢٦٠ دينارا . فمن يرغب بالشراء يراجع مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في السلط اثناء الدوام الرسمي في خلال عشرة ايام من نشر الاعلان مصطحبا معه ١٠٪ من القيمة المخمنة عند وضع اليد على الاموال غير المنقولة المطروحة بالمزاد العلني .

حسين حياصات
مدير الفرع .

ردود الفعل على إجراءات الليكود الاقتصادية

ارليخ جعل من نفسه كبش الفداء في المقامرة الاقتصادية

اجمعت الصحف الاسرائيلية في تعليقاتها التي نشرتها حول القرارات الاقتصادية الاخيرة لحكومة الليكود على ان هذه الحكومة اقدمت ولما يمضي على تشكيلها اربعة اشهر على خطوة اقتصادية خطيرة، اقل ما فيها انها جاءت ضد الطبقات المتوسطة، والفقيرة : وخاصة قطاع العمال والموظفين وبالمقابل فهي تخدم الاثرياء واصحاب العمل، او كما قال سكرتير الهستدروت يروحام ميشل انها تزيد من غنى الاغنياء، وتزيد من فقر الفقراء..

ارليخ هو المسؤول

وقائم على وضع هذه الخطوة التي تعتبر بحجمها وابعادها مخططا اقتصاديا متكاملا : سمحا ارليخ وزير المالية في حكومة ليكود والذي يعتبر واحدا من ثلاث شخصيات كبيرة مرشحة لخلافة مناحيم بيجن في حالة وفاته، او مرضه او اعتزاله الحكم وحول خطورة هذا المخطط يقول ارليخ نفسه :

لقد حملت نفسي مسؤولية كبيرة : ووضعت مستقبلي السياسي على كفة يدي، وانا اقدم على وضع المخطط الاقتصادي الجديد، ومع ذلك فانا اؤمن بان هذا هو الطريق السليم ولا بد ان ينجح.

لقد بدات الفكره الاولى لهذا المخطط غداة دخولي الحكومة الجديدة، حيث قررت انه يجب ان اعمل على تغيير الطريق الاقتصادي المتبع في اسرائيل طيلة الثلاثين عاما الماضية وكنت اعرف انني افكر بامر خطير وهام. شبيه — بانقلاب اقتصادي كبير، فسهرت الليالي. ولم استطع النوم حتى اتخذت القرار النهائي وليكن مايكون.

اسرائيل والدولار الامريكي

في حديث لوزير المالية الاسرائيلي سمحا ارليخ في مقابله للتلفزيون، ذكر ان اسرائيل تحصل على مساعدات مالية بالدولار. تزيد عدة اضعاف على ما تتلقاه دول السوق الاوروبية المشتركة مجتمعه منذ الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم.

وفي الوقت الذي نرى فيه اوروبا اليوم تتمتع بالرخاء والازدهار الاقتصادي فان اسرائيل تعتمد الى ابعد الحدود على المصادر الاجنبية حتى فيما يتعلق بوجبة الافطار الصباحية.

بنود الخطة الجديدة

تقوم الخطة الاقتصادية الجديدة لحكومة ليكود على مبدأ عام واحد هو نسف الخطة الاقتصادية السابقة لحكومة المعراخ والغاء كافة انواع الحماية والدعم الحكومي للمواد الغذائية الاساسية ويمكن تحليل هذا المبدأ العام الى البنود الرئيسية التالية :

١ — الغاء حماية الليره الاسرائيلية وتعويمها لتباع في الاسواق الداخلية والمحلية بالقيمة التي تستحقها

٢ — الغاء جميع انواع الدعم الحكومي للمواد الغذائية الرئيسية كالخبز والارز واللحوم وغيره.

٣ — الغاء جميع انواع الضرائب على السفر والمغادره

٤ — زيادة نسبة ضريبة القيمة الاضافية

٥ — الحرية المطلقه للاستيراد والتصدير دون حاجة الى اذونات، او تصريحات مسبقة.

٦ — الغاء كافة القيود على خروج ودخول كافة انواع العملات من والى اسرائيل.

٧ — السماح للمواطنين بالاحتفاظ بعملات اجنبية داخل اسرائيل وخارجها.

الاثار المباشره للخطه

كان من ابرز الاثار التي ظهرت فور اعلان الخطة الاقتصادية الجديدة الارتفاع الجنوني في الاسعار وهبوط قيمة الليرة الاسرائيلية

وتقول صحيفة يديعوت احرونوت - وهي تضرب مثلا بسيطا على ذلك : ان عائلة واحدة تتكون من اربعة افراد ستحتاج الى زيادة شهرية مقدارها الف ليره لتستطيع ان تشتري اليوم ما كانت تشتريه في السابق : فمتوسط الانفاق الشهري لمثل هذه العائلة في السابق كان ٧٥٣٥ ليرة بما في ذلك السكن وستحتاج الان مع بداية سنة ١٩٧٨ الى ٨٥٠٠ ليره لتغطي نفس الانفاق الشهري السابق.

وبالطبع اذا كانت العائلة تتكون من اكثر من اربعة افراد فان الفارق سيكبر كثيرا.

وهكذا نجد انه مقابل الارتفاع الكبير في الاسعار لم ترتفع الاجور والرواتب للعمال والموظفين - ومعروف ان قطاع العمال والموظفين في اسرائيل يشكل حوالي ٧٠ بالمئة من المجتمع الاسرائيلي وهذا يعني ان المخطط الاقتصادي الجديد جاء ليخدم مصالح ٣٠ بالمئة فقط من الاسرائيليين على حساب القوت اليومي ل — ٧٠ بالمئة منهم.

الرأي العام والمخطط الجديد

قابل الراي العام الاسرائيلي - الاجراءات الاقتصادية الاخيره بالسخط والمقاومة - فقامت المظاهرات والاضطرابات في جميع القطاعات وامتدت على طول وعرض اسرائيل

ففي اليوم التالي لاعلان هذه الاجراءات عمت الاضطرابات والمظاهرات مايزيد على ١٠٠ الف مواطن ثم قفز هذا الرقم بعد ذلك الى ٢٠٠ الف واستمر في التصاعد حتى وصل في ١ — ١١ — ١٩٧٧ الى حوالي ربع مليون والحبل على الجرار.

وقالت الصحف الاسرائيلية ان حكومة الليكود دخلت في مقامرة خطيرة ولكنها في الوقت نفسه تشعر انه ليس امامها مفر من دخول تلك المقامرة - فلقد سبق للحكومات الاسرائيلية التي تعاقبت على الحكم ان جربت كافة الوسائل والاساليب الاقتصادية - ففشلت - فجاءت حكومة الليكود لتدلي بدلوها وتجرب اسلوبا جديدا، ولكن حظه من النجاح لن يكون افضل من حظوظ الحلول الاقتصادية الاخرى - ان لم يكن اسوأ.

اعداد :
هارون محاميد

وزير مالية اسرائيل يتوسط الدولار الاميركي .. صورة نشرتها الصحف الاسرائيلية.

مظاهرات احتجاج على القرارات الجديدة

عام ١٩٧٨ ليس عام الضغط الاميركي على اسرائيل

عندما حدد الرئيس كارتر عام ١٩٧٦ موعدا نهائيا لاستئناف مؤتمر جنيف كانت الانتخابات الفصلية الخاصه بالكونغرس والتي ستجري عام ١٩٧٨ ماثله في ذهنه لانه يعلم دور اليهود في هذه الانتخابات، ولهذا السبب فان عام ١٩٧٨ لن يكون عاما مناسبا بالنسبه للرئيس كارتر لممارسه ضغط على اسرائيل. لقد قلنا في تموز الماضي ان موقف يهود الولايات المتحدة من حكومه بيجن الجديدة سيتحدد اذا مارست

امريكا ضغطا شديدا على اسرائيل او ابدت حكومه بيجن عنادا في مواقفها السياسية من الازمة ومنذ ذلك الوقت وقع حدثان اديا الى تضافر الرأي العام اليهودي ووقوفه خلف حكومة بيجن بشكل لم يسبق له مثيل منذ عام ١٩٦٧. كان الحدث الاول هو قيام بيجن بزيارة للولايات المتحدة استطاع ان يحقق خلالها انتصارا شخصيا ونجح في التاثير على اليهود باسلوبه وبيانه وتفهمه للتقاليد اليهودية، كما استطاع ان يعبر عن رغبات اسرائيل بعبارات معتدلة. ولكن الصورة قد تغيرت بسرعه بسبب اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية، الامر الذي اثار الرئيس كارتر بالاضافة الى بعض الزعماء والمنظمات اليهودية الذين رفعوا اصواتهم احتجاجا على حكومة بيجن ان انقسام اليهود في الولايات المتحدة قد بدا ويستطيع الرئيس كارتر ان يستفيد من هذا الانقسام. ولكن الراي العام اليهودي

قد استجمع قواه مرة اخرى عندما بدات العلاقات الامريكية — الاسرائيلية بالتدهور بصورة مطردة. فقد طلبت الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية تعديل ميثاقها كشرط لاشتراك المنظمة في مفاوضات مؤتمر جنيف عندما رفضت المنظمة هذا الطلب طلبت منها امريكا اصدار بيان يعترف بحسبق اسرائيل في الوجود. وعندما لم تقبل المنظمة بذلك ايضا تنازلت امريكا مرة اخرى وطلبت من المنظمة قبول القرار ٢٤٢ بدون تعديل.

ولكن المنظمة رفضت ايضا الاعتراف بهذا القرار وعندها بدأ مؤيدو اسرائيل يخشون المس بمصالح اسرائيل الحيوية وقد تحققت هذه المخاوف بصدور البيان الامريكي — السوفييتي في اليوم الاول من شهر تشرين الاول. ونتيجة لهذا البيان ثار الراي العام اليهودي بصورة عفوية احيانا وبصورة منظمة احيانا اخرى فقد تسلم البيت الابيض في ذلك الصباح اكثر من ٨٠٠٠ برقيه احتجاج.

هناك ثلاثة اسباب لهذه المظاهره التي قام بها مؤيدو اسرائيل - السبب الاول هو عدم قدره اسرائيل على استعادة علاقتها مع الاتحاد السوفييتي الذي يسلح العرب ويقدم لهم دعما سياسيا كاملا. والانكى من ذلك هو قبول الولايات المتحدة لعبارة — حقوق الفلسطينيين — بدلا من عبارة — المصالح — ان الاتحاد السوفييتي يعني بكلمة — الحقوق — اقامة دولة فلسطينية بينما بقي المفهوم الامريكي لهذه الكلمة غامضا - واخيرا لم يشر البيان الى القرار ٢٤٢

وقد صرح احد الزعماء اليهود في امريكا قائلا — لقد فوجئنا بعنف رد الفعل اليهودي — . ولم يقتصر رد الفعل على اليهود فقط. فقد اتصل السناتور الديمقراطي هيوبرت همفري بنائب الرئيس الاميركي مونديل واعرب عن معارضته الشديدة للبيان الاميركي — السوفياتي المشترك. وكان على الرئيس كارتر ان يفعل شيئا لانقاذ الموقف. وقد حصل ذلك على شكل ورقة عمل تم التوصل اليها بين الرئيس كارتر وموشي دايان والتي تؤكد على ضروره الالتزام بالقرار ٢٤٢. وقد لعبت ورقة العمل هذه دورا ثانويا في اقناع الزعماء اليهود بان حكومة بيجن ليست متصلبة

كما كانوا يخشون. فقد وافقت اسرائيل على الوفد العربي الموحد الذي يضم الفلسطينيين. وكانت اسرائيل حتى ذلك الوقت ترفض فكرة الوفد العربي الموحد مدعية بان الدول المتطرفة سوف تؤثر في الوفد ككل، كما وافقت على مناقشة موضوع الضفة الغربية وقطاع غزة وتدرس الدول العربية الان امكانية قبول ورقة العمل الاسرائيلية — الاميركية كاطار لمؤتمر جنيف. ولكن ماذا سيحدث اذا رفض العرب ورقة العمل ؟ هل سيطلب الرئيس كارتر من اسرائيل تقديم تنازلات اخرى ؟ وقد قيل نقلا عن الرئيس كارتر عندما خاطب الكونجرس في السادس من تشرين الاول قائلا انني افضل الانتحار السياسي على الحاق الاذى باسرائيل.

ويعتقد الزعماء اليهود في الولايات المتحدة بان الرئيس كارتر صادق في هذا القول ولكنهم ينتظرون منه ترجمة عملية.

التايمز

حصة اخبار من الأرض المحتلة

مستوطنات غوش امونيم في الضفة

● تابت نواتان استيطانيتان تابعتان لحركة غوش [illegible]نيم بالاستيطان في منطقتي النبي صالح وبيتين قرب [illegible]م الله في حين تستعد نواة اخرى للاستيطان في جبع/ [illegible]ين التي خصصت لاستيعاب مهاجري الاتحاد السوفيتي [illegible]لغ مجموع المستوطنين في هاتين النواتين ٨٠٠ عائلة [illegible]ذلك يصبح عدد المستوطنات التابعة لجوش امونيم [illegible]عة وهي غوفزه — قرب رام الله — ومعاليه ادوميم الخان الاحمر — والون موريه — كفر قدوم — ومسحه [illegible] يصبح عدد المراكز الاستيطانية خمسة وهي سبسطيه [illegible]تان، بتير، بيت ايل، النبي صالح.

مهرجان الزجل الشعبي في بيرزيت

● يقيم النادي الادبي لجامعة بير زيت اليوم الجمعه [illegible]رجانا كبيرا للزجل الشعبي الفلسطيني يشترك فيه [illegible]هر زجالي الضفة الغربية وفلسطين المحتلة وهم [illegible]جح السلفيتي وحموده الفرخاوي ومثقال الجيوسي [illegible]لحلبي وابو الامين البرقيني والعراني والجبعي.

ملاحقة الدروز الهاربين من الخدمة العسكرية

● تقوم الشرطة الاسرائيلية بحملة واسعة للتفتيش [illegible] الشباب الدروز الفارين من الخدمة العسكرية في [illegible]يش الاسرائيلي. وقال ناطق بلسان شرطة منطقة [illegible]جليل ان مئة ملف قد افتتحت منذ عام ١٩٧٤ ضد [illegible]باب الدروز الذين رفضوا الخدمة الاجبارية في [illegible]يش الاسرائيلي، وخاصة من شباب قريتي جولس [illegible]كا في الجليل.

السجن لمواطنين في طولكرم

● حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في طولكرم [illegible]سجن لمدة ٢١ شهرا على المواطن حسني عثمان قعدان [illegible]مة الانتماء لاحدى منظمات المقاومة.

كما حكمت على المواطن عبد المجيد احمد خضر بالسجن [illegible] سنة ونصف بتهمة الانتماء لاحدى المنظمات والتدرب [illegible] حمل السلاح.

واطلاق سراح مواطنين في نابلس

● وفي نابلس اطلقت سلطات الاحتلال سراح المواطنين [illegible]مان سعيد عبد الجبار واسماعيل انيس عبد الجبار [illegible]ما من قرية دير الحطب بعد اعتقال دام ٦٥ يوما لكل [illegible]ما. وكانا قد اعتقلا بتهمة مقاومة الاحتلال.

اولئك اخواني باللغة الالمانية

● قالت جريدة الفجر ان كتاب المحامية الاسرائيلية [illegible]سيا لانغر الذي يحمل عنوان اولئك اخواني ويتحدث المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية سيظهر [illegible]غة الالمانية خلال الشهرين القادمين.

وكان هذا الكتاب قد ترجم الى العربية في مطلع العام [illegible]ضي.

مبيعات البنك الاسرائيلي من الليرة

● اشاد سيمحا ارليخ وزير المال الاسرائيلي بالقرارات [illegible]قتصادية الاخيرة التي اعلنتها حكومته وخاصة تعويم [illegible]رة الاسرائيلية وقال ان مبيعات البنك المركزي [illegible]سرائيلي من الليرة خلال يوم واحد بلغت ٤٥٠ مليون [illegible]يرة.

ويذكر ان القرار استهدف اصلا الحصول على اكبر [illegible] ممكن من العملات الصعبة.

وفيات

نعت صحف الارض المحتلة المرحومين :

[illegible]دس — اميمة اديب النشاشيبي ٥٥ عاما

[illegible]يرة — وجيه عبد الله محمود الرمحي ٢٣ عاما

[illegible]لكرم — مالك حنا سويدان

[illegible]ا — علي سرحان ١٨ عاما

رحمهم الله جميعا

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

في ذمة الله

نعي شـاب فاضل

تنعى شركة مطاعم سيزار بعمان ببالغ الحزن والاسى واللوعة المرحوم

صالح سلمان الفـاخوري
« أبو هيثم »



احد الشركاء الذي وافته المنيـة صباح يوم الخميس الموافـق ٣-١١-١٩٧٧ . ويتقدمون من ال الفقيد ومن زوجته وانجاله بأحر التعازي . ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم زوجته وانجاله الصبر والسلوان رحمه الله

نعي شاب فاضل

جميع العاملين والموظفين بشركة مطاعم سيزار بعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى احد اصحاب الشركة الشاب المرحـوم

صالح سلمان الفـاخوري
« أبو هيثم »

الذي اختطفته يد المنون امس وقد هزنا المصـاب الجلل ولكن ارادة الله فوق كل شيء . ويتقدمون من ال الفاخوري الكرام ومن زوجته واولاده بأحر التعـازي ضارعين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم جميعـا الصبر والسلوان

رحم الله فقيدنا الغالي

نعي شـاب فاضل

مدير ومهندسو وموظفو شركـة حمدي وابراهيم منكو المساهمـة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم :

صالح سلمان فاخوري
« ابو هيثم »

خال زميلتهم الانسة ساميه الفاخوري

الذي انتقل الى رحمته تعالـى اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويـه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شـاب فاضل

محمود محمد الجفبير ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

صالح الفاخوري

زوج شقيقة السادة غالب وفائـق وتوفيق البشارات .

ويتقدم من ال الفاخـوري وال البشارات الكرام بأحر التعازي .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمتـه ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

نعي شـاب فاضل

شركة سفريات الرشيد وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

صالح الفاخوري

زوج شقيقة السادة غالب وفائـق وتوفيق البشارات .

ويتقدمون من ال الفاخـوري والبشارات الكرام بأحر ايات العزاء للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي شـاب فاضل

ينعى موظفو القسم التجـاري في السفارة البريطانية في عمان ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

صالح الفاخوري

خال صديقتهم وزميلتهم ميـام فاخوري الذي وافاهالاجل صباح امس للفقيد الرحمة ولذويه جميـل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شـاب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصف الثاني الاعدادي «أ» بالمدرسة الارثوذكسية بعمان بمزيد من الحـزن والاسـى المرحـوم

حنا متري ابو منه

والد زميلتهم الطالبه يـولا ويتقدمون من زميلتهم ومن ال منـه بأحر التعازي ضارعين الـى اللـه العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

اسره موظفي بنك القاهرة عمـان ننعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

حنا متري ابو منه

والد زميلهم مترى ابو منه

ويتقدمون مـن ال الفقيد باحـر التعازى ، سائلين المولى ان يتغمـد الفقيد برحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب فاضل

ينعى هشام وسامي وهيام وهيلدا وساميه فاخوري بمزيد من الحـزن والاسى خالهم العزيز المرحوم :

صالح سلمان فاخوري
« ابو هيثم »

الذي وافته المنيه يـوم امس . سائلين المولى عز وجل ان يتغمـد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

رحمه الله

نعي شـاب فاضل

ينعـى موظفو مؤسسة بشارات السياحيه بمزيـد الحزن والاسـى المأسوف عليه المرحوم :

صالح سلمان الفاخوري
« ابو هيثم »

ويتقدمون من اله وذويه بأحـر التعازي ، سائلين المولى ان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعي وليد وخلدون ملحس صديقهم المأسوف عليه المرحوم :

صالـح الفاخوري
« ابو هيثم »

ويتقدمان من ولديه هيثم واسامـه وخاله ابراهيم الفاخوري « ابو عابد » وعمـوم ال الفاخوري والبشارات الكرام باحر التعازي ضارعين الـى الله ان يغفر له ويدخله الجنة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب فاضل

مصطفى ماجد العدوان ينعى بمزيد اللوعة والاسى المرحوم :

صالـح الفاخوري

ابن اخت صديقه ابراهيم الفاخـوري « ابو عابد »

ويتقدم من الصديق العزيز ومـن ال الفاخوري الافاضل باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد ابا هيثم برحمته وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب فاضل

ببالغ من الحزن والاسى والالـم ينعى نايف مصاروه اخـاه وزميلـه المأسوف على شبابه المرحوم :

صالح سلمان الفاخوري
« ابو هيثم »

الذي وافته المنيه يوم امس ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي سائـلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانـه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

رحمه الله

نعي فاضل

جـاد ألبله وموسى زاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحـزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم :

حنا متري أبو منه

ويتقدمون من ارملته وذويه بأحـر التعازي . للفقيد الرحمة ولذويـه جميل الصبر وحسن العزاء .

رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

زعدي حصوه واخوانه ينعون بمزيد من الاسى واللوعة الفقيد الغالي المرحوم :

خليل ابراهيم العـوضي
« المختـار »

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية وهو في ريعان شبابه .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم عائلته وذويه الكرام جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شـاب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصـف الثالث الثانوي - الفرع العلمي - بالمدرسة الارثوذكسية بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح سلمان الفاخوري
« ابو هيثم »

والد زميلهم الطالب اسامـه ويتقدمون من زميلهم ومن الـه الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصف الثالث الثانوي ادبي بالمدرسة الارثوذكسية بعمان بمزيد من الحزن والاسـى المرحوم

صالح سلمان الفاخوري
« ابو هيثم »

والد زميلهم الطالب اسامـه ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهـم اله وذويه الصبر والسلوان

رحمـه الله

نعي شـاب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصف الثاني الثانوي G.C.E بالمدرسة الارثوذكسية بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح سلمان الفاخوري
« ابو هيثم »

والد زميلهم الطالب اسامـه ويتقدمون من ال الفقيد ومن زميلهم بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الـه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

رحمـه الله

نعي شـاب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصف الثاني الثانوي الادبي في المدرسة الوطنية الارثوذكسية بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح سلمان الفاخوري
« ابو هيثم »

والد زميلهم الطالب اسامـه : ويتقدمون من ال الفقيد ومن زميلهم بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الـه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

رحمـه الله

نعـي فاضـل

تنعى عائلة عربيد فـي الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسـى المرحوم :

عيسى مسعد عربيد
« ابو مسعد »

الذي وافته المنيه في عمان مساء امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيـع جثمانه الطاهر الساعـه الحاديـة عشر من صباح اليـوم الموافـق ٤-١١-١٩٧٧ من المستشفى الايطالي بعمان الى كنيسة المقبره .

رحمـه اللـه

تقبل التعازي في كنيسة المقبـرة بعد الدفن مباشره .

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

عيد موسى المنصـور واولاده فرحان ونظمي وموسى وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

خضره سليمان يعقوب النمري

وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ٤-١١-١٩٧٧ من كنيسة الـروم الكاثوليك في مدينة الحصن .

رحمها الله .

نعي فاضـل

عاكف الدجاني ينعى بمزيد من الاسى صديقه المرحوم :

خليل ابراهيم العوضي

ويتقدم من ال العوضي باصدق مشاعر العزاء بمصابهم الاليم سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيـد الغالي بواسع رحمته وان يسكنـه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي صديق فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عاطف درويش وعقيلته ببالغ الحزن والاسى وفاة صديقهم الغالي المرحوم :

خليل ابراهيم العوضي
ابو ابراهيم

ويتقدمون الى ارملته وانجالـه وال العوضي الكرام باسمى مشاعر العزاء ضارعين الى المولى العلـي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وجعل مثواه فسيح جنانه ويلهم ارملته وانجاله والـه وذويه واصدقاءه الصبـر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيـه فاضل

شركة نصر للتجارة والاعلان تنعي بقلوب يعتصرها الالم والاسى وفاة الزميل الفاضل المرحوم

خليل ابراهيم العوضي
« ابو ابراهيم »

ويتقدمون من ال العوضي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين اللـه عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالـي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعـون

نعـي فاضـل

مدير ومعلمو وموظفو وطلاب معهد اعداد المعلمين الزراعيين في الشوبك ومدرسة الشوبك الثانوية الزراعيـة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خليل العوضي

والد زميلهم الاستاذ ابراهيم للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبـر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والاسى تنعى شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية المساهمه المحدوده وكيل اعلاناتهـا المرحوم :

خليل ابراهيم العوضي
« ابو ابراهيم »

للفقيد العزيز الرحمه ولاله وذويـه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

اربد — جميل سعدون واخوانـه امين وعبد الرزاق ينعون بمزيد الحزن والاسى ابناء الطفيله الابرار المرحومين

وحيد العوران
احمد محمود العوران
عطا الله العوران
عدنان الشبيلات

لهم الرحمه ولاهم وذويهم الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سـيدة فاضلة

موظفو وكالة الغوث بمنطقـة عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة :

أميمه اديب النشاشيبي

شقيقة السيد اسحاق النشاشيبي مراقب منطقة عمان .

تغمد الله الفقيدة برحمتـه الواسعة واسكنها فسيح جناتـه والهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

ال الخياط في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم :



الحاج جـلال حريص الخيـاط

شقيق السادة صلاح وحسام وصبيح الذي انتقل الى رحمته تعالى في مستشفى الجامعة الاردنية عن عمر يناهز خمسة وخمسين عاما وسينقل جثمانه الطاهر الى مدينة نابلس . وسيعلن عن موعد ومكان العزاء لدى عـودة الاهل من نابلس .

انا لله وانا اليه راجعون .

العنوان البرقي : ال الخياط — الزرقاء

نعـى

ينعى رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية بمزيد الحزن والاسى وجميـع موظفي المؤسسة المرحوم :

شـحاد خلف الشوابكه

الموظف في الدائرة المالية . ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـى

ينعى نائب المدير العام للشؤون المالية في مؤسسة عاليه — الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة بأسى بالغ المرحوم :

شـحاد خلف الشوابكه

الموظف في الدائرة المالية ، ويسالون الله ان يتغمـد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـى

ينعى نائب المدير العام للشؤون الادارية في مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة الادارية المرحوم :

شـحاد خلف الشوابكه

زميلهم الموظف في الدائرة المالية . ويسالون الله للفقيد الرحمة ولذويه حسن الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

وفاة شـاب

انتقل الى رحمته تعالى يـوم امس الخميس ٣-١١-٧٧ الشـاب المرحوم :

شحاده خلف الشوابكه

اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز سبعة وعشرون عاما . هذا وقـد شيع الجثمان من قرية غرناطـه - قضاء مأدبا الى مثواه الاخير .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في بيت والـده - قرية غرناطه قضاء مأدبا .

نعي فاضل

ينعى اسماعيل مرشد الطرايرد واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود اسحـق بحيص

ويتقدمون من ال الفقيد الكـرام باحر التعازي . للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي شـاب فاضل

مادبا — مدير وموظفو مكتب مبيعات عاليه بمادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم :

شحاده شوابكه

اثر حادث مؤسف تغمده اللـه بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعـى مصطفى صالح ابو خاص واخوانـه والدتهم المرحومه :

زغلولـه
ارملة المرحوم صالح ابو خاص

التي انتقلت الى جوار ربها مساء الاربعاء الماضي عن عمر يناهـز ال ٨٠ عام . تغمدها الله بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدهـا مصطفى صالح ابو خاص .

جبل الحسين — دوار مكسيم — دخلة قسم الاريا .

نعي سيده فاضله

وزير ووكيـل وجميع موظفي وزارة المواصلات يشاطرون زميلهم معالي السيد يحيى الخطيب وزير المواصلات الاسبق الحزن والالم بوفاة السيدة المرحومة والدته :

أم نايف الخطيب

ويضرعون الى العلي القدير ان يسكنها فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي سـيدة فاضلة

توفيق وعادل ابو حجيل ينعـون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجه ام نايف الخطيب

والدة اصدقائهم جمال ويحيـى ونواف الخطيب سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمتـه ورضوانه ويتقدمون من انجالهـا وذويها الكرام بأحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

عمان — مدير وموظفو مديريـة الميكانيك في وزارة الاشغال العامـه ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيـدة المرحومه :

الحاجة ام نايف الخطيب

والدة زميلهم الدكتور نواف الخطيب

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمتـه واسكنها فسيح جناته والهم الهـا وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

ببالغ الحزن والاسى ينعي مديـر وموظفو ومستخدمو مديريـة الالات والنقل :

والـدة

زملائهم السادة جمال ويحيى ونواف الخطيب .

« الحاجة ام نايف الخطيب »

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مركـز الاستشارات الهندسيـة وموظفيه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه :

والـدة

معالي مدير عام شركة الاسمنت المهندس يحيى الخطيب

ويتقدمون من الها وذويها باصـدق مشاعر العزاء ، سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنهـا فسيح جنانه ويلهم الها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

ينعى اطباء وموظفو مركز صحـي وادي السير وامومة وادي السير :

والـدة

زميلهم الدكتور نواف الخطيب .

« أم نواف »

لها الرحمه ولهم طول البقاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

مهندسو شركة مصانع الاسمنـت الاردنية المساهمه المحدوده ينعـون بمزيد الاسى والحزن المرحومه :

ام نايف الخطيب

والدة مديرهم العام معالي السيـد يحيى الخطيب

للفقيده الرحمه والرضوان ولالهـا وذويها الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضـل

ينعى الحاج فتحي النابلسـي واخوانه وجميع موظفي وسائقـي سفريات فراس - الزرقاء بمزيـد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج جلال حريص الخياط

صاحب سفريات الاهرام

ويتقدمون من ال الفقيد بأحـر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم الـه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

المهندس ابراهيم السطـ
واخوانه وال السطري ينعون
الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة ام نايف الخطيـ

والدة المهندس يحيى الخطـ
مدير عام شركة مصانع الخزف
ويتقدمون من ال الفقيدة ال
باحر التعازي سائلين المولى
وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية
بواسع رحمته ورضوانه ويسكـ
فسيح جنانه ويلهم الها وذو
جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى بسام سليـم الـ
واخوانه بمزيد من الحزن والا
المرحومة :

الحاجه ام نايف الخطيـ

والدة السادة جمال والمهنـ
يحيى والدكتور نواف ويتقدمو
ال الخطيب بأحر التعازي سا
المولى ان يتغمد الفقيدة بوافر
ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى المهندس زكي نجيـ
ربه بمزيـد من الحزن و
المرحومة :

الحاجه ام نايف الخطيـ

والدة السادة جمال والمهنـ
يحيى والدكتور نواف سائلا ا
ان يتغمد الفقيدة بوافر رحمة
ورضوانه وان يلهم الها وذويها
الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضـ

جمعية الاسرة البيضاء تنـ
بمزيد الحزن والاسى وفاة الفـ
المرحومة :

الحاجه أم نايف الخطيـ

والدة زوج السيدة فاطمه الـ
ووالدة السيدة ميس ابو
ويتقدمون من ال الخطيب ا
باسمى مشاعر العزاء : سا
الله ان يتغمد الفقيدة الغالية
رحمته ورضوانـه ويسكنه
جنانه ويلهم الها وذويها
وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضـ

المهندسان جرهارد هو
عبده ينعيان بمزيد الحزن و
المرحومه :

والـدة

معالي مدير عام شركة مصانع
المهندس يحيى الخطيب
تغمدها الله بواسع رحمته
فسيح جنانه والهم الها وذو
الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجـ

نعي سـيدة فاضـ

تنعى الشركة الفنية للـ
الهندسية بمزيد من الحـزن
المرحومة :

الحاجة ام نايف الخـ

والدة معالي مدير عام
مصانع الاسمنت الاردنية
يحيى الخطيب واشقائه جما
الخطيب سائلين المولى عز
يلهم الها وذويها جميل ا
وحسن العزاء وان يسكنه
جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـي فاضلـة

ابراهيم عبـد الرحمن البرغوثي واخوانه وابنا
في الاردن والخارج ينعون بعميـق الحزن وبالغ الا
شقيقتهم المرحومة :

آمنة البرغـوثي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال —
عاما في مسقط راسها عابود بالضفة الغربية .
تقبل التعازي في منزل شقيقها السيد ابراهيم البرغـ
الكائن في الشميساني — خلف مجمع النقابات المهنـ
انا لله وانا اليه راجعون .

جنرال اسرائيلي يهدد بتدمير الجيوش العربية!

ابيب — واف — صرح الجنرال طي بنيامين بيليد امس في ب خلال مؤتمر صحفي للمراسلين عربين بانه في حالة وقوع حرب ستنتهج اسرائيل سياسة تؤدي بدو » الى موقف لا يستطيع ن يحاول مرة اخرى بلوغ اهدافه سية عن طريق المعارك .

رفض الجنرال بيليد الذي في الاسبوع الماضي سلطاته للقوات الجوية الى الجنرال ايفري بعد ٣٠ سنة من الخدمة سلاح الطيران التعليق على هذا يح ولكن المعلقين العسكريين ف الاسرائيلية يقارنون بين هذا يح والنبا الذي نشرته صحيفة اشنطن بوست — فقد اشارت يفة الى ان عزرا وايزمان وزير ع الاسرائيلي قد قال موجها الى الامريكيين الذين يزورون يل انه في حالة وقوع حرب جديدة فان استراتيجية اسرائيل ستهدف الى القضاء سريعا وتماما على الجيشين المصري والسوري بحيث لا يشكلان بعد ذلك اي تهديد لاسرائيل لمدة ١٠ سنوات تالية .

وذكر الجنرال بيليد ان اسرائيل ترفض استخدام القوة العسكرية لبلوغ اهداف سياسية واضاف ان الاستثناء الوحيد لهذا المبدأ في تاريخ اسرائيل كان غزو ايلات على البحر الاحمر وبعض قطاعات الجليل خلال حرب عام ١٩٤٨ .

وتوقف الجنرال بيليد الذي كان يتولى قيادة القوات الجوية خلال حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ عند مشكلة الصواريخ المضاده للطائرات وقال ان الخوف من الصواريخ لا يتناسب مع الخطر الحقيقي الذي تمثله وردا على سؤال وجهه احد الصحفيين حول اقامة — نطاق من الصواريخ — قال القائد السابق للطيران الاسرائيلي لا يجد شيء من هذا القبيل .

واوضح انه خلال حرب اكتوبر ٩٧٣ كانت نسبة مئوية محدوده فقط من الطائرات الاسرائيلية هي التي اصابتها الصواريخ واضاف ان احتمالات الخسارة في قتال ينشب في ايامنا هذه تتراوح نسبتها بين ٠٫٨ في المائة و ٠٫٩ في المائة مقابل ٦٠ خلال الحرب العالمية الاولى .

الطلب من الطلبة المقبولين بجامعات مصر السفر خلال ٥ أيام

القاهرة — و أ أ — أعلمت الجهات ية المختصة المستشار الثقافي في ارة الاردنية في القاهرة أن على الطلبة الاردنيين المرشحين للقبول بالجامعات والمعاهد المصرية الحضور لجمهورية مصر العربية قبل الثامن الشهر الحالي وعلى كل طالب الى مصر مقابلة المستشار الثقافي في القاهرة وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر فاقدا لمقعده .

كلمة لقدومي في جامعة موسكو

موسكو — و أ ف — اعلن مصدر يني ان فاروق قدومي رئيس ة السياسية بمنظمة التحرير طينية سيتحدث اليوم الجمعة ا السبت في موسكو بمناسبة ى الستين لثورة اكتوبر ولما قدومي قد وصل الى موسكو امس الاول فانه من المقرر في كلمته في الجامعة .

جلود يجتمع بالرئيس الفرنسي

باريس — واف — اجرى المقدم عبد السلام جلود الرجل الثاني في الجماهيرية الليبية مساء امس في باريس مباحثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان استغرقت ساعة وعشرين دقيقة .

ولم يدل المقدم جلود باي تصريح لدى خروجه من قصر الاليزيه حيث كان في انتظاره مئات من الصحفيين .

ولم يذع المكتب الصحفي لرئاسة الجمهورية الفرنسية في الوقت الراهن اي تعليق حول هذه الزيارة التي يقوم بها الرجل الثاني في الجماهيرية الليبيه .

جانب من المباحثات الاردنية مع اليونسكو .

تصوير — و.أ.أ. —

جلسة عمل مشتركة مع وفد منظمة اليونسكو

عمان — وأأ — عقدت مساء امس في مبنى رئاسة الوزراء جلسة عمل مشتركة بين وفد منظمة اليونسكو الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد احمد مختار امبو والجانب الاردني برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم .

وتم في هذه الجلسة استعراض المجالات التي يمكن ان تساهم فيها منظمة اليونسكو ومنها تطوير تكنولوجيا التعليم واعداد المعلمين وتأسيس مركز اقليمي للكمبيوتر والمساعدة في تطوير كلية الهندسة في الجامعه الاردنية ودعم الدراسات التي لها علاقة بحقوق الانسان ومشروع مركز التطوير الاعلامي ومركز الوثائق الوطني وترميم بعض المواقع الاثرية .

وقد تم الاتفاق على ان تدرس منظمة اليونسكو هذه المشاريع وتقديم المساعدة الممكنه لتنفيذها .

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني رئيس الجامعه الاردنية ورئيس جامعة اليرموك وامين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير دائرة الاثار العامه ومدير الجمعية العلمية الملكية ووكيل وزارة الاوقاف وعدد من المسؤولين .

وقد عقد السيد أحمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو مساء امس مؤتمرا صحفيا في مبنى رئاسة الوزراء تحدث فيه عن انطباعاته لزيارة الاردن والمشاريع المختلفة التي ستساهم اليونسكو في تنفيذها .

واشاد السيد امبو بالنهضة الثقافية والتعليمية التي يشهدها الاردن والتي تعتبر من اعلى المستويات إذا ما قورنت بالدول الاخرى النامية .

وقال السيد امبو انه قد تم اتفاق مبدئي بين الاردن والمنظمة ستقوم المنظمة بموجبه بالمساهمة في تنفيذ وتمويل عدد من المشاريع المختلفة كتطوير تكنولوجيا التعليم واعداد المعلمين وتأسيس مركز اقليمي للكمبيوتر بالاضافة الى تطوير كلية الهندسة في الجامعه الاردنية ودعم الدراسات التي لها علاقة بحقوق الانسان والمساهمة في تطوير مركز الوثائق الوطني ومركز التطوير الاعلامي وترميم بعض المواقع الاثرية .

واضاف يقول انه سيتم قريبا توقيع مذكرة بين منظمة اليونسكو والحكومة الاردنية تتضمن امكانية مساهمة المنظمة في تمويل وتطوير المشاريع الانفة الذكر

وقال السيد امبو ان زيارته للاردن اتاحت له مقابلة جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء حيث اطلع على تصميم كبار المسؤولين في الاردن على دعم الحركة الثقافية والتعليمية والتي تعتبر مقياسا للتقدم الحضاري الذي يشهده الاردن والذي يعود فيه الفضل لقيادة جلالة الحسين الحكيمة والشجاعة .

واشار السيد امبو الى التعاون الوثيق بين منظمة اليونسكو والاردن والذي حقق على مدى السنين الماضية نتائج ايجابيه بفضل التجاوب الكبير من قبل الاردن الذي يتمتع بتوفر الكفاءات المهنية المدربة تدريبا جيدا .

ومن جهة اخرى اقام سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب حفل عشاء في مدينة الحسين للشباب مساء امس على شرف السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو والوفد المرافق له .

وحضر الحفل الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم وعميد السلك الدبلوماسي وعدد من كبار المسؤولين .

هل يستأنف الاتحاد السوفياتي علاقاته مع اسرائيل؟

تل ابيب — صرح — دوغ زاكن — عضو لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست سابقا بان أحد أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي أبلغه بان سياسيا سوفيتيا على مستوى رفيع اوضح له ان الاتحاد السوفيتي سيستأنف علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل عند استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

واضاف السناتور الامريكي ان السياسي السوفيتي اوضح له أن حكومته معنية باستئناف علاقاتها مع اسرائيل من أجل تعزيز مكانتها في مؤتمر جنيف وبالتالي تمكينها من اتخاذ زمام المبادرة والقيام بمهمة الوساطة في المؤتمر .

وكان زاكن يتحدث مع مراسل وكالة الانباء الاسرائيلية أمس بعد عودته من زيارة للولايات المتحدة اجتمع خلالها بالسناتور ادوارد كنيدي والسناتور ابراهام ريبكو والسناتور ريتشارد ستون الذي يتولى منصب رئيس لجنة شؤون الشرق الاوسط المنبثقة عن لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي . وقال ان السناتور كنيدي اكد تأييده لاحتياجات اسرائيل وقال انه سيعمل مع أصدقاء اسرائيل في الكونغرس الامريكي ضد أي تسوية تتنافى مع مصالح اسرائيل الحيوية .

واضاف زاكن أن السناتور ريكو من كبار مؤيدي اسرائيل في الكونغرس قد انتقد سياسة الاستيطان التي تتخذها الحكومة ورفض زاكن الادلاء بتفاصيل عن نتائج المحادثات التي اجراها مع السناتور ستون وقال أنه سيطلع مناحم بيغن رئيس الوزراء على تفاصيل هذه المحادثات .

السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية يستقبل مدير دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية .

تصوير — و.أ.أ. —

وزير الداخلية السعودي يصل طهران
الامير نايف يصف مباحثاته في دمشق بأنها ايجابية

طهران — وكالات — وصل سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير داخلية المملكة العربية السعودية مساء امس الى طهران في زيارة لايران قد يكون لها تاثيرها على العلاقات الايرانية العربية في منطقة الخليج ..

والامير نايف اخر شخصية عربية مهمة تقوم بزيارة لطهران خلال الايام القليلة الماضية بعد ان وفد اليها الرئيس السادات ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة وعلى الرغم من انه قد تم بحث المسائل المتعلقة بالتعاون في منطقة الخليج خلال المفاوضات التي دارت مع رؤساء الدول السابقين الا انها سوف تبحث مرة اخرى خلال المحادثات المقرر ان يجريها الامير السعودي مع المسؤولين الايرانيين وربما مع شاه ايران .

وكان الامير نايف بن عبد العزيز وزير داخلية المملكة العربية السعودية قد غادر دمشق امس الى طهران في ختام زيارة رسمية لسوريا استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين تناولت تعزيز العلاقات الثنائية .

ووصف الامير نايف محادثاته مع الرئيس الاسد وكبار المسؤولين السوريين بانها كانت ايجابيه وقال ان وجهات النظر كانت متفقة في كل ما اثير من مواضيع .

واشار الامير نايف الى ان الجانبين السوري والسعودي اتفقا على تبادل المجرمين والمطلوبين بين البلدين والى اقامة تعاون قوي بين اجهزة وزارتي الداخلية في سوريا والمملكة العربية السعودية .

واعرب الامير نايف عن امله في ان يشمل الاتفاق الجديد بين سوريا والمملكة السعودية البلدان — العربية كافة ليكون دعامة لامن الوطن العربي .

وقال العميد عدنان دباغ وزير داخلية سوريا ان المواضيع التي بحثت مع الامير نايف تتعلق بشكل اساسي بامن المواطن العربي وتحقيق طمانينته واستقراره وتخدم صمود الشعب العربي في اية معركة مقبلة .



الملكه اليزابيث اثناء القائها خطابا في مجلس اللوردات البريطاني بمناسبة افتتاح البرلمان يوم امس ويرى الى جانبها دوق ادنبره .

لاسلكيه — أ.ب —

تتمات

الحسين يزور السعودية

وحول هذه الزيارات التي يقوم بها حاليا جلالة الحسين لعدد من الدول العربية .. صرح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام لمندوب وكالة الانباء الاردنية ... بأن المحادثات التي اجراها جلالة الحسين مع الرئيس السوري حافظ الاسد اسفرت عن تطابق كامل في وجهات النظر حول القضايا المتعلقة بالجهود الدولية المبذولة للتوصل الى تسوية دائمة وعادلة لازمة المنطقة الناجمة عن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية .

وقال السيد عدنان ابو عوده ان جلالة الحسين سوف يواصل مساعيه واتصالاته باخوانه الملوك والرؤساء العرب في نطاق التشاور . والتنسيق لتعزيز التضامن العربي وتوحيد موقف الاطراف العربية المعنية ازاء القضايا المطروحة في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل العمل السياسي على الصعيدين العربي والدولي .

وقد قوبلت كلمته هذه بهتاف من باقي الحضور .

الحسين يستقبل

والتكنولوجيا والثقافة والاعلام .

وعبر السيد امبو خلال المقابلة عن اعجابه الشديد بالخطوات التي خطاها الاردن في ميادين التنمية والتقدم الذي احرزه في مختلف المجالات وخاصة مجالات الثقافة والعلوم ونوه بالدور الايجابي الذي يقوم به الاردن من خلال وفوده وممثليه في مختلف نشاطات منظمة اليونسكو والمؤسسات المتفرعة عنها .

وحضر المقابلة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم والدكتور خليل السالم سفير الاردن في باريس ممثل الاردن في المجلس التنفيذي لليونسكو ووكيل وزارة التربية والتعليم .

كارتر يؤكد مجددا

ونهائية معترف بها .

● حل المسالة الفلسطينية .

وطمأن الرئيس كارتر الجانبين مرة اخرى الى ان الولايات المتحدة لا تنوي فرض حلول بل يجب ان يتم التفاوض على هذه الحلول بين الفرقاء المعنيين . واكد كذلك التزام الولايات المتحدة باسرائيل وقال ان العون الاقتصادي والعسكري الاميركي لها سيستمر .

هذا وقد هتف ثلاثة من الحضور ضد كارتر وقالوا بأصوات عالية لقد خنت اسرائيل وبعد ذلك قال ان حرية القول مصانة للافراد في دولة ديمقراطية وهم احرار فيما يقولون .

مباحثات تمهيدية

وحضر المقابلة سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد عامر خماش وزير البلاط وعدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة .

وحضر المقابلة عن الجانب الباكستاني اعضاء الوفد الرسمي المرافق لسيادة الفريق اول محمد ضياء الحق .

هذا .. وقد اقام جلالة الملك الحسين مادبة عشاء تكريمية للحاكم العسكري العام لدولة باكستان حضرها اعضاء الجانبين الاردني والباكستاني .

وكان سيادة الفريق اول محمد ضياء الحق رئيس الحكومة العسكرية الحاكم العسكري العام لجمهورية باكستان الاسلامية قد وصل الى عمان مساء امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين يلتقي خلالها بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين ويجري محادثات تتناول العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين ووسائل تعزيز التعاون المشترك بينهما وسبل تدعيم التضامن العربي والاسلامي ودراسة القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وقد جرى لسيادة الضيف استقبال رسمي في مطار عمان حيث كان في استقباله عند سلم الطائرة سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجيه والدفاع وشارك في الاستقبال سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد عامر خماش وزير البلاط .

وقد اصطحب سمو الامير حسن ولي العهد سيادة الفريق أول محمد ضياء الحق الى منصة الشرف حيث ادت ثله من حرس الشرف التحية لسيادته وعزفت الموسيقى السلامين الوطني الباكستاني والملكي الاردني .

ثم قام سموه وسيادة الضيف باستعراض حرس الشرف يرافقهما سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وبعد ذلك قام سيادة الفريق أول محمد ضياء الحق بالسلام على مستقبليه يتقدمهم سماحة قاضي القضاه والسادة الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية المعتمده في عمان وعدد من كبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين .

كما كان في الاستقبال اعضاء السفارة الباكستانية في عمان .

ويرافق سيادة الفريق اول ضياء الحق في زيارته وفد رسمي يضم السيد غلام اسحق السكرتير العام للحكومة واغا شاهي سكرتير الشؤون الخارجية وعددا من كبار المسؤولين الباكستانيين .

سركيس يزور دمشق

في جنوب لبنان خلال زيارة قام بها لبيروت في مطلع الاسبوع .

وكان هذا الموضوع محل بحث رئيسي امس الاول كذلك في اجتماع لاركان الحكومة اللبنانية حضره قائد الجيش وقائد قوة الردع العربية

وفي الوقت ذاته حث كميل شمعون الزعيم اليميني على استخدام القوة لحل هذه القضية . وقال رئيس حزب الوطنيين الاحرار للصحفيين ان اي حل لمشكلة جنوب لبنان يجب ان ترافقه القوة .

استئناف تقديم الدعم

وعدت في مؤتمر الرباط ان تدرس موضوع امكانية مساهمتها في ميزانية الدعم العسكري على ان توافي الامانة العامة للجامعة العربية بنتائج هذه الدراسة .

الحسين يستقبل سيتانكو

وضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وندد السيد سيتانكو بتشدد وتطرف اسرائيل وتعنتها فيما يتعلق باحلال السلام في المنطقة .

وقد اكد السيد رئيس الوزراء للسيد سيتانكو موقف الاردن المعلن تجاه حل قضية الشرق الاوسط المتضمن الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وضمانات السلام في المنطقة

وحول موقف الاردن من مؤتمر جنيف اكد السيد بدران ان الاردن يعمل بجد لتنسيق المواقف بين الدول العربية لاتخاذ موقف موحد بالنسبة للاجراءات الشكلية والاساسية للمؤتمر .

كما جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن والاتحاد السوفياتي .

وحضر المقابلة السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي كان قد استقبل سيتانكو في مكتبه حيث تم استعراض قضية الشرق الاوسط من جميع نواحيها وانعقاد مؤتمر جنيف . كما حضر المقابلة السفير السوفياتي بعمان .

خدام يستقبل وفدا برلمانيا ايطاليا

دمشق — و أ ف — استقبل عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا أمس وفدا برلمانيا ايطاليا برئاسة داريو فالوري نائب رئيس مجلس الشيوخ الايطالي .

وعلم من مصدر رسمي ان المقابلة تناولت الموقف في الشرق الاوسط وكذلك الجهود التي تبذل بهدف اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة .

واضاف المصدر نفسه ان الوفد الايطالي الذي يمثل كافه الاحزاب الايطالية قد أعرب عن تفهم الشعب الايطالي لعدالة القضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني .

وقد وصل الوفد الايطالي أمس الاول الى دمشق في زيارة لسوريا تستغرق عدة أيام .

١٦٠ طائرة امريكية متطوره لايران

طهران — رويتر — قالت مصادر غربية ان ايران أعدت صفقة بقيمة ٣٫٠٠٠ مليون دولار مع شركتين اميركيتين من أجل شراء ١٦٠ طائرة متطورة مقاتلة من نوع ف — ١٦ .

واضافت المصادر قولها ان الاتفاق الذي جرى البحث فيه مدة تزيد على سنتين لم يوقع بعد وربما كان السبب ان ايران لا تزال تناقش مسالة السعر.

رحلة كارتر للخارج تبدأ في ٢٢ الجاري

واشنطن — واف — علم من مصادر موثوق بها في واشنطن امس ان جيمي كارتر رئيس الولايات المتحدة يعتزم حاليا ان يبدأ رحلته للخارج والتي من المقرر ان يقوم بها خلال الشهر الحالي بزيارة رسمية لفرنسا .

ولم يقرر الرئيس الامريكي في الواقع حتى الان ما اذا كان سيقوم بالجولة التي من المقرر ان يزور خلالها تسع دول ما بين يوم ٢٢ تشرين الحالي و ٢ كانون القادم .

انخفاض سعر الدولار والاسترليني

لندن — و ا ف — خسر الدولار عند افتتاح سوق لندن أمس الارتفاع الذي كان قد حققه أمس بينما لا يزال الجنيه الاسترليني يتجه نحو الانخفاض خشية اضراب عمال المناجم .

وقد انخفض الجنيه الاسترليني من ١٫٨٣٢٥ الى ١٫٨٣٢٢ دولار كذلك انخفض الدولار بالنسبة للمارك الالماني والفرنك الفرنسي .





الرئيس الاميركي كارتر قبل مخاطبته المؤتمر اليهودي العالمي في واشنطن يوم الاربعاء الماضي ويشاهد وهو يحتضن التوراه حيث قاطع المتظاهرون خطابه عدة مرات .

لاسلكيه — أ.ب —

البعث: انسحاب أمريكا من منظمة العمل الدولية اجراء غير منطقي

دمشق — و ا ف — أعربت صحيفة البعث السورية عن اعتقادها أمس بان انسحاب الولايات المتحدة من منظمة العمل الدولية يعد اجراء غير منطقي وترى الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الحاكم في دمشق أن دافع هذا الاجراء هو اعتراف منظمة العمل الدولية بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت صحيفة البعث ان قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من منظمة العمل الدولية دليل جديد على انحيازها وأعربت عن أسفها لان الولايات المتحدة تقضي بهذا التصرف على عملية السلام في الشرق الاوسط .

الشيخ زايد يختتم زيارته لايران

طهران — رويتر — اختتم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس زيارة رسمية لايران استغرقت ثلاثة ايام وتوجه الى مدينة اصفهان مونوبية في زيارة خاصة تستغرق يومين .

وكان شاه ايران في وداع الشيخ زايد في مطار طهران .

وقال مسؤولون ان بلاغا مشتركا سيصدر حول الزيارة لكنهم لم يقولوا متى سيصدر ..

السارق تقطع يده في أبو ظبي ...

أبو ظبي — رويتر — ذكرت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية امس ان حكما صدر هنا على رجل باكستاني بقطع يده بعد ادانته بسرقة منزل طيار بريطاني .

وهذا اول حكم بقطع يد سارق هنا منذ قررت دولة الامارات العربية المتحده تطبيق مبادىء الشريعه الاسلاميه بصدد العقوبات الجنائية . وقد اقترن هذا القرار بموافقة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دوله الامارات العربية المتحدة .

وقالت الصحيفة ان المحكمة الشرعية امرت بقطع اليد اليمنى ليعقوب سوقي داود ٢٤ سنة وابعاده من البلاد وتغريمه قيمة المسروقات .

في ذمة الله

نعي فاضل

منير ساطي لامي واهالي جبع الضفتين ينعون بمزيد الحزن الاسى وفاة المرحوم :

محمود ابراهيم شلطف الطريفي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه .

وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

كمال احمد ابراهيم كامله وحمولة ال مصلح الطريفي بالضفتين ينعون الفقيد الغالي المرحوم :

محمود ابراهيم شلطف الطريفي

ويتقدمون من ابنائه بالقاهرة ورام الله بأحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

عائلة شلطف وعموم اهالي دير طريف الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

محمود ابراهيم شلطف

ابو جميل الطريفي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس ١١/٣ بنوبة قلبية حادة في مدينة رام الله عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

... سيعلن عن موعد ومكان تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية

كلمة رثاء بذكرى مرور عامين على وفاة المرحوم العقيد الشهيد أحمد أسعد غانم

((أبو نزيه))

ليس الميلاد بداية الاحياء ولا الموت نهايتهم .. فالاعمال تبقى شامخة برغم مرور الزمن .. وهكذا كنت نموذجا ايجابيا للوطني الذي احب وطنه فكرا وممارسة قولا وعملا .. فاخترت الخندق وعشقت الرصاص طريقا لوطنك فأحببت عائلتك واولادك وكنت ترى فيهم شعبك واحببت كل السائرين في خط محاربة عدو بلدك فكان اختيارك الوطني السليم دليلا على صدق انتمائك لبلدك وحبك لثرى الوطن .. وبطاح فلسطين لن تنسى جهادك الطويل قبل وبعد النكبة ، وكنت تعرف ان الموت حق ولذا تعمل في حياتك وكأنك تعيش ابدا .. لم تركض وراء قيم الحياة الفانية وانما كنت تعمل ليل نهار في سبيل قضية الوطن والشعب الذي لن ينساك .. اخوانك يسيرون في ذات الطريق واولادك وعائلتك لا ينسوك رغم مرور الزمن اما الاصدقاء والمعارف فانت محفور في ذاكرتهم .

لك الرحمة في ذكرى مماتك ولنا العزاء في حب الناس لك .

انا لله وانا اليه راجعون .

عائلتك واولادك واخوك

نجم اسعد غانم

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بين الهزل والجد

بقلم: ابراهيم ابو ناب

الحرب الكلامية !

يقول الصحافي اللبناني سليم اللوزي في احدى مقالاته ان « جميع الذين يعرفون الطريقة التي تطبخ بها احداث الشرق الاوسط يعرفون ان ٩٠ بالمائة منها هي في الاساس اخبار مزروعة . . فلم يعرف تاريخ العالم قضية اغتصبت فيها عقول الناس مثل قضية الشرق الاوسط » . ويتابع وهو ادرى بقوله : « لقد كان النازيون اساتذة في ما عرف فيما بعد بفن الاغتصاب النفسي للجماهير . كانوا يزرعون الشعارات ويروجون لها ويصيغونها بفن وذكاء حتى تتحول الى مسلمات . فالناس عادة لا تملك القدرة الكافية ولا المعرفة المطلوبة للدفاع عن نفسها ضد الغزو الاعلامي المركز المدروس . ولا شك في ان اليهود الاميركيين وبالتالي اليهود الاسرائيليين طوروا كثيرا اساليب الاغتصاب النفسي للجماهير حتى اصبحت الدول النامية مثل الدول العربية في حاجة الى اجهزة متخصصة لمعرفة الاخبار الحقيقية من الاخبار المزروعة » .

وفي رسالة الى جريدة الهيرالد تريبون تعليقا على دعوة الجريدة الى « ديبلوماسية مفتوحه » بشأن الشرق الاوسط يقول المدعو مكسيم غيلان « انه خلال السنوات العشر الاخيرة كانت الديبلوماسية السرية بين الدول الكبرى والجهات المختلفة في الشرق الاوسط هي القاعدة فكانت تظهر التصريحات بين الفينة والاخرى لتتوافق مع دواع سياسية ودعائية » . ويتابع هذا فيقول : « ان الكلام في الشرق الاوسط هو جزء ضروري لاحلال السلام او شن الحرب . وللكلام على هذا الاساس استعمالاته لابطال مفعول فتائل الانفجار . فلا شك ان القرارات الحقيقية تتخذ في محادثات قلما تصل حقيقتها الى الجماهير . »

ينبغي القول هنا ان استعمال الكلام على هذا النحو لا يحدث في الشرق الاوسط فحسب وانما في كل مكان اخر من العالم « فالمزروعات » الكلامية لتوجيه الراي العام « والبالونات » الكلامية لجس نبضه هي مما يشيع استعماله في كل مكان . ولكن هناك فرق بين مزروعات ومزروعات . فهناك انواع من المزروعات الشرعية والمفيدة كالبطاطا والبندورة والقمح والشعير وهناك مزروعات غير قانونية وغير مفيدة كالحشيش والافيون . وانا مع اقتراح سليم اللوزي بانشاء اجهزة متخصصة في الدول العربية لمعرفة الاخبار الحقيقية من الاخبار المزروعة او معرفة البطاطا من البندورة من الحشيش والافيون . ولكن اليس المفروض ان تكون كل جريدة ومجله وكل جهاز اعلامي متخصصا من هذا النوع يحتوي على اختصاصيين في معرفة « المزروعات الكلامية » ام هل يريد سليم ان يقول ان خبراء الزراعة يشتغلون الان في الاعلام وان رجال الادب والفلسفة وفنون الكلام يشتغلون الان في المشروعات الزراعية !

اذكر في عام ١٩٤٨ ان رجال اذاعة القدس قرروا ان يصبحوا جنودا مجندين في معركة الكلمة وان يعبروا عن ذلك بارتداء الالبسة والرتب العسكرية . وهكذا صار عزمي النشاشيبي يرحمه الله يسير في شوارع رام الله برتبة زعيم اي عميد وهشام النشاشيبي برتبة عقيد او مقدم وحازم نسيبة برتبة رائد وراجي صهيون برتبة رئيس وعصمت النشاشيبي برتبة عريف مع الاعتذار عن اي سهو في حفظ الرتب .

ربما يكمن الحل الان في انشاء هذه الاجهزة المتخصصة في الدول العربية في انشاء كليات عسكرية كلامية لتخريج كتائب في فنون الحرب النفسية لا تدرس الطبوغرافيا بقدر ما تدرس الببليوغرافيا ، وتقوم بتدريس قواعد اللغة في مقابل القواعد العسكرية . ويقترح تدريس فن القول ومدى ارتباطه وتأثيره على الفعل بدلا من ان يكون القول شيئا والفعل شيئا اخر . ولا بد ان يدخل جميع الضباط والقادة دورة اساسية للتدريب على استعمال الكلمة مثلما يتدرب الضباط على استعمال البندقية اولا . ويجب ان يتعلم هؤلاء جميعا كيف يحترموا الكلمة كسلاح اساسي كما يحترم الجنود البندقية وان تبقى هذه الكلمة في حالة صالحة للاستعمال دائما . ويجب ان تحتوي هذه الكلية المقترحة على كليات للمدفعية « القواميس » وسلاح الاشارة « الاتصال الجماهيري » والاستراتيجية « علم النفس » والطيران « الشعر » وسلاح الاسناد « الوطنية » .

وانا اعفي نفسي من اقتراح الرتب التي يمكن اعطاؤها لبعض العاملين في الصحافة العربية حاليا اذ ربما ان بعضهم سيختار العودة الى مهنة الزراعة واستصلاح الاراضي !

رياض يفضل عقد قمة لدول المواجهة أولا

«كارتر فوجيء بمواقف مضادة في امريكا لم يكن يتصورها»

القاهرة — وا — قال السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية انه من الافضل ان تعقد اولا قمة عربية محدودة لدول المواجهة تراجع فيها الموقف بكل ابعاده السياسية والعسكرية وتقوم بعملية تقييم دقيق للظروف المحيطة بالقضية ثم تتفق فيما بينها على خطط العمل المشترك التي تحقق اهدافها في المرحلة المقبلة سواء فيما يتصل بتصفية الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية والجولان وسيناء او فيما يتصل بقضية الشعب الفلسطيني واقامته دولته على ارضه . . .

وكان السيد رياض يجيب بذلك على سؤال حول ما اذا كان الموقف يفرض عقد مؤتمر قمه عربي او ان الاولوية لعقد مثل هذا المؤتمر لدول المواجهه .

وقال السيد رياض في مقابلة صحفية نشرت في القاهرة امس ان القضية العربية قد اخذت حيزها الطبيعي واستقطبت اليها التاييد الدولي بصورة مذهله ولكن هناك خطوة جذرية لا بد من اتخاذها وهي ان يضع العرب خططهم بنفس طويل من اجل المرحله القادمة وهي مرحلة ذات ابعاد خطيرة

وقال ان الموقف العربي الموحد موجود ولكن الذي ينقصه هو ان يوضع في اطار مخطط ملزم للعرب جميعا وقد يمتد تنفيذ هذا المخطط الى خمس سنوات فقضايا المصير بحاجة ملحه الى مثل هذا التخطيط ولايمكن ان يقاس نجاح هذا التخطيط بطول الوقت او قصره بل ان الذي يحكم ذلك هو التنفيذ الدقيق الذي يكون صمام الامن لنجاح العمل العربي .

وعن كيفية تصور العرب لفرص الحل السياسي من اجل الجهود الامريكية قال السيد رياض الحقيقة ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر يريد ان يعمل شيئا ونواياه بالنسبة لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي نوايا طيبه وايجابيه ولكنه فوجيء بمواقف مضاده في امريكا لم يكن يتصورها .

وقال انه لم يحدث في تاريخ العلاقات بين الدول ان يقوم وزير خارجية بجولة في دولة يزورها ليؤلب انصاره على رئيس هذه الدولة كما فعل موشي دايان وزير خارجية اسرائيل فعندما وجد تصلبا في موقف الرئيس الامريكي لا يتفق مع مطامع اسرائيل تركه واخذ يتنقل بين الولايات المتحدة ليؤلب يهود امريكا على رئيسها الامر الذي ادى الى اتخاذ كافة وسائل الضغوط الصهيونية على الرئيس كارتر .

وعما اذا كانت هذه الضغوط ستؤدي الى تراجع الرئيس الامريكي عن موقفه قال السيد رياض ان هذه الضغوط وصلت في ضراوتها الى الحد الذي لايمكن تصوره واصبحت تستهدف شخص الرئيس كارتر ولقد كشفت الصحف الامريكية قضية اتهام بيرت لانس مدير الموازنة الامريكية والصديق الشخصي للرئيس كارتر ولم يكن ذلك غير فصل من قضية الضغوط الصهيونية على الرئيس الامريكي وهناك الكثير من اساليب الضغط .

وقال ان التصلب من جانب قادة اسرائيل سببه شيء واحد هو امريكا التي اعطت لاسرائيل في عهد الرئيسين نيكسون وفورد ما لم تكن تحلم به من دعم عسكري وسياسي لدرجة انها لم تعد في حاجة الى سلاح .

على الرغم من انها لم تعد في حاجة للسلاح الا انها تقدم بين حين واخر قوائم جديدة باسلحة تطالب امريكا بتنفيذها وهي تفكر الان في عمل عسكري ضد العرب وقد لمسنا هذا الاتجاه الاسرائيلي بوضوح في احاديثنا مع بعض قادة اوروبا .

وقال ان الضربة التي اصابت المجتمع الاسرائيلي في حرب اكتوبر قد دفعت قادة اسرائيل الى التفكير الجدي في القيام بما يسمونه ضربة وقائية ضد العرب وهي تسعى من وراء ذلك الى ايجاد حالة من الامر الواقع تفاجيء بها امريكا واوروبا .

واضاف يقول ان اصدقاءنا في اوروبا يحذرون من عدوان اسرائيلي مفاجيء وينصحون بأن يقدم العرب ما يساعد على تاييد موقف الرئيس الامريكي واعتقد ان اي تخطيط عربي جماعي يستقطب اليه جميع عناصر القوة العربية سيحقق اهدافنا .

وقال انه لابد ان يستمر الحوار بشأن انعقاد مؤتمر جنيف للسلام ولكن الامر الذي يجب ان يكون مفهوما هو ان انعقاد هذا المؤتمر ليس هو الغاية وانما المهم الاتفاق اولا على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني وان يكون هناك جدول اعمال متفق على موضوعاته قبل الذهاب الى جنيف لان ذلك هو صلب الموضوع وبدون الاتفاق على ذلك فانه لا جدوى من مؤتمر جنيف .

عودة السادات الى القاهرة

فهمي : مصر متفائلة بالمستقبل السياسي

القاهرة — وأف — عاد الرئيس انور السادات الى مصر بعد ظهر امس قادما من الرياض في ختام جوله بدأها يوم السبت الماضي وزار خلالها رومانيا وايران والمملكة العربية السعودية .

وفي الرياض صرح امس اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان المحادثات السعودية المصرية الايجابية للغاية تعكس العلاقات الوثيقة القائمة بين المملكة العربية السعودية ومصر وقال اسماعيل فهمي لوكالة الانباء السعودية عند مغادرته للرياض ان مصر متفائله فيما يتعلق بالمستقبل بسبب التطورات الاخيره على المسرح السياسي العربي

واضاف فهمي قائلا ان وجهة النظر العربية واضحه والقرارات التي سيتم اتخاذها ستترجم رغبة الامة العربية باسرها . وقال وزير الخارجية المصري ان الامكانيات العربية غير محدوده للتصدي للتحديات الموجهه للامة العربية .

واعرب اسماعيل فهمي عن اعتقاده في معرض اشارته لمسالة عقد مؤتمر جنيف بأن موعد الاجتماع ليس مهما جدا .

ويعتقد وزير الخارجية المصري ان الامر الاساسي هو المؤتمر نفسه بشرط ان يعقد بعد اعداد كاف من جانب العرب .

وابرز اسماعيل فهمي ضرورة عدم اضاعة الوقت في استعدادات غير مجديه او في التردد حول الاشتراك في المؤتمر واضاف قائلا كما اننا نواجه العدو في الميدان السياسي كما حدث خلال حرب اكتوبر فقد واجهناه ايضا في الميدان العسكري .

وذكر اسماعيل فهمي فيما يتعلق بعقد مؤتمر قمة عربي ان بلاده تؤيد دائما مؤتمرات القمه واوضح ان مصر لم تتغيب ابدا عن حضور مؤتمرات القمه السابقه .

وقال وزير الخارجيه المصري ردا على سؤال عن العلاقات المصرية الليبية ان هذه العلاقات تعود تدريجيا الى وضعها الطبيعي .

سوريا تشيد بتأييد موسكو للنضال العربي

دمشق — و أ ف — اشادت القيادة العربية لحزب البعث الحاكم في سوريا بالتاييد الذي لا يكف الحزب الشيوعي السوفيتي عن تقديمه للشعب العربي في نضاله من اجل تحرير الاراضي المحتلة واقرار حق الشعب الفلسطيني .

دايان : ورقة العمل الامريكية

عامل رئيسي بالنسبة لجنيف

تل ابيب — رويتر — قال موشه دايان وزير خارجية اسرائيل امس ان ورقة العمل الاميركية التي بحث فيها خلال المحادثات الاخيرة التي اجراها في واشنطن كانت عاملا رئيسيا بالنسبة الى مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

واورد دايان الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في بئر السبع اربع نقاط قال ان على اسرائيل ان تقيم سياستها في المؤتمر عليها من اجل التوصل الى اتفاق سلام مع العرب

وقال ان هذه الامور هي قدرة اسرائيل — التي امتحنت في حرب عام ١٩٧٣ على التمسك بالاراضي التي احتلتها في حرب سنة ١٩٦٧ م وقدرتها على العيش بسلام مع العرب وقوة الجيش الاسرائيلي وتأييد اليهود الامريكيين . واضاف قائلا ان هذه جميعها جوهرية بالنسبة الى قدرة اسرائيل ان تستطيع التفاوض بسلام مع العرب دون ان تقبل شروطا مفروضة .

واستطرد قائلا الا ان هناك عاملا خامسا ذا اهمية كبيرة وهو ورقة العمل التي وضعت في واشنطن . واهمية هذا الاتفاق هي ان هناك تفاهما مع الولايات المتحدة .

ولو وجدنا انفسنا في وضع حيث لا تفاهم او اتفاق مع الولايات المتحدة حول الموقف في جنيف لكان قد ضعف عدد كبير من العوامل الاخرى .

ترفيع ١٥٨ موظفا من الصنف الأول في ملاك وزارة التربية والتعليم

عمان — قرر مجلس الوزراء ترفيع موظفي الصنف الاول التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم ابتداء من مطلع الشهر الحالي وهم :

للدرجة الثانية :

عبد الرزاق ابو ميزر ، محمد البخاري ، ومنير الصناع ، وعدنان البرقاوي ، ومحمد سماره ، محمد رزق محمود شحاده ، باسل هدادين ، ويطرس البقاعين ، محمد الخطيب ، سيمة بتوغن ، ابراهيم الحايك ، اكرم فضه ، فتح الله السلوادي ، احمد عبد الله ، احمد شطناوي ، انور الطاهر ، حسن سليمان القيق ، راتب الانصاري ، سليمان الكيلاني ، سميحه معاذ ، عبد الله الرزه ، عيسى صبابا ، محمد بدر ، محمود مسلم .

للثالثة :

جميله النصار ، قدري شاهين ، وليد الحموري ، احمد علاونه ، بهيجه الخياط ، هنا حداد ، داود قوجق ، ربيعة ابده ، رفيق سلهب ، سعاده تسبنه ، سهى دبابنه ، شوكت يدج ، عائشه هماش ، عبد الرحمن درويش ، عبد الرحيم القواسمه ، عبله بدر ، عصمت باط ، عطا الله حوامده ، غسان الشوارب ، قيس احمد ، كرم عبد ربه ، محمد سويلم ، محمد عثمان ، محمد شعبان ، محمد صوص ، نادره البلبيسي ، نجود سبع العيش ، نهيله كلبونه ، هند عدنان ، هيفاء البشيتي ، وليد الازهري ، جهاد الهدمي ، ابراهيم احمد ، ابراهيم عبد اللطيف ، جهاد صبح ، حسني الحسن ، حسين طبيله ، خليل دوفش ، ساميه بركات ، سعد الدين شاهين ، جمال النمر ، عبد الحكيم البكري ، عبد الفتاح مرقه ، عبد المجيد حمدان ، علي صالح ، عمران قويدر ، عناية شاهين ، كمال الشاعر ، مازن عواد ، محسن العطاري ، محمد علميه ، محمد يوسف ، مصطفى يوسف ، مطيع ابو حجله ، موسى محمد ، وليد الزاغه ، يوسف ابو زينه ، ابراهيم الطميزي ، رشيد محمد ، علي زيتون ، جميل الربضي ، عبد الكريم الوادي ، عبد اللطيف الشيخ محمد ، فهمي الزعبي ، ياسر ابو الحسن ، يوسف شتات ، بيسان النشاشيبي ، جاوده غزال ، حسني سماره ، زبيده صوفان ، سعيد دبدوب ، محمد قفيشه ، يوسف جمعه ، ذيب كنعان ، مصطفى رابي ، مي نشيوات ، ابراهيم قاقيش ، احمد الجراح ، احمد عقل ، احمد جبر ، امل كنعان ، امل باكير ، بهيجه حدادين ، تيسير العمري ، جمال الشبيلات ، حسين قناه ، ربحي ابو زيتون ، خالد يوسف ، ذيب مشايخ ، راتب حسن ، رباح علي ، رداح مهدي ، صالح عبد الله ، صبحي داود ، عادل الماضي ، عبد الرحيم شتات ، عبد العزيز محمد ، عبد القادر ملحم عبد الله جابر ، عبد الله موسى ، عثمان طوطح ، علي صالح ، عيده قناه ، غالب الاسمر ، غيداء صلاح ، وفتح الله الصوص ، فتحي عثمان ، فيوليت كلداني ، قاسم خصاونه ، ليلى الناظر ، ماجد ابو درويش ، محمد حسن ، محمد الشرع ، محمد العقيلي ، محمد عواد ، محمد ابو لاوي ، محمد شرار ، مصطفى صافي ، مصطفى الجعبري ، مفلح الزرعي ، مهدي الكرتز ، موسى عودة ، نافع عودة ، نبيل بشتاوي ، نهاد جوده ، هارون الربضي ، يونس صيام .

تخريج الدورة الاولى من طالبات مركز تأهيل الكفيفات

عمان — وا — وزعت سمو الاميره بسمه الشهادات على خريجات الدوره الاولى من طالبات المركز الاقليمي لتاهيل وتدريب الفتيات الكفيفات في احتفال اقيم مساء امس في قاعة المدرسة الشاملة للفتيات .

كما افتتحت سموها معرضا فنيا يشتمل على اعمال النسيج والخزف من عمل طالبات المركز .

وكان الاحتفال قد استهل بالسلام الملكي ثم بتلاوة اي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القت الانسه سلوى عمار مديرة المركز كلمة حيت فيها سمو الاميرة بسمه وشكرت سموها لحضورها الحفل كما حيت اعضاء لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين والاهتمام بشؤونهم وتقديم الرعاية لهم .

كما القت احدى الخريجات كلمة شكرت فيها سمو الاميرة بسمه والحضور كما شكرت القائمين على المركز للجهود التي يبذلونها من اجل رفع مستوى الكفيفات واكسابهن المهارات التي تمكنهن من الاعتماد على انفسهن وخدمة مجتمعهن .

والقى الشيخ عبدالله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين كلمة تحدث فيها عن اهمية المركز الاقليمي في تنشئة الكفيفات وتدريبهن على مختلف الحرف للاعتماد على انفسهن في حياتهن . . وقدوة لغيرهن .

وحث الخريجات على متابعة الدراسة واكتساب المهارات من خدمة انفسهن ومجتمعهن .

كما شكر جميع العاملين في الشرق الاوسط لجهودهم في خدمة المكفوفين في الشرق الاوسط .

وقد تخلل الحفل الاناشيد والرقص والدبكات والمشاهد الترفيهية التي نالت اعجاب الجميع .

ويبلغ عدد الخريجات ست خريجه .

وحضر حفل التخريج سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد ... العجلوني وزير العمل واعضاء ... المشتركة في المؤتمر الرابع للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين

والجدير بالذكر ان المركز يضم ٥٦ طالبة يقوم بتدريب الكفيفات على الاعمال اليدوية والنسيج والحياكه بالاضافة الى بعض الدروس الاكاديمية والتدريب الموسيقي ومحو الاميه .

زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحرب تهدد الشرق الاوسط ما لم تنسحب اسرائيل من الاراضي المحتلة

موسكو — رويتر — تعهد مئير فيلنر زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي امس بولاء حزبه لموسكو واعلن انه لايمكن ان يكون هناك تسوية سلمية في الشرق الاوسط من دون اشتراك الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واثنى فيلنر الذي خطب بالروسية في مهرجان في الكرملين بمناسبة الذكرى الستين للثورة البلشفية على انجازات الاتحاد السوفياتي في التاريخ الحديث .

وقال وسط تصفيق حاد من زعماء الكرملين ومئات الضيوف انه لم يفعل اي حزب سياسي عالمي من اجل النضال للتحرير الوطني مافعله الحزب الشيوعي السوفياتي .

واضاف يقول ان الشعب السوفياتي الذي عانى اكثر من اي شعب اخر على ايدي الفاشست قد وضع الان العنصرية بما فيها اللاسامية تحت القانون .

واضاف فيلنر يقول ان خطر ... حرب جديدة سيبقى يظلل الشرق الاوسط الى ان تنسحب اسرائيل ... من الاراضي المحتلة .

وقال ان التجربة تظهر انه ... دون اشتراك الاتحاد السوفياتي لايمكن ... اقامة سلام في الشرق الاوسط ... دون اشتراك الشعب العربي الفلسطيني فان جميع مفاوضات السلام ... مجرد كلام فارغ .

ومضى يقول انه من الضروري ... استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية .

أوسمة مغربية للوفد الاردني الذي اشترك في المسيرة الخضراء

عمان — قلد السيد محمد الغربي سفير المملكة المغربية لدى الاردن اوسمة مغربية للوفد الاردني الذي اشترك في المسيرة الخضراء المغربية وذلك خلال حفل الاستقبال الذي اقامه السيد السفير في منزله مساء امس

وحضر الحفل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وعدد من الوزراء والاعيان وسفراء عدد من الدول العربية وسفير الولايات المتحدة في عمان .

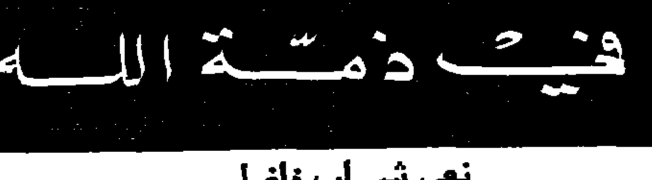
وقد تبادل السيد احمد طوقان رئيس الوفد الاردني للمسيرة والسيد السفير كلمات بهذه المناسبة واعرب السيد طوقان باسم اعضاء الوفد عن تقديره البالغ لجلالة الملك الحسن والحكومة المغربية والشعب المغربي الشقيق للحفاوة والتقدير الذي لقيه الوفد الاردني في كل مكان حل فيه بارض المغرب الشقيق .

وقال لن ننسى هذه المناسبة الوطنيه التي حررت الصحراء واعادتها الى المغرب الشقيق .

جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية تحتفل بالعيد الوطني السوفياتي

عمان — تحتفل جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية بالذكرى الستين للعيد الوطني السوفياتي مساء يوم الاحد القادم .

وسيتحدث في الاحتفال الذي يقام في قاعة مجمع النقابات المهنية السادة رفعت عودة وشفيق ارشيدات وسليمان الحبيدي وعبد المجيد مساعده . كما يلقي السفير السوفياتي كلمة بهذه المناسبة .وسيكون السيد وليد الخياط عريف الحفل .



في ذمة الله

نعي شاب فاضل

ينعى ال الفاخوري وال البشارات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والبلاد العربية والمهجر وفاة الشاب الفاضل المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

« أبو هيثم »

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من بيته الكائن على جبل اللويبده — الى كنيسة المقبرة حيث يصلى عليه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٤-١١-١٩٧٧ .

رحمه الله

تقبل التعازي للرجال في منزل الياس سلامه الفاخوري وللنساء في منزل الفقيد — الكائنان على جبل اللويبده — قرب مستشفى الاطفال

نعي شاب فاضل

ينعى عيسى وخليل وابراهيم ونجيب الفاخوري بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ابن اختهم البار المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

« أبو هيثم »

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى امس ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم زوجته واولاده جميل الصبر وحسن العزاء رحمه الله

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام ● رئيس التحرير محمود الشريف
مدير الادارة طارق مصاروه
مدير التحرير عبد السلام الطراونة
المحرر المسؤول محمد الجيلاني